

لا السلة بية العند ، ١٥٨

اول جريدة سعودية يومية

اكد دولة رئيس وزراء تونس السيد رشيد صقر ان جهود الملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين سيذكرها التاريخ وأن جهود خادم الحرمين الشريفين هي لتكريس التضامن وخدمة

. ووصف دولته .. في حديث شامل أ.. ، البلاد ، . العلاقات السعودية الترنسية بانها متيتة

وحميمة وتتميز بالأخوة الصادقة موضحا أن وجهات نظر الشعبين والبلدين تتطابق في شتى

وقال السيد رشيد صفر ان مجلس التعاون نموذج يحتذى به في التضامن بين الشعوب

واعلن دولته أن الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها تونس لم تكن وراء التغيير الأخير في

ووصف السيد رشيد صغر الوضع

العربى الراهن بأنه صعب وشائك ويواجه

تحديات عديدة تأتنني التضامن لمواجهتها

وأعرب دولة رئيس وزراه تونس عن أمله

أأفير ملطان عقب رفي العام عام الفرقاطة « الطافف »

ن عودة العلاقات التونشية اللبيية الى

وتيد كل أسياب الفرقة والتشتث .

وان دول المغرب العربي تتطلع إلى تجرية مجلس التعاون بامل إقامة المغرب العربي الكبير

الجهاز التنفيذي للحكومة التونسية وانما تم التنفيذ واقا لرؤية الرئيس التونسي الحبيب

الإسلام والمطمئ ولصالح السلمين والعرب.

يورقيبة في تداول السئولية .

وأشار دولته الى أن الوضع الاقتصادي

التونس يواجه منعوبات شأنه شأن بقية

دول العالم الثالث الا أن عدّه الصعوبات

تسعى الحكومة جاهدة للتقلب عليها من

خلال برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي

تقوم به دولته من الصيف الماشي

• VOL 56 No. 8480 WEDNESDAY 4 FEBRUARY 1987

عوة للحل معاعر

ی بیء م

والمتعرق موا

يشيد الواستغ

و الاعلاز في

ومؤخرا مرات

العويت شتر

محر – از اني

العسية الي

الصيطراب

می سی سی او د

. حب الار

فعضانان

ن معالمه و بر

العبد الداواق

س الواقع للمؤ

د وكنة لندي

نی مسؤولیر ال

الصاله عشتاري

بحة فطعد أموزاة

الدمام _ ولس : دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية الى تعاون صناعم خليجي بهنف بناء قاعدة انتاجيا مساعية قادرة على الاستمرارية بجهودها الذاتية وتوسيع السوق المليجي والسعي لتكامل حلقات وحتت الأماتة العلمة ف مذكرتها

الشهرية على إقامة المزيد من المؤسسات الصناعية المتكاملية والمؤسسات الاستثمارية من قبل رجال الاعمال والقطاع الخاص في إ دول مجلس التعاون الخليجي منوهة بالسترى الذي بلقته الصناعة التحويلية ف دول المجلس وما استطاعت تحقيقه من معدلات نس مجمل ناتجها ألحل الاجمالي قياسا بعرها الزمتي وحداثتها

انخفاض احتباطي عملات العيو

النبس للمثلة .. الب : عبط احتياطني الكيان الصهيرني من العملات الاجنبية الى ٤١٥٢ مليون جولار في نهاية [شهر يناير ۱۹۸۷ ، اي بانخفاض و مليون دولار عما كان عليه في شنهر بيسمبر ١٩٨٦ ، ذكر ذلك النبأ أ البتك المركزي للعدر الذي أوضح ان مبالع الاختياطي من العملات الصيعبة كأنث قد تدنت ألى أقل من ملياري دولار له ديسمير ۱۹۸۴ كما ارضح البنك ان نفقات الكيان الصهيوني عن شهر يناير إ ١٩٨٧ التخفضت يتسبة ٧٪ .

تعاون ملاحى بين المغرب وأورجواي

الرياط _ الوكالات : اجتمع أمس وزير البحري والملاحة التجارية المعزبي السيد بن سالم العميل مع وريز غارجية "أورجواي السيد التريكي ايجليسياس الذي يزور المقرب حالياً حيث تتاول الاجتماع بحث أمكانات التعاون بين البلدين ﴿ [المهال البحري ومسألة انشاء شركات مزبوجة للمبيد البحري

> . أسطر العمات هنبولار التريكي ، ۲۰۹۵۲ • جنوه استراني ره۲.هـ ria illiati 🕻 💌 ٠٠١٠ السرائك وتأويتنس

ATT WIND TO THE ! TEN DESCRIPTION OF 🕶 و ﴿ رَبِقُ مِنْ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَيْنِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّينَ الْمُعِلَّينَ الْمُعَلِيلُ وَلَيْنِينَ الْمُعِلِينَ لِلْمُعِلِيلُ لِمِنْ الْمُعِلِينَ لِلْمُعِلَّينَ الْمُعِلَّينَ لِمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينَ لِمُعِلَّى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعِلِيلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِيلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى الْمُعِلَى ٠ جنزة مصري ١٧٧٧ 🗨 جنب شور الي ع ٢٠٠٠

﴿ (لَمُتَعَالُ الدُّهِبِ وَالفَّيْثِ } العلم التعليم (19 يجيد) العلمية العلمية العلم (12 ي والمالاسيار والما والالها CEL GUSHOM

خواتز يزور بكين

الملكة طنزمة

شوائز مطلع الشهر القادم زيارة المين تستغرق عدة أيام

البولية ذات الاعتمام للشترك .

مادام الاخرون ملتزمين به .

محلحر رسبال

أعان مصدر مسئول ف وزارة البترول والثروة المعدنية لوكالة

الاتباء الصعودية أن الملكة العربية السعودية ملتـرَّمة دوســـا

ونصبا باتفلق منظمة الدول المسدرة للبترول الذي توصل اليه

المؤتمر أ ديسمبر الماضي وان المملكة أن تتخل عن هذا الالتزام

نصا ساتفان اوبك

واشتطن ـ واس : واشنطن ـ وس . نيدا وزير الغارجية الامريكي جودج : " الله من القادم زيارة رسمية [

مع وزير خارجية الصين ويشونيان وعدد من كبار المسئولين حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها اشافة ألى استعراض الوضوعات

وسيجري شوأتز خلال الزيارة مباحثات

🗨 انفيار عمادات صالة البداذوات الكبرس بجامعة الإمام في أبها

حهوق الاتقاد الغوربة نقلت المصابين المعاوج ولم تحدث وفسات

قوجيء العاملون في منشات مشاريع فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الواقعة على طريق الطائف بعدينة أبها بالهيار مبنى صالة المحاضرات الكبرى والذي يقع غنمن المنشأت التي شارفت على الانتهاء من حيث للبناء والتسليح والصبات حيث كانت شركة وترسات والمنفذة للمشروع قديدات بالفعل في التعديدات للصحية والكهربائية الا أن المقدور وصوم التنفيذ يتدخلان لينهدم جزء من هذا البناء الضخم ..

ابها - يحيى الشيرقي

المعارف او رئاسة البنات ..

مذكراته بشأن الصفقة

ابدى الرئيس الامريكي رونالد ريجان استعداده لعرض مذكراته الشقصية على محلقي لجنة الاستخبارات الثابتة للكونجرس الذين بيحثون في أسرار وتقاصيل الصفقة

وقد تفادى ريجان بذلك معركة قانونية طويلة بعد أن رفض البيت الابيض في باديء الامر نشر المذكرات محتجا بأن ذلك يمثل انتهاكا لخصوصيات الرئيس.

تجدر الاشارة الى ان نيكسون حاول خلال فضيحة ووترجيت منع المحققين من الحصول على اشرطة تسجيل خاصة به وانتهى الامر بعد صدور حكم من المحاكم الامريكية بتقديم هذه الاشرطة .. ثم استقال نيكسون ،

أفتت اللجنة الدائمة للبحوث العلعية والافتاء بالمساح للطلاب والطالبات

المسيحيين من ابناء الجاليات بالالتحاق بمدارس البنين والبنات التابعة لوزارة

للصند مسن تبصاطي

ريجان وزوجته نانسي المندرات قلم الرئيس ريصان بتعيين ايان ماكروناك مستشارا خاصا لشثون مكافحة المقدرات ـ ماكدوناك بيلغ من العمر ٥٥ عاما رهسور طبيب المفسال سابق وكان يعمل ف رزارة المنسة حيث كاف بمشكلات ادمان القصور والقدرات

والمسمة العقلية .

السماح للمسيحيين بالالتحاق في مدارس المملكة

مع عدم المانعة من دراسة القرآن الكريم

او مواد التربية الاصلامية بعد ان راوا ان

الدين يوجب على المسلمين وخاصة العلماء

والحكلم ان ييلغوا الشريعة الاسلامية

وقد رأت اللجنة أن الصاق أبقاء

المسيحيين الى مدارس المسلمين تعتبر مِنْ

افضل الطرق لما يجدوه فيها من علوم القرآن

واشترطت اللجنة تطبيق الشروط المتعارف

عليها عند قبول الطالبات المسيحيات مع

الزامهن بالحشمة ومراعاة النظم الدرسية

اصولها وفروعها للناس عامة .

ويقية المواد الدينية والعربية

● ریجان مستعد اعرض المضراث ا

رشيد عطر

وَدعا السيد رشيد صقر الى معالجة

أسباب ظاهرة الارهاب ودوافعه حتى يتسنى

القضاء على هذه الظاهرة التي أصبحت

[نمن الحديث صع]

حقيقة مرة تقض مضاجع الأبرياء .

مجاريها الطبيعية من خلال إزالة الأسباب

التي أدت ال تدمورها

قلم صلحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعريسز

النسائب الثسانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفساع

والطيران والمفتش العام صباح أمس برقع العلم على سفينة

وقال سعوه في تصريح له عقب تفضله برفع العلم على

الفرقاطه ان اعتزازتا ليس بالحديد مع مافيه من الوسائل

الغنية والتقنية وائمأ اعتزازنا الحقيقى بشبابنا السعودى

المسلم وان هذه السفينة من المعطيات الخيرة التي يد، عا

خالم الحرمين الضريفين لقواته المسلحة لخدمة شعب

وتوفير المزيد من الاستقرار له واكد سموه ان كلب الملكة

مفتوح لجميع الدول الصديقة للتسلح منهاوان يلفل ابدا.

واعلن سموه ان هنــاك خمس دول تقـدمت عن طريق

خسس مؤسسات للغواصات التى تعتىزم الملكة شيرائها

وقال انه في غضون شهرين ستعلن حكومة الملكة عن نوعية

وعن القمة الإسلامية الخامسة قال سموه أن انعقاد

المؤتمر مهم جدا في حد ذاته لانه بدل على شعور المسلمين

الغواصة التي تعتزم الملكة شراءها .

بأهمية التجمع الاسلامي .

خَادِم الجرمِين الشريفين القرقاطه ، الطائف ،.

جدة : عبداته څوجه یکه ــواس

التي اعلنها الرئيس

ستشار اربجان ذ إطار الصملة

(التفاميل ص ٢)

مدو وان العنمد يستقبل العلماء

الإربعاء ٦ حملاي الأخرة ٧٠٤١هـ الموافق ٤ فيراير ١٩٨٧م ـ ١٥ النلق ١٣٦٥ش

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia

والمشايخ ووزير الذانة الاميكى

استقبل صاحب الامج عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني بالديوان اللكي بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ

كما استقبل سمو ولي العهد بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس معالي وزير الخزانة الامريكي السيد جيمس بيكر وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستباذ/

محمد ابر الخيل

مبارمات تعمليه

فى بكاريا ضد

المطون

انقرة ـ ق.ن.ا : تسلم وزير خارجية بريطانيا جيفري هاو نسخة من تقرير أعده أحد أعضاء البرلان البريطاني بها السلطات البلغارية ضد أنياه الطائفة التركية في بلغاريا .

ذكر ذلك جيي هاريس الذي اعد التقرير رقال أن تسليم نسخة مته الى هاو بهدف القيام بحملة دولية لاتخاذ مبادرة ضد الحكومة البلغارية مشيرا الى أن الحكومة البلغارية تمنع أبناء الطائفة التركية السلمين من أداه شعائرهم الدينية بل وقتل الاطفال الأثراك

الكوايرا والتيفود والحمى الصقراء وكل هذه الامراض تنشأ اساسا عن تلوث مياه الشرب.

اقامة سكان العالم الثالث لاكثر من مائتي متر بعيدا عن الحيانا الى السير لمسافة عشرة كيلومترات الومعول الى اقرب مصدر للمياه .

المياه الملوثه ومرض عمى النهر

ورافيت اكترين مليون طفل تقتلهم المياه الموثة

نيروبي ـ البلاد تشكل المياه الملوثة اكبر تهديد لصحة خمسماثة مليون من سكان القارة الاقريقينة وتشير احسث دراسة لنظمة مسح الاراضى وهى مضطمة بيئينة دولية أن مايربو على الثمانين بالسائة من جميع الامراض يرتبط بشكل مباشر او غير مساشر بسوء الصحة العامة وضعف امدادات المياه

اذ يموت أكثر من مليون طفل سنويا من الاسهال الناجم اساسا عن شرب المياه الملوثة وكان بالامكان انقاذ اغلب هؤلاء الاطفال أو ان الطروف الملائمة للمصبول على امدادات المياه

ومما يدعو للقلق انه يوجد في افريقيا أسوا نظام في العالم لإمدادات للياه والصرف الصحي . وطبقا للنظمة الصحمة العالمية ، فإن هناك ٢٩ بالمائة فقط من مجموع سكان افريقيا يمكنهم الحصول على المياه الصحية النظيفة . امــا في اسيا

وامريكا اللاتينية تصل هذه النسبة الى ٥٠ ق المائة . وهناك ٥٧ في المانة فقط من المدن الافريقية لديها امدادات صحية ونظيفة لمياه الشرب مقابل ٨٠ ق المانة في اسبا وامريكا اللاتينية كما أن المرافق الصحية الاساسية متاحة لاقل من

١٨ بالمانة فقط من سكان المناطق الريفية في دول افريقيا وعلاوة على ذلك قان مايقرب من خمسين مليمون اقريقي يقعون سنوينا شنتاينا لمرض عنى النهبر ف حيث يصناب

خمسون مليونا لشرين بمرش البلهارسيا وهو المرض الذي تسببه ديدان طغيلية صغيرة تهاجم الدم والغدد اللمغاوية . كما يمكن أن يسبب هذا المرض التليف الكبدي وانتفاخ البطن وقد أخفقت جهود مكافعة هذا المرض بالوسمائل الكيماوية تظرا لارتفاع تكاليف هذه الوسيلة ومن ثم فان الحل الاخر يكمن في بناء دورات مياه صحية وحتى هذا الحل قد

يواجه بعض الصعوبات في العديد من البلدان الاضريقية

وطيقنا لمندرق اطفيل الامم المتحدة العدات بناسر اليونيسيف يعتبر مرض الاسهال من اغطر الامراض التي تصيب الاطفال في الدول الافريقية وقد بلغ هذا المرض حداء من الخطورة جعل الخبراء في منظمة الصحة العللية يطلقون عليه قاتل الإطفال ويأتي بعده من حيث الخطورة امراض

وقد عدر تقرير لمنظمة المسعة العالمية صدر حديثًا من عدم مصادر المياه النظيفة وأكن في افريقيا يعد هذا الامر ضرباً من والوهم فالنساء اللواتي يقمن عادة بجلب المياه يكن مضطرات

لجنة تكافئ الفرص البريطانية رفضت القرار وط الشركة يتغيم سياستها التمييزية ن النعيين

إيمز في الطائرة!

جرحته زجاجة أو فتاحة علب أو لو أنه أجرى تنفسا صفاء

عن طريق الفم لمريض في حالة الطواريء ٢

يزيدون من اخطار مرض الايدز ا!

ماذا يحدث او أن مضيف جويسا مصاب بمرض الايدز

هذا الاحتمال استضدت عليه شسركة دان ايسر الجويسة

البريطانية في قرارها بعدم تعيين مضيفين ذكور بزعم انهم

قتيل أكل مليون راكب!

العام الملشي ١٩٨٦ جاء اخف وطأة من عام ١٩٨٥ حيث بلغ عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم من جراء حوادث ألطع ان ٨٣٦ شخصاً مقابل ٢٢٠٠ فتيل في عام ١٩٨٩ الذي كان أسوا عام ق تازيخ الطيران المدني حوادث الارهاب شكات ايضا إكبر سنبة في جوادث الطيران في العامين ـ وعلى ضوء هذه الأحصائية فإن ٩٢٨ مليون شخص استقلوا الطائرات خلال عام ١٩٨٦ مما يجعل متوسط عدد القتلي. في الطائرات قتيل لكل

انتحار حارس مرمس البرازيل

كارلوس خوسيه كاستيلو حارس مرمى البرازيل الدولي الشهير والذي مثلها في يطولات كاس العالم لكرة القدم في الإعرام ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ النتمر أمس الاول في ريودي جانيو عندما القي بنفسه مَن شقة في الطابق السلاس ولم تعرف بعد أسواب

كارانين فآم يعد اعتزاله بتدريب عدد من الاثنية البراريلية وكان قد وقع عليه الاختيار في الموسم الملضى فتدريب منتخبه السعودي ر

قصف مستوطنة صهيونية

تونس _ الوكالات : تمنفت مجبوعة المبواريخ الثقيلة الثابعة للقرات القانسطينية مستوطنة جرودي في الجليل الغربي المحتل وقد اصابت الصواريخ اهداقها بدقة واشعلت النيران في هذه الاهداف بالاضافة الى الخسائر البشرية التي احدثتها

في ضفوف العدو . اعلنت ذلك وكالة وفا الفلسطينية مشيرة الى أن العدن قام على القور بعملية تعشيط واسعة بحثا عن القداشين الذين تابعوا تحركهم خارج نطاق العمليات بنجاح كامل

وساطة سريــة جزائـــــرية النهاء العرب العراقية ااإيرانية

غارات عراقية على ثلاث مدن ايرانية وعـ بدف بحری کبیر لكويت _ بغداد _ طهران _ الوكالات عون طبس الوكالة الإسلامية

تردد أن الجزائر تقوم بوساطة سرية تهدف الى أنهاه الحرب العراقية الإيرائية وقالت مصادر صحفية نشرت في الكويت أن جهود الوساطة قطعت شوطاً لا يأس به مشيرة الى: أن اتصالات الجزائر شملت أطرافاً عربية ودولية عديدة مالاشمافة الى ايران .

وتحارل الوساطة الجزائرية حل العقبة الرئيسية في سبيل انهاء الحرب التي تتمسك بها طهران . وذكرت مصادر هذه الوساطة ان قيادات ايرانية تضغط الأن من أجل القبول بمبادرات سلام لاتهاء الحرب وخاصة

بعد الفشل الأخير على البصرة .

القاعرة تنفي تورطما في

نفت القامرة نفيا قاطعا ما ذكرته صحيفة

نيويورك تايمز الأمريكية من ان مصر كانت

قد صُمنت في عام ١٩٨٥ أموالًا تتعلق ببيع

أسلمة لايران فضلا عن عرض تقديم

الطائرات لتجار الأسلحة الذين سعوا الى

كلب ذلك وزير الاعلام الممري مطوت

الشريف الذي رصف ما ذكرته النبريورك

تايمز بأته محض افتراء وكاذب جملة

شحن طائرات الد م ١٤ عبر تركيا .

القاهرة _ الوكالات

● الشلالي بن جديد المواطنين والى جرح عدد أخرمنهم بالاضافة وعلى صعيد العمليات العسكرية بين البلدين اعلنت يغداد أن صاروحاً ايراتياً الى هدم عند من البيوت والمحلات التجارية . كما أعلنت بغداد أن مقاتلاتها وجهت سقط على أحدى المتاطق السكتية في بغداد صباح أمس مما أدى الى مقتل عدد من شرية دنيته الى هدف بحري كبير ثرب السواحل الايرانية بعد منتصف الليله قبل

واصفهان الايرانية وقد اكدت طهران نبأ قصف بغداد يصاروخ ايراني أرض أرض مشيرة ألى أن ذلك رداً على عمليات قصف المن الايرانية .. الجدير بالذكر أن هذا هو الصاروخ الثامن الذي تطلقه ايران على العاصمة العراقية منذ بداية العام الحالي،

الماضية وشئت غارات على مدن شيراز وتبريز

انفجار في ناقلة نفط بربطانية

وقع انفجار على متن ناقلة نفط بريطانية في القنال الانكليزي ادي اي اصابة ثمانية من مالاحيها وقند قامت طاشرات الانقاذ بنقبل البحارة الممايين من على ظهر الناقلة التي كانت تحمل ٢٥ الف طن من البترول ال المستشفيات ف مدينة الهافر ...



الغاثة وافق ضادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على تقديم العبون للوكالة الاسلامية الافريقية للاغباثة ، بصواد طبية تقدر قيمتها يحوالي - 10 الف ريال سعودي . صرح بذلك الدكتور مانع حماد الجهنى الأمين العام للندوة العالمية للشباب

فهز سلحق لكينو مانيلا ـ الوكالات :

الإسلامي .

حققت الرئيسة الفلبينية كورازون اكيثو تقدما ساحقا في الاستفتاء على الدستور الغلبيني الجديد الذي يكفل لها الحق في الرئاسة حتى عام ١٩٩٢ م . فقد اظهرت النتائج الاولية للاستفتاء تقدم اكيتو الكبح بموافقة تصل لي ٧٨٪ من

موفيتي يرأس دورة لحقوق

مبادرة سودانية

لأنها، الدرب

ابدى السودان رغبته مجددا في ان

ستجيب ايران والعراق لقرارات مؤتفر

جاء ذلك في حديث للسيد احمد المرغني

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني نشر في

ابوظبي أ. ص اشار فيه ان بالأدَّه لديماً

مبادرة يمكن ال تؤدي الى حل يرضي الطرفين

وانها ستعمل يقدر الامكان على تقريب

وجهات النظر بين العراق وايرأن .

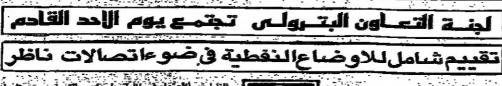
القعة الاسلامي الخامس الخاصة بوقف

ابوظيي ـ ق ن ١:

الحرب العراقية الايرانية

جنيف _ ا ف پ: تم انتخاب السوفيتي ليرنيد ايغميتوف رئيسا للدورة ٢٤ للجنة حقوق الانسان المنبثقة عن منظمة الامم المتحدة التي بدأت أعمالها في جنيف وتستمر لدة ٦ أيام

آلة تسجيل النقد كاسيو



ويريطانها يتكلف من منظمة و الرسان ،

تجتمع لجنة الثعاون البترواي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الأحد القلام ي ، أبو تلبي ، لبحث لخر تطورات الوضع في الصوق البدرولية . علم ذلك في أبو ظبي أمس . . كما علم أن اللبنة تجري تقييما شاملا لواقف

النفط غير الأعشاد في منظمة و البينات والتي أمريت معلنها من مراقف منسجه من فرارات النظمة بشان الاسمار والتناج وعلم أيضا في ليوظلن أن معالي وزير البنزول والثروة المعتبة ويزين التضلية بالنيابة خشام تاغز سياوم باطلام اللحنة على متالج اتصالاته ألتن لعراها في معبر والغرين والاتحاد الصهليتي

المربدين للدستور الجديد في الاستقتاء الشعبي الذي اجرى امس الاول -TK-2000



الرياض ١٣١٥٠٤ (١٠) النصّام ١٩٤٤٢٦٨(٤٠)

حرين والكثوم مترا اح امير غزه. والاشور والصناعات السمكية . د وكسالة الآماء نڌي تم تعر^{ي ر} زز من عضیا ز حسنون ته

> يق فه و واصب يالله ائر نشو۔ ها

پدرف معد لمله سب والخل تأيماؤا Bart Marie

تعليقنا على منا اورنته وكاللة رؤيش تقتلا عن وحدة

مطومات اقتصادية بريطانية قلت من للتوقع ان التزامات

الملكة العربية المعودية تجاه عقود القابضنة ستعنى

المراطا في الانتاج وبالتال هيوطا حيدا في الاسعار في

الفنوق العللية وإن الملكة للمربية المتعنوبية تشكل

التهييد الرئيس لنظام دعم الأسعار الذي تبنته اوبيك وأن

التزامات القليفية ستحول دون بقاء أنتاج السعودية

النفطى و حدود قرارات اوبيك وان تجاور مقداره ملتون

يرسل يوميا على الاقل امر لا يمكن تجنبه الى احر ما ورد ق

فقد صرح مصدر مسئول في وزارة البشرول والثروة

المينية لوكيَّة الانباء السعوبية مُطَّلا .. أَنْ الْمُلِكُمُّ

العربية السعونية ملتزمة دوما وتصا باتفاق متثلثة الدول

المصدوة للبترول والذى تبوصل اليه المؤتمر ل بيستير

لِللَّهُمِ وَإِنْ لَلْمَلِكِةُ بِدُورِهَا لَنْ تَتَكَّلُ عِنْ هِذَا أَلِالْتُرَامِ مِلْالْمِ

الأخرون ملتتمين به طوال عنته للحددة في القرار وإن جميع

تقريد وحدة العلومات اللكورة ...

٢٠ لحنة محلية

لتنمية وتطوير

قرى منطقة مكة

القوز ـسالم ابراهيم القوزي

الشئون البلنية والقروية

الاستساذ ابسراهيم العنقسرى

بتشكيل ٢٠ لجنة محلية

لتنمية وتطويسر قرى مضطقة

مكة الكرمة ولجنة عامة

برثاسة الاستاذ حمد الشاوى

وكيل امارة منطقة مكة المكرمة

وذلك لوضع دراسة شاملة

وذكر للبلاد الاستاذ صالح

زيسد العميم رئيس المجمع

القروى بالقنفذه انه تم تشكيل

عدة لجان في منطقة خدمات

لتطوير قرى المنطقة .

🗆 الأستاذ على الشاعر

وزير الاعلام يترأس

اجتماع لجنة تقويم

برامج الاذاعة

والتلفربون

عقدت لجنة تقويم برامج

الاذاعة والتلفزيدون صياح أمس

لجتماعا يبرئاسة معناني وزيبر

الإعلام الاستباذ عبلى الشباعبر

وحضور سعادة الوكيسل للشثون

الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلا

القبارسي وأصحباب الفضيلة

والسعادة اعضاء اللجننة وقند

درست للجنة الإسس والقواعد

التي تنظم عملها والمهلم

والسدوليات الصلة النهاءن

المجلس الإعلى للاعلام فيما يحقق

الارتىقناء بسيرامنج الاذاعنة

والتلفزيون وتسطويرهسا وتحقيق

التوازن والتنسيق في انتاجها

الرياض ـ و . 1 ـ س

المجمع

صندر قرار مصالى وزيبر

قلم صلعب السعو لللكي الأمير فهاد ين

سلمان بن عبدالعزيز امير النطالة الشرقية

مباح اس بزيارة تفنية لادارة الدود

بالنطقة الشرقية وقد كان أل أستقبال سمنه

لدى ومنوله مبنى الادارة مدير شرطة للنطقة

الشرقية العميد عباس والقدم فؤاد النطاق

وعدد من المساط السابعين لادارة مؤور

النطقة الشوقية وقد شملت جولة سموه التي

رافقه فيها مدير النطقة الشرقية ومدير ادارة

مرور النطقة الشرقية شعية السالمة

والصوادث والماسب الألى وشعبة التبوين

وكلفة الانسام التابعة للادارة كما أطاع سمور

على غرائط السير بالنطلة الشراية والتقي

سالضياط العاملين بالادارة ويعشد من

للرلجمين ... وفي ختام زيارة سعره ابني

الارارة سييل كلمة ف سيش الزيارات العرب نيها عن سروره واعجابه بالتنظيم الذي يثرم

به مرور النطقة الشرانية حرضا على تمالمة

المواطنين وتطبيقا لقواعد السلامة وفق النظم

العالمية لقواعد السلامة كسنا قدمت أسمنوه

بعد ذلك ترجه مسلحب السمر أللكي الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيــز نائب الميــر

النباقة الشرقية يرافقه مدير شرطة للتباقية

الشرقية ومدير ادارة الرور الى مدرسة تطيم

القيادة حيث كان في استقبنال سعوم مدين

مدرسة تعليم القيادة وقد اطع سموه خال

جوانه بالدرسة على الفصول الدراسية وعلىما

تحويه من وسائل ايضاحية واستمع أشرها

مفصلا عن الراحل التي يمر بها المكرب ...

ويعد ذلك توجيه سموه الى مقبز القيشن

مدية تتكارية بهذه الناسبة ...

الاميرسلطان يرفع علم المملكة على الفرقاطة الطائف سموه: اعتزازنا بشبابنا السعودى المسلم



جدة .. واس .. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم صباح اليوم برفع العلم على سفينة خادم الحرمين الشريفين الفرقاطة الطائف

حفاوة وتقدير .

والحكومة الغرنسية

هجومية ودفاعية

وقد وصلت سفينة خادم الحرمين الشريفين

القرقاطة _ الطائف _ الى أساعدة الثال غيمسار

البحرية بجدة قادمة من ميناء طولون بقرنسا

بقيادة شباط وفنيين سعوبيين تم تعريبهم ق

وياتى انضمام هذه القرقاطه ضمن مرنامج

مشروع الصولرى الذي ثم عقده بين الملكة

وتعد هذه الفرقاطه من أحدث السفن القتلاية

وقال معلجب السمو أبلكي الأمير سلطان بن

عبدالعزيز ل تصريح منحفى عقب تفضله برفع

إلعلم على القرقاطه _ الطائف أن اعتزازنا ليس

بالحديد مع مافيه من الوسائل للفنية والتقنية

وانما اعتزازنا الحقيقى بشبغينا السعودى

المطم المتعيز بلخلاصه لوبه سبحاته وتعالى

وتفانيه (خدمة بينه ومليكه ووطنه واضاف

سموه لن هذه السقينة من العوامل الأسلسية

لخدمة دبئتا ثم وطنتا الحبيب موضحا انها من

وزراء الداخلية العرب وثمرة من ثمراته

مشیرا الی ان ما یقوم به من بحوث علمیة

وتدريب تؤكد ان هذا المرفق قد ادى

ويؤدى رسالته الامنية بمستوى راق من

ودعنا معاليه الى تكثيف التعاون

الامنى العربي لمواجهة كافة الاخطار

التي تستهدف الاسة العربية كلها

موضحا ان الامن العربي جزء لا يتجزأ

وقال إن الحجلة القادمة ستشعد تكبرًا

عطى مكافحة المخدرات وتنفيث

الاستراتيجية الامنية لمنع المضدرات

والتى اقرها وزراء الداخلية العرب

مبارك عبيد المق _محمد لحمت زغلول عمر _

فهد حسين محمد ميره ـ لحمد مبارك محمد

النلجحون في المدينة المنورة

عوض ـ صالح عبـدالقادر خـواجه ـ حلواني

محصود محمد اسماعيل سنرى سوليد احمد

الطيب دصياح عبداته احمد عاشدور دقارس

محمد عمر توفيق ـ عبدات عولد حمن _محمد

لحمد رجاء ات العوق .. محمد جميل مير اعظم

مير أحمد -ملجد محمد عبداث التقيمس -

أبراهيم محمد فقح الرشيدي _محمد ضيف ات

فبالدحسن عبدالعيزييز المعيلجي محمد

حمسين ابراهيم للحسلاوي ـ عبقح عبل حمد

النلجمون في الطائف

صالح العيسي ـ ايمان مناحي على اشقر _عدمد

فللح ميك النفيعي ـ خميس عبدات مسلح

🖁 🛭 الدكتور / عبدالعزيز الثنيان مدير عام

التعليم بمنطقة الرياض أبدى اعصاله

بصفحة ، ماذا تقول لهؤلاء ، التي تنشرها

البلاد كل سبت حيث قبال انها مثيرة

🛘 الاستلا عبدالرحمن القصطلني رئيس

بلنية ابها يتابع حاليا مشروعات التجميل

التي يقوم بها الغنانون التشكيليسون على

واجهات المبائى والجنران استعدادا لموسم

🗈 الاستاد منصور جابر العلياتي رئيس

ىلىپىة تتومىة ... ئېدى شكىرە وتقىدېـرە

غواطنى منيتة تثومة الميلحية ... وذلك

لما لاقاه متهم من تجاوب واخلاص ومساندة

🗆 الاستلا سالم مصطفى الجامدي مديس

تعليم منطقة النماص يقوم حقيا بجولات

متلاحقة على مشروعات الدارس التسليعة

لبعض مشروعات البلدية .

سلم سلم حسن القحطاني ـ خالد عبدات

محدد الجبري . الناجحون في تبوك

المطيع _ خلاد عوده للحصين

ومشوقة ..

عفاف محمد عبدالقادر بثان ـ عبدات حسين

احمد _محمد عبدات على القرئي

الاداء وقدر عال من النجاح .

﴿ العلم وهي ذات قدرات عالية ومهام مختلفة

وقد وصل سعوه الى مقر الحقل عند الساعة الحادية عشرة من صياح امس وكان في استقيال سعوه صلحب السعو الملكى الإعير سحود ين عبداللحسن نظب امير منطقة مكة المكرمة وقائد المنطقة الغربية اللواء صقح الصنيس وقباته القوات البحرية لواء بحرى ركن طلال مفقى ونائب قائد القوات اليحرية عميد ركن فهد بن عبىدات بن محمد وقبائد قباعدة الملك فيصبل البصرينة بجندة العميند بحسرى ركن محمد

خلالها الكثير من الاجهزة البحرية واستمع الى شعرح من يعض افسراد طاقم السفينية عين محتوياتها كما شاهد سنوه طائرة الهليك وبتر الموجود على السفينة . واستمسع الى شرح واف عنهما والمهلم ألتى

تقوم بها بحد ذلك عزف المسلام لللكى وغادر سموم القاعدة مودعا بمثل منا استقبل ينه من

وزير الداخلية اليمنى :

الرياض _واس

نوه معالى وزير الداخلية في الجمهـورية العربية اليمنية الدكتور عبدانه حسين ورئيس مجلس ادارة المسركمز العسريي للدراسات الامنية والتدريب من اهتمام

كتب ـشاكر عبدالعرير

كل من جدة والمدينة المنورة وتبوك والطائف وتشمل الوظائف مديرو الادارات والمهندسين والاطباء ومديرو شعبة الموظفين والفنيين النلجحون في جدة بالراتب العاشرة

والتاسعة

التلجحون ف جدة بالبراتب الثامنية

والسليعة عبدللمين محمد عاتق الظيطي ـ عويد مرزوق

عبدالعظيم زايدم حديشار ٢-١٤٢٨ خصبوجي السعودية ستاريخ ٢٠٥/١/٠ عاد مصدرهاجد مفلى مييشرعلها يلهاللمروبجدة اوالانصال تعامر

نؤيسة النفو اليعوية عن مفاورة المنكورين بعد المملكة وثم.

مِواَدِيمُومُ ٢٦٧٩٢١ محمدتقرعلى اسمام _ بندويمالينية

نعلم يكل مون له أى حمقوف لدي لمَرَكَزُونِ مراجعة مكتب المؤسسة منولات أسبوع من الريخص على المحالف حيمة ١٧١٥٠٤٧ وببدهذا لمن تكون مسؤولين عن كى ديموق على الملكورين .



O سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يرقع علم الملكة على سقيتة خلام الحرمين الشريفين الفرقاطه الطلاف

الشريفين القلئد الإعلى للقوات السلحة الملك

فهد بن عبدالعزيز آل سعبود نقواته السلحة

الثعريب عقوا الى اعمقهم الادارية .

التركى يفتت

تأصيل الطوم الانسانية على اصل اسلامي ..

الأسلامي وعلى الباحث أن ينهج المنهج السليم ..

الندوة بأي من الذكر الحكيم

· وقد عزفت ثلة من موسيقى القاعدة البحرية السلام اللكى لدى وصوله ثم تفضل سمو دبرفع علم الملكة على السفينة . ثم قلم سموه بجولة في انحاء السفينة شاهد

نقدر رعايسة الامير ن الامنيةللمركزالعربي للدراسات

وقال ف حديث لمجلة الامن والحياة التي تصدر عن المركز نشرته في عددها الصادر لشهر جمادي الآخر ان المركز يعد انجازا كبيراً من انجازات مجلس

بركات بما يوليه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورعاية للمركز لكي يتمكن من تحقيق اهدافه ورسالته في ضدمة الامن

اسمحاء الناجحين في مسابقة الوظائف العليبا بالغربية

البلاد تزف البشرى للاخوة الوظفين الناجحين في مسابقة الوظائف العليا في المراتب العاشرة والتاسعة والثامنة والسابعة ويسرنا ان ننشر اسماء الناجحين في

> مسلح حسين عبداله قدح _ عـل لبراميم فهـد الدواد - جمعان موسى مصعد تعمان _ عبدالحفيظ معروف ترکستانی ـ عابـد عبداه عمـر طامر ـ محصود محمد حسان يسولداش ما عبسدالرقيب عبدالرشيد تركستاني ـ عبدالمزيز عبدات النصويمس - فهد محمد عوض الحازمي - محمد عبدات سليمان الحضيج _ عبدالاحد عيدالجبار معمد ترکستاتی - سالم مسالع عبدالرحمن الغامدي - نبيل أحمد عباس ازمرل - عزام عاشم درويش عينوسه _ عمر جمال محمد على ضور _

عثيق الشمرى ـعلى الفضل سلم الحربي _على عبويض عوض النعباعي ـ محمد اببراهيم عبدالعزيز الحضيري _ عبداته حمد محمد ال الشيخ ـ جابر معيض لحمد الزهـرانى ـ سعد حمدان البراق اسلمه هاشم نور شقدار ـ عبيد

عن فعدان استمارة سيارة/ بالأميوت معطوينت موديل عه رعشم

د عب*الرشيدسوچ م*يان ـ بندي كلينية

جرازسفريم ٢٦٦٩٣ د فعالفقارعلى منظوير- بكينانالبشية جوانيفريتم ١٢٥٦١٦

١٠ تـوصيات هـامة لنـدوة استعمال الادوية

الرياض مكتب البلاد أوصت تندوة الدواء التي عقدت في مستشفى الملك فهند التخصصي بالقصيم والتي افتتحها صباحب السمو الملكي الاسير عبدالاله بن عبدالعزيز عدت توصيات من بينها :

يدأت صباح أمس بقاعة المساشرات بجامعة الاسلم محمد بن سعود الاسلامية

بالرياض ندوة التأصيل الاسلامي للطوم الاجتماعية والتي تستمر لمدة يومين وقد بداك

بعد ذلك القي مدير الجامعة معالى الدكتور عبدالد بن عبدالمحسن التركي كلمة قال

فيها ان موضوع الندوة تضية اصولية تنتظم في غايات الدين ومقاصده وتسخل في مجال اعمال نصرهمه وانفاذ تيمه والعارم الانسائية ميداتها الانسائي ينبغى النظر ف قضية

وأوضع الدكتور الشركي أن المنهج الذي تصرص جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية وتتبناه لتأصيل العلوم الاجتماعية في كنفهغ لابد أن يرتكز على مصادر المرفة في

الطوم الانسانية ... وهي كتاب الله الكريم وسنة نبية وبراسة واقع الانسان وخصائصه

الفطرية وعلاقته بغيره من الاشتخاص والاسر والمجتمع وينبغي على الباحث في هذا المجغل

الاستفادة من مناهج الآخرين في طرائق دراسة واقع الانسلن على أن لا يكون موضوع

الاستقادة مبنى على فكرة الحادية وأن تكون الحالة المراد دراستها كاثنة ف المجتمع

_ اقامة الندوة بصفة مستمرة - توفير افضل الادوية من حيث النوعية بالملكة ـ دعم الجهود الرامية لرفع كفاءة المختبر المركزي والنظر في امكانية تطبيق

اسلوب تقييم الادوية الاكلينيكية - تحديد اصناف الادوية التي تباع بالصيدليات بدون وصفات طبية للحد

من استعمال الادرية _تخفيف تكلفة الإدوية - تشجيع التجارب المسريرية في المستشفيات العامة والمستشفيات

- تطبيق الدراسة التي تناولت المضادات الحيوية

_ التبليغ عن الاثار الجانبية للادوية عند حدوثها .

الملكي الإسرخالد القيصل ..

الإسبوع ..

وقد حث جميع القطاعات للمشاركة في هذا

🖸 الإستاذ محمد عبدالرحمن العمار مدير

للعطيات الخيرة التى يمثحها خبايم للحرمين

لخدمة شعبه وتوفيس للزيد من الاستقرار له دائمًا في عز ومكاته مرموقه بين الأمم . ومساعدة الصنيق وبرء شر العبو . و اشار سعو الأمير سلطان بن عبدالعزيز الى ان الفرقاطه الطلاف انضمت الى زميلاتها اللاتي مبق ان وصلت الى مينسائي جسدة والجبيس قادة وشعوبا باهمية التجمع الإسلامي وخدمة المساهمة ضمن القوات البحرية ف حملية السلمين في مختلف إصفاع العلم . متولحل الملكة اقتى تملد آلاف الكيلو مثرات

و لكد منمو الأمير صلطان بن عبدالعـزيز ان قلب الملكة مفتوح لجميع الدول الصبيقة للتسلح منها ولن يقلل وقبال اتبه ببالنسية للولايات للتحدة فنحن نطلب منها ماتستطيع ان تعقَّمه لنا لما الذي لم تستطعه فائنًا نطلب من دول لخرى شـكرين للولايـغ: التمـدة ماستلبيه من طلبـات الملكة وطلبـات الدول واعلن سعوه ان هناك خمس دول تقدمت عن طريق خمس مؤسسات للغواصات التى تعتزم الملكة شراعها وقال اته ل غضون شهرين تقريبا ستعلن حكومة الملكة عن نوعية الغواصة التي ترغب ﴿ اقتبَاتُها . ونوه منموء بسائيل للشبساب السعودي من الجسلمعات وللدئرس الثانوية ونلتومسطة والمعاهد المهنية على العمل في القولت السلحة للامداد والتموين واربسع وعشرين طلاسرة سواء بغروعها البحرية والبرية والجوية عمونية مزبوجة الواجب . والنفاع الجوى أم في الحرس الوطني لم الأمن

العلم وقال سعوه ان هذا شِيئا يسر وهو اكبر مما لو كانت الحكومة قد وضعت تجنيدا لجباريــا مشيرا ال انه ف غضون السنوات الناثث القادمة سيكون هناك اكتفاء كبير من الشباب ق القوات المسلحة وقال سموء انه سيكون لعينا احتياطي ﴿ جميع أقراد القوات السلصة من المسالين للتقاعد والسربين والذين واصلوا ووجه سموه كلمة للمتعربين المحوديين اكد فيها سموه انه لابقاء ولا استقرار ولا أمن ولا شو الا بالاسلام وقال سموه مخاطبا ليلهم ان بلدكم المسلمة الأمنة المستقرة ليست قويسة

برجقها فقط واكنها قويسة بعقينتهما وتعسكها

وحث مسوه على التعمك يتعليم الشبريعة الإسلامية واتباع سبيلها وقتل انتابذلك سنكون وعن اللمة الإسلامية الخفسة التي عليت (الكويت مؤخرا قال سعوه ان انعقاد المؤتمر مهم جِدا ف حد ذاته لأنه بدل على شعور السلمين

كصائبوه مسلحب للسمبو لللكى الإميس سعود بن عيد المحمن ناثب امير منطقة مكية للكرمة بجهود خفم الصرمين الشريفين للك فهد بن عبد العزيز حفظه الدوو في عهده الإمين وسصو النائب الثبانى بدعم القطاع البحرى معربا عن سععته بهذه المناسبة التي تضيف الى لمنطول للملكة البحرى قوة جديدة من لخر ما توصل اليه العلم الصبيث من الاجهزة للتطورة ولشاد معوه بدور الشياب السعودى ﴿ هَذَا لِلْجِلِّ . وَقَالَ أَنْ هَذَهُ السَّقِينَةُ لَحَّرُ سَقِينَةً تصل من هذا الشروع . واوضح ان جميع السفن والطائسوات والصفن المسسانيدة التي يشطها للشروع قند وصلت وهى الان تؤدى واجبها ق خدمة وحملية الملكة واشدار ال ان عدد هذه السفن يشمل أريع فرقاطات وسفينتين

كما لشار قائد قلندة للك فيصىل البحريــة بسللتطلقة الغربينة العميد بحسرى ركن محمد العجلان ال ما تقدمه حكومة خنام الحرمين الشروفين من دعم للقوات المسلحة بصفة عندة والقوات البحرية بصفة خناصة . وقبل ان الشيغي السعودي الذي قلم بقيادة السفن من مصادر بتائها في أرتسا وابحروا بها الى الملكة هم تُحَيرة هذا الوطن واوضح ان هنگ مدارس تخصصية للطنحاين بالقوات البحرية لتدريبهم على قيادة السؤن البحرية والعمل عليها في القاعدة البحريـة بالجبيـل الى جانب وجود مراكز تدريبية في كل من جدة والجبيل .

حے ندوۃ الت

• تعليقا على معلومات صحفية مغلوطة :

مصدر مسئول: المملكة ملتزمة نصا باتفاق اوبك

عاقر القادمنة التي تكون الملكة أتعربية السعودية طرفا

واصلا للمس يقول إن الملكة الغربية السعولية لا

بَيْكُنْ أَنْ تَخَلَفُ لِتَفْظُأُ لَدُ عَنْكَ جَافِيةً عَلَى تَجَلَّيْكُهُ وَنُتَح

عُثْمَة كُلُّ مَنا يُدلُّ عَنَى تُجَاةً حَتَيٌّ الْإِنْ لَصَلَّحُـةٌ لَلْبُتُجِينَ

وبغي المدر ياول إذا كانت التخير لا تناقلت مؤخرا

وجود انتاج يفيض عدا قررته المتلهة طان الملكة توي ان:

يبايز رئيس النظمة ال تعميد محموعة ختيراء التسويق

بالنظمة الوقوف على حقائق الامور وبالتال تحديد الجهة

الني تجاوزت حصتها المقررة من الانتاج واشعار اعفياة

واحتتم المتدر تصريحه بأوله ان الملكة العربية

السعودية إذ تعل التزامها هذا صراحة تامل من جميع

الاطراف العنية أن تلتزم باتفاق تتفير كل الدلائل عل

والمنتهلكين على السواء

فيها محسونة من حقها في الانتاج الكور في انعلق بدمهم

ترأس صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في العاشرة والنصف من صباح امس بمكتب سموه بالإمارة . اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة ، وقد حضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة والمهندس فيصل مشرف مدير علم المسلحة ق المدينة المنورة .

وقسد تضمن الاجتماع بحث سيسر العمل في عملية بناء الهيكل الضرساني للحاسب الآلي ، وطلب النظر في تعديل سلم الرواتب للعاملين في برنامج تشغيل وصيانة المياه والمجارى ، ومناقشة المذكرة المرفوعة من مدير عام المسلحة بخصوص ميزانيتها للعمم المالي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ومناقشة التقرير المرفوع من مدير عام المصلحة بخصوص الحديقة الثانية بعشروع برج مياه المدينة المنورة ، والنظر في مذكرة مدير عام المسلحة بشان بعض المناقصات

الخاصة بتأمين المواسير وقطع الغيار، ويعض الموضوعات الاخرى المتطقة بحسن سير العمل في المصلحة .. هذا وعقب مناقشة مستقيضة من قبل. صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيــز رئيس مجلس ادارة المسلحة بالمدينة المنورة لكافة الموضوعات المدرجة عنى جدول الاعمال اصدر سموه توجيهاته بضرورة الاهتمام على حسن سير العمل في المشاريع التي تتقذها المصلحة لضمان انهامها في

مواعيده الحندة ، كما اصدر مجلس الادارة خلال هذا الاجتماع برئاسة سموه بعض القرارات والتوصيات حيال الموضوعات التي ثمت مناقشتها خلال

وعقب الانتهاء من الاجتماع توجه سمو ألامير عبدالجيد يسرافقه اعضاء مجلس ادارة المعلحة الى موقع برج مياه المدينة المثورة لتققد سير العمل والتعرف على المراحل التي تم تنفيذها ... والجديد بالذكر ان البرج يقع في حي

قباء ويتألف من برج خرساني بارتفاع ثمانين متراوف قمته خزان مياه يتسع لخسبة ألاف متبر مكعب من المياه وبساحة مخصصة لمطعم بالاضافة الى بعض التمديدات التي تغذى الخزان بالمياه الواردة من التحلية والآبار ويضم المشروع حديقتين محيطتين بالبرج تبلغ مساحتها مليون ومائتي الف متر مريم ومسجد وكافيتيريا وسلاعب للاطفال ومواقف للسيارات ، وقد بلغت التكاليف الاجمالية لانشاء البرج ثمانية وخمسين مليون ريال والجدير بالذكر ان مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة تتغذ حاليا عشرة مشاريع بتكاليف اجمالية قدرها ستمانة وسنة عشر مليون ريال ..

التحضير لأسبوع المرورفي عسير

ابها _يحيى الشيرقي ترأس القدم حيدر المؤنس قائد مرور منطقةعسج اجتماعا مسوسعا ثمت فيه مناقشة مساهمة الادارات الحكومية والهيشات والمؤسسات الاخرى في اسبوع المرور الذي سبيدا اعتبارا من ١٤ رجب ١٤٢٧ وقد تمت مناقشة شعار الاسبوع الذى سيكون هذا العام (العلامات

. 🗖 الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

ندوة عن امراض الكيد والجهاز الهضمي

الرياض ـ و . ١ . س ينفام مستشفى القبوات المسلحة بالرياض في الفترة من السلبع والعشرين من شهر

ويتم خلال هذه الندوة مناقشة احدث التطورات في مجسال ابحساث وتشخيص وعسلاج امسراض الجسهساز الهضمي أضبافة أني التعرف على التطور الكبير الذي يشهده

الضامس والعشيرين حتى جمادى الأشرة الحالى الموافق ۲۲ ال ۲۰ فیرایر الحال ندوة عن امراض الكبد والجهساز الهضمى تحت اشراف المجلس الطبى المشترك .

هذا المجال في المعلكة .

سحب كتباب مسادىء الصبلاة ساللغية الاستبانية من بوينس ايرس مكة المكرمة محمد باسلامه ابدى الدكتور مصد احمد الشبريف امين جمعية الدمم لاسلامية في طرابلس تقهما لملاحظات رابطة العالم الاسلامي حو كتاب مبادىء الصلاة باللغة الاسبانية التي وزعته الجمعية في بوينس أيرس وبه بعض الاخطاء وإكد سعادته في رسالة تلقتها الرابطة على ضرورة متابعة هذ لامر والعمل على سحب نسخ الكتاب المذكور من التداول حتى يند اعادة تضحيحها وكانت الجمعية قد اصدرت كثيبا بالنغة الاسيا عن مبادي، الصلاة حيث وقعت به الحطاء في الترجلة وقامت ادار شؤون القرأن الكريع للرأبطة بلفت نستلر الجهة المعنية

تكريم الطلبة المتفوقين بالغربية

احتقلت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية صياح امس بالطلبة المتقوقمين من مختلف المراحل التعليمية والبالغ عددهم مائة وخمسين طالبا ويحضور مديس عام التعليم بالنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد وقد بدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام التطيم بالنطقة الغربية كلعة أشاد فيها بدور المنزل التربوي واثره على التحصيل العلمي ومدى الترابط بين الدرسة والمثرل .



اللغة المعودية العربكية الباثتركة تتداجيات

عجند ابدا الجنل وربي الكناء وأوهجت الوطلي المتجازى والنبيغ فللغن ينغر ورود الحرالة العربكي القي يرور السفوينة عقية وسيت خلال هذه الاحتماعات الني تستمر يومين المطعورهن كران اللعنة من القدوة (الصنة وتعة عبايا السقينة في فكالف منابق اليسننو والتجارة وبدرت اللوى المفالة والوراغة كابتهان الاحتهاكي اشتقاعها ١٩٧٢ ألسون العفالة وعد المنت الاستناق الثلباء الوازق النشية من قائل تطبق الحداد

الإستقران الشرية في تبتيع تجيبة بعدود التجيد

بنبع أفار بنبع الألا ببتيع الأواو

عانت لجتماعا معاثلا للحد من المغالاة في

محل حفاوة الإصدقاء والزملاه . مصلحية للياه وللجياري بالطائف يتلقى

لوزارة العبارف .. يرافقه فيها غريق من المهتدين والفنيين وذلك للتاكد من سلامة هذه للشروعات .. وانجازها في مواعيدها 🗖 الاستىلا عبدالرحمن عبل راشد وكيىل اسارة تنومة يتابع شخصيا معاسلات

المُواطِّنين ... وذلك بشكل دائيق عير اقسام الإمسارة والإدارات ... وقال بسان نكك ولحقا لتعليمات أمير منطقة عسير صلحب المسو 🖰 الامتلا عدر صالح الرغيبي مديـر علم القنون الصحية بعسير يبدى استعدادا وقحمسا شديدين لانجاح اسبوع مكافحة التحضين والذي سيبدا قربيا يالنطقة ...

🗆 الرَّسِل على محمد عسيري المسول عن تصريـر مجلة تجـارة الجنـوب .. اتضم

وصل الى الرياض حيث الثحق بعورة في معهد الادارة للعامة ﴿ ﴿ الادارة للتقدمة } جيث تستمر لدة سنة اسابيع .. أبو أحمد

للكثب الرثيعى لرعاية الشيساب بالقحيم

مؤخرا الى لجنة النشاطات المعايسة بم تعييته مديرا للمركز الإعلامي بللنطقة ويعد الزميل على مكسبا لهذه اللجنة 13 له

🖸 الاستياد حسيان الليبح مدير كراع

حقيادورة في معهد الادارة بجدة ... نتمني 🛘 عقدت فيلة بني رزام سنطقة عسير مؤخرا اجتماعاتم فيه وضع قوأعد وأسس ثابتة للحد من الاسراف والمبلغة في الولائم والنشاسات ... وكانتالينال عمير قد

من اقكبار ستساهم في تـطويــر نشــاطات

🗖 الزميل محمد الباري عامل المشعرف على مجلة الطللف التي تمسنر عن الغسرف التجارية المشاعية بالطائك جند هاذه الإياد كل طاقات المجلة وذلك لاصدارها ﴿ رُوبِ جِيدِ هِتِي تَتَمَلِّشِي مِعَ النَّطُورِ الذي تحيشه مبحاثتنا .. 🖰 كازميسل الاستسكا عيسدالرجمن سمسه كلعملوى الكبكاب الإجلمباعي وصبل الى

تتعلق بعمله . 🗅 الزميل على سعد زايد اميـر منطقة الجبيل باواجد حاليا في مبينة ابها

الرياض بعد أن كان خارج الرياض في مهمة

سنطقة الجبيل 🛘 الزَّميل سعد الشوعي مصرر ورقبات شعبية بالزميلة عكاظ يستعد هذه الإيلم للانتقال ال فيلته الجديدة بحي شهار .. تهانينا لايو نسرين . 🛘 الزميـل عنشان للهتى المصـرر بمكلب الزميلة الجزيرة بالطلاف غادرنا ال لشن مرافقا لوالده الذي يقلقي علاجه هناك من مرض الم به مؤخراً .. نتمنى لوالد الزميل

وتلك لانجاز بعش للمامالات للتعلقة

عدنان الشفاء العلجل .. 🗅 الأستاذ عادل منيـر حجازي لا تسعـه الفرحة هذه الإيلم ... وذلك بفتاسية تَدَرِجُهُ مَنْ قَسَمَ التَّربِيةَ الْفُئِيةَ بِالْكَالِيةَ المتوسطة في للنبيئة المنورة وقد تم تعييته بعدرسة سغيان عبدات الثاني

جدة ـ و . أ . س

الرحاش واس بدأت اجتماعات الدورة العدادرة الجدادة التبلغونية التربكة المشركة للتعلون الطميلاي برنامشة النبيد

THE SECTION OF PROPERTY OF THE لتغطبة احتماحات الننمية وسيده على علمال هذه الجديات لا عقد الجديام المتعسوف الوسع من رجال الإسرار السعونين والمزعمن سين وتستعي



فقد تم تأمين و٤٠٠، الاقب من اشجار وشجيرات ورهور وجميع مستلزماتها من تريية واسمدة كيمائية ويلدية واقتصاص زراعية والوات سباكية للتمديدات أن الحداثق وكذلك مراكن لغرس الأشجار الجميلة بها سيتم توريع ذلك في اسبوع الشجرة وقسد أعبد قسم التبطويين والصيانة باشراف الاستثلاث عبادل عبدالجبار جميع الاستعدادات لنصاح هبثار

البري من المحلكة

تطور يصورة

كبيرة

تفوق

• و قطاع النقل والمواصلات م القطاعات الحبوبة الهامة لأمم والشعوب .. وكثيراً ما يواجه المواطنين في كل يوم مشكلة أو عائق يرتبط بهذا القطاع الهام وانطلاقا مر هذا المبدأ حظى قطاع النقل والمواصلات باهتمام حكومة خادم الجرمين الشريفين وتم تذليل جميع العقبات التي تواسه هذا القطاع لهام ويدوة البلاد الاسبوعية بسرها ن تستضيف هذا الأمسوع المهندس احمد يوسف التركي وكيل وزارة لمواصلات لشمون النقل للتعرف على بعض ملاسم خطة العمل داخل هذا القطاع الهام وبحث ما يدور مني شواجس حوله فكانت لنا معه هذه

لتتناست مععاداتناوية

● مشاكل النقل كثيره

ومتجددة 🌑 🗷 تطاع النكل .. قطاع كيع ومتطور وهو عشمل النكل البري والبحري والوزارة عمثلة في وكالة الوزارة حديث أناز

واكزنهو

وع الشترة

التبطوير

.

مشاكل قطاع التكل ا • مشاكل قبااع النقل مشاكل كثيرة ومتجدده ونحن نحابل تجديد الانظمة وتماول عند ظهور اي نظام جديد ان. نضعه تحت التجرية ويجد ذلك يتم انخال التمسينات . وعلى سبيل المثال مشروع الليمورين كان من المشروعات التي تبنتها وزارة الوامعالات في مجال نقل الركاب وهناك ليضا مشروع النقل الجماعي ومشروع تأجير السيارات الصغيرة سواء كانت بسائق اوبدون سائق ومشروح تأجير الشاحنات ..

ومشروع تحافلات مواسم الحج ، لقد وضعنا نظاما للتكاسى ولكن للاسف لم ينجح التظلم ووجدنا أن الملكة بحاجة ماسة الى تتظيم نقل الركاب من الطارات الى دلظ الدن بطريقة حصارية سليمة ليس فيها اي عائق وتعافظ عنى السمعة للحسنة

وكما عو معروف في السنوات الماشية ويالذات خلال سنوات الطفرة كاثت هناك تجاوزات تحدث من سائقي التكاسى والوايتات وهذه التجاوزات ليست بالنسبة للتسعيرة فقط الخاصة بالنقل ولكن تتعداها أيضا الى الطريقة السيئة التي ينقل بها الإفراد

• تطوير نظام النقل الداجلي 🌑

ونحن شهريا تراجع جعيغ التنظيمات الخاصة بالنقل مع الادارة العامة للمرور ووزارة الداخلية بهدف تطوير نظام النقل داخل الملكة حتى تصبح حضارية من جميع التولمي .

• تحسن نظام النقل بالملكة •

الأن ترصلنا لل عل يعض مشاكل الليمورين داخل المدن .. المماثق يجب ان يكون سعودي الجنسية وسوف تمتع استخدام السائق الاجنبي . لقد طهرت بعض الشاكل التي لم تؤخذ في الاعتبار رمي قيام يعض الشركات التي منحت تراخيص بعملية التستر وهذا يلعق القعر بسعة البلاد ... وبالتسيق مع الجهات المتصا استطعنا ابقاف عده الشركات وسحب التراشيض منها وهناك عدة اجراءات تستهيف جبيعها تحسين الضمة واي تظلم جديد ان يكون ناجحا . ٠٠ (١/ لاتنا كنا نفتد عنصر الخبره .. اما الان فأستطيع أن أقول أن تظلم النقل سوف يتحسن مستقبلا ال

 الوزارة وشاحنات النقل

 تسببت شلحنات الثقل في الحاق اضرار كبيره بإطرق العريعه بالملكة ماهي الاجراءات التي اتخذت جيل هذا الوضوع يـ الاسف الشيدير إن عدم الشاحنات

الحقت اضراراً كبيرة بشبكات الطرق في متراث الاريم الأخيرة بدأنا بتطبيق نظام المرور الصادر منذ اكثر من ۱۲ سنة ويقضى بالزام الشلحنات بارزان وارتفاعات معينة وللاسف لم يطبق هذا النظام أن

للتكل المبرد النجاح المطلوب ؟ ● بعد ان تم وقف استياد البرادات الاجنبية تم أنشاء عدة شركات للنقل المبرد واعتقد انها ادت دوراً كبيراً ووجينا انها استطاعت نعلا خلال نترة بسيطة ان تحقق نجاحات كبيره من خلال ادائها لعملها على اكمل وجه .

● قطباع النقــل البحري 🗨

لايقاف اي شاحنة لاتحمل ترهيصا من وزارة الواصلات محدداً به حمولتها كما

تم وضع موازين الشاحنات في بعض

الطرق مثل طريق الدمام وذلك لكشف الشاحثات المخالفة وايقافها وتم فرض

غرامات للمخالفة تتراوح بين ٩٠٠ و ۱۰۰۰ ریال مع سحب الترخیص

وانزال الحموله الزائده .. وأقول بان

الشاحتات المخالفة قد اتلفت الطرق ونحن نتعاون مع المرور في القضاء على

مثل هذه المُفالفاتِ .. وقد صدر امر من وزارة الصناعة والكهرباء لكل للصائع

بالملكة للالتزام بالمواصفات الخاصة

يحمولات الشاحنات كما عمدرت الاوامر

للجمارك بعدم السماح باستيراد اي

شلحنة مخالفة للمواصفات وتم التنسيق

مع هيئة المواصفات والمقاييس ووضعت

المواصفات المطلوبة للمحافظة عطى

• شركة النقل المبرد •

■ هل حقات الشركات السعودية

 عن الخطط الستقبلية القطاع النكل البحري بالملكة ؟

 وزارة المواصلات مسئولة عن عدة أمور بالنسية للنقل البحري منها مهام تسحيل السفن تحت العلم السعودي والتفتيش على السغن والاشتراك في المعاهدات النولية البحرية .. أما عن دراسات النقل البحرى فاننا نسعى من أجل تطوير اعمال النقل البحري لمعالع الشركات . وبالنسبة لعدد السفن

• أعد الندوة • منصور العمري • سليمان الحيد

• عبد اشرالوهيبي



. ٥٥ المهندس احمد التركى خلال ندوة الأسبوع التي :ادارها الزمالاء بمكتب الرياض منصور العمرى وسليمان الحيد وعبداته الوهيبي .. التعاون الخليجي في مجال النكل

> تطبيق نظام المرور يلزم الشاحنات مأوزان وارتفاعات معسنة ويحول دون اضرارها بشبكات الطرق

> > • موازين للشاحنات بالطرق •

الشاحنات التي تفالف النظام ويدأنا

التسيق مع الإدارة العامة للمرور

🕿 ماهو موقف وزارة للواصلات من هذه الشلحنات واتلافها للطرق السريعة بالملكة ؟ € تحن تعمل على مراقبة وحصر

الخليج •

ومدعمه بكافة ضمانات السلامه .

● التعاون بين دول

≡ تود التعرف من سعادتكم على التعاون بإن الملكة ودول مجلس

السفن بحيث تكون جاهزه للتشغيل

بشان الغاء التكاسى وما رئيكم في ذلك وماهو البديل لذا تم هذا الموضوع ؟ أولًا أحب أن اوضح أن فكرة الغاء

الغاء التكاسى غير

والمواصلات ؟

• هناك تعاون كبير بين الملكة ودول

مجلس التعاون الخليجي .. آولًا عن

طريق وزارات النقل والمواصلات بدول

الجلس من خسلال اجتساعاتهم

السنوية .. وهناك لجان عديدة منبثقة

عن الرزراء تبحث في عدة أمور واعتقد

بان هناك دراسات قد تمت باشراف

مجلس التعاون الخليجي متمثلة في

جدوى انشاء سكك حديدية بين دول

المجلس ودراسات لانشاء طرق سريعه

بين دول الجلس ايضا ومشروع انشاء

شركة للنقل بين دول المجلس لنقل

البضائع والركاب .. واعتقد انه على

مستوى النقل قد تحقق الشيء الكثير بين

وارد •

دول مجلس التعاون الطيجي .

■ تُرجو توضيح ما تربد مؤخراً

كانت اول مدينة تم التنفيذ الرياض وكانت الفكره هي الاعداد بأن نجعل أو تحدد من السيارات لكل حي وعند التطبيق الفعني واجهتنا بعض الصعوبات لان كل

التست

هو اساءة

٥ کافة مبيارات

النكل

لابد

التزامها

بنظم

المرور

ونجن الأن نعد هذه القرارات .

ووزارة العمل والشئون الاجتماعية

على استعداد كبع لتأسين هؤلاء

السائقين وكذلناك تعميد للمرور

بالنسبة لليبن والرخصة وأي شء

🖝 استيدال 🖫 السائقين

🕿 ماذا عن الشركات القبيمة والتي

• بالنسبة لشركات الليموزين القديمة

والتى يعمل لديها سائقين اجانب فسوف

نسعى جاهدين لتليص عددهم

واستندالهم يعماله سعوديه .. وأي

شركة جديده لاتمنع ترخيصا الابعد

موافقتها على تأمين عماله سعوديه

يصدر عن المرور سوف نطبقه ،

List-NI

لديها سائقين غير سعوديين ؟

والشلحتات

شركة لها مكتب داخل الحي يمكثك الاتممال به .. لكن طروف التشفيل والقاسية لم تمكننا من متابعة هذه الشركات على مدى الـ ٢١ ساعة وان هنتك بعض التجاوزات التي حدثت وهي انتقال السيارات من حي الي حي أو السير في شوارع المدينة دون النزام بالحى او المتطقة المحدده لها .

الليموزين 🖜

لقد تم التنسيق بين الأدارة العامة

لا يحق لسيارات الليموزين ان تنقل

الركاب من داخل الشوارع حتى

وهناك نظرية ترى وقف خدمات

سيارات الليموزين عند حد معين لان كل

ما كان هناك شركات للنقل سوف يرتقع

مسترى الخدمة في ظل التنافس

والمستغيد الوحيد بلاشك سيكون مو

الراكب وهناك دراسة بين الوزارة ووزارة

· الداخلية للتغاهم حول هذا الموضوع .

للوطن

الداخلية تم ضبط بعض الشركات

وسحب تراخيصها والتشهير بها ..

رسيلاقي كل متستر العقوبة القصوي

● مكافأة السائق ●

■ ما رايكم بالنسبة لسلوك بعض

شركات الليموزين مع الساثقين

وتحديدها مكافاة للسائق اذا حقق

● اذا كانت مناك مكافأة للسائق اذا

ما حقق ايراداً اكثر من مبلغ معين فلا

أعتقد أن هناك شبيئا بمنع من ذلك أما

بالنسبة لبيع السيارة او تأجيرها للسائق

التي تتناسب وفعلته .

ايراداً معينا ؟

لا تنافس التكاسي الصفراء .

١٠٠٪ من السائقين . اعادة النظر ●
 ومنك لبنة تنظيمية تم تشكيلها بالاشتراك مع الادارة العامه للمرور • مـواقف لسيارات بهدف اعادة النظر في السن المحد لقيادة سيارات الليموزين وهو سن ٣٠ سنة .. وعندما يتم تخفيض السن فلاشك انسوف نجد الكثير مما يرغبون في العم للمرور ووزارة المواصلات حتى يكون بشركات الليموزين .. وفي نفس الوقت هناك مرتفأ محددا تقف فيه جميع العمالة الاجنبية بشركات الليموزين سيارات الليموزين الي جانب مكاتب هذه الحالية نسبتها ١٠٠٪ وتسبب الكثير من الشركات داخل الاحياء وفي نفس الوقت

المشاكل . ● تـوزيـع شركات الليموزين

■ ماذا عن نظام توزیع شرکات الليموزين داخل مدن الملكة وماهي الإجراءات التنظيمية التي اتخذت لتحقيق هذا لهدف ؟ عندما بدأنا تنفيذ مشروع الليموزين

الليموريين

● التستر هو أساءه ■ نود معرفة راي المهندس اهمد الشركي وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل في ظاهرة التستر. التستر هو اساءه للوطن لا يقبلها اي مواطن شریف یعیش علی تراب هذا الوطن .. وظاهرة الشيتر يجب مجاربتها لما فيها من اسامة للوطن ونتيجة للتعاون الذي تم بين وزارة المواصلات ووزارة

● فاوة الاسبوع •

التكاسي غير واردة لدى الوزاره نهائياً • ندوة الاسبوع ●

السيارة . ونمن نتمنى ان يكرن جميع قائدي سياراتشركت الليموزين سعوديين .. ولقد صر مؤخراً قرار من وزارة الداخلية يحتم على جع شركات الليموزين الجديدة ان يكون شبياراتها سعوديين ١٠٠٪

الليمورين .. تديرها العمالة الوطنية .. وهي خطوة موققة

المنس احمد

يوسف التركى

وكيل وزارة للواصلات

لشئون النقل

أسرع ملمو الجديد الذي تم اتخلاه

🌢 قبل أن أجيب على هذا السؤال حول

استخدام شبكة للاتصال بين سيارات

واليونين أحب أن لوضع عدد سيارات

وشركات الليموزين داخل مدن الملكة

وهي شركات سعودية مانة في المانة ..

لقد تم منع تراخيص لشركات تأجير ؟

السيارات والليموزين بلغ عدها حتي

الأن ۱۲۰ ترخيصا تم بموجبها انشاء

١٦١ مكتبا رئيسيا وفرعيا لهذه

الشركات . . وبالنسبة نشركات ليموزين

الدن فقد بلغ عدد تراغيميها ٧٤

ترخيصا في جميع انحاء الملكة اما

شركات ليموزين المطار فبلغ عدد

تراخيصها ٣١ ترخيصاً وبالنسبة

لتوزيع شركات الليموزين فتوجد ٧

شرکات بمطار الریاض و ۳ بمطار جده

و ٢ بمطار الدمام ويالنسبة لشركات

تأجير السيارات في المطار فيبلغ عددها

٣٥ شركة في الرياض و ٢١ شركة في

جدة و ٧ شركات في الدمام .. اما

شركات تنجع السيارات داخل الدن

فبيلغ عدما ٢٠ شركة بالرياض و ٣٠

شركة في جدة و ٢٧ شركة في الدمام .

ولاشك أن المواطن يستثمر أمواله

داخل بلاده بما يعود عليه وعلى وطنه

بالفائده .. اما بالنسبة لرجود التليفون

داخل السيارات فلاشك انه مهم

ويساعد على تخفيض التكاليف .. ولكن

هناك جهات مغتصة مثل وزارة الداخلية

ووزارة البرق والبريد والهاتف هي

الستولة عن مثل هذه الامور .. وهناك

بعض الشركات التي حاولت أدخال

التليفونات في الليموزين وحتى الان لم

يتم أي شيء وهذا الموضوح لا يتعلق

بوزارة المواصلاة ولكته يتعلق بالجهات

• مواصفات سائق

الليمورين •

■ هل هناك أوصاف معينة لسائقي

● بالنسية لارصاف قائدي سيارات

الليمورين فان ذلك ليس من اختصاص

وزارة المواصلات لأن صاحب الشأن هو

المرور أما دور الوزارة فهو يقتصر على

أعطاء تراخيص انشاء الشركات بينما

تولى الادارة العامة للمرور ثحديد

الشروط التي يجب توافرها في قائدي

الليمورين ؟

لتنفيذ هذا الشروع ؟

لان التكاسي تعتبر جزءا من حركة النقل

ن ای دولهٔ .. وهناك تنسيق بين وزارة

المواهملات والادارة العامة للمرور لان

كل منهما يكمل الاغر ولا يمكن قصل

المرور عن الثقل في اي دراسة من،

ووزارة المواصلات من هذا البنطاق

فكرت في كيفية تعارير النقل الداهل

ويتلاكراسة وجدنا ان الصن طريقة هو

اغتيار نوع جديد من التاكس وهو

معروف في جميع دول العالم ب

بعداقيره بل طورناه بما يتناسب مع

عادانتا وتقاليدتنا وبالغصل بدأئنا

بالليموزينات من المطار .. وثم اختيار

عدد من الشركات تم توزيعها على

مطارات للملكة وحددنا يعش

المواصفات للسيارات مثل اللون وسعة

السيارة وحجم الشنطه وهددنا

التسعيره من الطار الى أحياء الرياض

● تكلسي خاصة داخل

المدن 🌒

اليموزينات المطار بشهادة الجميع جاحت

فكرة ايجاد توع من التكاسى للعمل

داخل المدن لان التكأسي الموجوده

بالفعل غير منتظمة ولا تتمشى مع التطور

الذي تعيشه الملكة .. وحتى نخلق جوا

من التنافس بين التكاسي الصفراء

وشركات الليموزين تم ايجاد هذه

الشركات .. ولاشك اثنا واجهنا بعض

المشاكل ولكن استطيع ان أؤكد بان

المشاكل والسلبيات اقل كثيراً من

● تحسین خدمات

التكاسي •

■ اذا كانت التكاسي غرورة من

ضرورات النقل .. فكيف يتيسر لنا

تحسين خدمات التكلسي حتى تؤدى

• ان تحسين خدمات النكاسي بأتى عن

طريق تحسين المركبة وتحسين نوعية

قائد المركبة وتعامله سع الراكب ولاشك

ان وجود سيارات الليموزين قد أدى الى

الارتقاء بخدمات سيارات التاكسي من

جميع النواحي وذلك وأضح للجميع .

الإتصال اللاسلكي

سن الليموزين ●

■ نقد سمعنا عن استخدام الإتصال

اللاسلكي بين الليموزين حتى تؤدى

خدماتها للركاب في اي مكان وبشكل

دورها على الوجه المطلوب؟

الايجابيات .

ويعد بالنجاح الذي حققته

يب Z-X

🗨 كت رئيس التحرير

● تونس البك العربي الشقيق تعيش تحولا اقتصاديا طموحا .. وتـ ونس الخضراء لم يكـدر الوضع الاقتصادي وجهها الشـرق تـ فلقد تدارك فضامة الرئيس بورقيية الوضيع .. وعين الرجل المناسب في المكان المناسب .. والرجل هو دولة رئيس الوزراء السيد رشيد صفر الذي عبرك الوزارة ومبارس الاقتضاد

وفي حديثه للبلاد تظهر القارىء عقلية هذا الرجل الذي يتربع على أس الوزارة التونسية بهدوء الاقتصادي العميق التفكير

بدأت حديثي مع دولته بعد أن بحب بي مكان سؤالي الأول

العدد ٨٤٨٠

رئيس وزراء تونسُ في حديث شامل لـ "هيد":

الوضع العربس صعب وشائك وبواج



🔿 دولة الوزير الأول التونسي رشيد صغر

لا تغيير في السياسة الخارجية

 عولة الوزير الاول : يقال أن هناك اتجاها نحو التركيز في التعامل الاقتصادي والتعاون مع الشمال . اتصد دول السوق الاوروبية المشتركة بدلا من الجنوب او الشرق ؟ ما هو تطبقكم ؟

السوق المغربية المشتركة دولة الوزير الاول : المغرب العربي مكون من خمس

مجلس التعاون الخليجى بمكن اعتباره مثلا يحتذى لبقية الشعوب العربية . ونحن في المغرب العربي الكبير نتطلع كما سبق أن قلت ، ألى بلوغ هذا المستوى من التكاميل والتضامن الذى يجعلنا نرتقي بحق بامتنا العربية الى المكانة التى تخول لها مجابهة الصعاب ومواجهة التحديات

جهود خادم الموين الشريفين

🗆 لقد اشرت مىليقا الى أن توتس ستظل تساند كعادتها كل

مجهود عربى يرمى الى تكثيف التشاور ومزيد التنسيق بين

بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ق

ذلك بغريب من خلام الحرمين الشريفين الذي كرس جهيم

لخدمة صالح المطمين والعرب . ومُحن نتابع ونسائد بكلُّ

تقدير . واهتمام ما تبدله الملكة العربية السعودية:

الشقيقية من مساع حميدة ترمى الى تبطويق الخيلافيات

العربية - العربية ومواجهة الاخطار المحدقة بالنطقة .

🧣 هذا المجال ، بمجهودات كبيرة سيذكرها لها التاريخ . ومَّا

■ ما هو رأيكم في جهود المملكة العديبية السعودية يقيادة خادم الحبرمين الشريفين في تبوعيد الصف العربى ونبذ الخلافات لمواجهة الاخطار التي تحبق منا

بين دول المضرب العربى بـل اكثـر من ذلك فنـمن نسعى

ب احد الثوابت الت

برنامح الإصلاح الاقتصادى

الإصلاح الذي عرضناه في الصيف الماخي على مجلس " الاقتصاد التونسي الي مساره الطبيعي على الامدين القريب النواب في جلسة استثنائية مجال التنفيذ ، وتوفير المناخ 🖁 والبعيد . وهذا أهو المهم ، اما اِلتغييرات التي يقوم بها الضروري داخليا وخارجيا لانجاح هذا البرنامج الذي • رئيس الدولة على المستوى الحكومي أو على المستويات نعلق عليه امالا عريضة لجعل بلادنا تواجه الاوضاع ، الاخرى فهي تندرج في اطار ما عودنا عليه رئيسنا من تداول برنامجنا الاصلاحي فيما يقتضي تعبثة كل القوى الحية ق بلادنا وتدعيم الحوار المسلول ، لذلك فنحن ساعـون الى ايجاد الارضية السياسية الملاثمة لجعل الطاقات الوطنية تتحمس للاسهام في المجهود الرامى الى انجباح برئسامجنا الاقتصادي الذي يكتبي في الأن نفسه صبغة اجتماعية لانه يهدف الى حصاية الاقتصاد التونسي من كل الهزات واعطلته النفس الجديد الضرورى لمواصلة التقدم وايجاد اللزيد من فرص الاستثمار المجدي والتضغيل الثابت ولاته بالتالى يهدف كذلك الى خندمة مصلحتة القونسيين

والتونسيات بدءا بالفئات ذات الدخل المتواضع . مواجهة الظروف الإقتصادية

• دولة الوزيسر الاول .. جوابكم السابق يدعنوني للسؤال عن تقييمكم للوضع الاقتصادي (تونس وما هي أبرز ملامح البرنامج الاصلاحي لتونس ؟

🗀 الوضع الاقتصادي ۾ تونس يمر ـ کغيـره ۾ سائـر فلدان العالم الشالث _بصعوبـات تسانجـة عن الظرف الاقتصادى العالمي الذي ينسم بازمة زائت حدتها مع بداية ستة ١٩٨٦ وعن عوامل تتصل بالوضع الداخل حيث بلغ الاقتصاد التونسي عن النسو يحدّم اتخلا تدابير جديدة . المتقدمة تمكنه من مواكبة المرحلة الراهنة ومن التغلب على بعض نقط الضعف الهيكلية

وتتمثل اهم مؤشرات صعوبة الظرف الاقتصادي ق تونس في تباطؤ نسبة النمو وتنواصل الضغوطات على التوازنات المالية لتونس الداخلية منها والخارجية من جراء شراجع في نعو الموارد وارتضاع نسق التوريد والنفقات وخُـاصة منها مصاريف تسديد الدين نتيجـة الزيـادات 🍷 استعملت مو ارده لتمويل جانب هام من مجهودنا التنموى . المسجلة في قيمة بعض العملات الاجتبية

المدى استفادة تونس من انتاجها للبترول ؟

🗖 انتاجنا من البترول متواضع جدا اذ لم يتجاوز حجمه خمسة ملايين من الإطنان سنويا في احسن الحالات . الا ان هذه الكمية على تواضعها مكنتنا من ايجاد فائض للتصدير

يهر الجماز التنفيذي

التعريب احد الثهابت

 عل كانت سياسة التعريب التي اتبعها الوزير الاول السنابق معند منزال سببنا في اعضائنه ؟ ومنا هي سياستكم نحو التعريب ؟

 الله كثر الحديث في المدة الإخيرة عن مسالة التعريب وذلك لأن هنك من يريد ان يجعل من التعريب قضية في تونس ، اريد ان اؤكد لكم كما سبق ل ان فعلت ان التعريب هو احد ثوابت اختياراتنا منذ الاستقلال . واقول للتذكير أن الفصل الاول من الباب الاول من دستور تونس ينص على ان ، تـونس دولة حرة ، مستقلة ، ذات سيادة ، الإسلام دينها ، والعربية لغتها والجمهورية نظامها ، ولكن المشكل القائم الآن ليس مشكل التعريب ولكنه يتعشل في تراجع مستوى التلامية . لذا راينا من الضروري الزيادة و ساعات التدريس بالنسبة للغة العربية وللغة الاجنبية ونحن بقدر ما نحرص على تدعيم اللغة العربية التي هي احد مغومات شخصيتنا التونسية والعـربية والاسـلامية بقدر ما نحرص على النفتح على اللغات الاجنبية باعتبارها اداة لمواكبة النطورات العلمية والتكنونوجية في البلدان

الاعداد لفترة ما بعد البترول

مع البلدان الشقيقة والصديقة ، لان سينستنا في هذا المحال وفي كل المجالات الاخرى ترتكز على مبادىء ثلبتة اقرها الرئيس الحبيب بورقيبة منذ الاستقلال حتى تكون تونس وتبقى ذلك البلد المعتدل والمسالم الذي يبنى علاقاته على اسفس المصلحة للشتركة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشَّمُون الداحَّلية . فصلاقاتنا مع اشفَّائنا العرب في المشرق والمغرب هي علاقات تعاون مثمر في مختلف الميادين تنبع من ايمانشا بوحدة المصير ويضرورة النهوض بالشعوب العربية بالعمل الجاد وتكثبف التعاون الاقتصادي والتجاري حتى تتضابك مصالحنا ونبني بذلك التكامل العربى على اسس متيثة تصعد امام كل العواصف لذلك فنحن بقدر ما نبارك ما تقوم به بلدان مجلس التعاون ﴿ الخليجي من مجهودات تكاملية بقدر ما نسعى جاهدين الى اقامة مجموعة اقتصادية مغربية تكون خير طرف لتعاون

🗅 ليس هناك اي تغيير في مساستنا الخارجية و في تعاملنا

المصالح الاقتصادية التقليبية والتاريخية . تطبيع العااقات مع ليبيا

التونسية ـ الليبية الى وضعها الطبيعي ، وموقف تونس

من هذه القضية واضح اذ اننا نعتبر ان تدهور علاقاتنا مع

لببيا يرجع الى اسباب معروفة تضررت منها تنوئس فلذا

مثصر مع مجلس التعباون الخليجي وفي نفس الوقت مع

المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي يريطنا بها العديد من

🗷 هل صحيح ان مناك جهودا نحو اعادة العالاقات

ه جاهدين الى اقامة البناء الاقتصادي المغربي المنشود وهذا السعى الجاد ينبع من تحليل موضوعي لاوضاعنا واول استنتاج من هذا التحليلة هـو ان دول المفـرب العـربي

ستشهد ركودا اقتصاديا ان لم نقل تراجعا في نسق النعو اذا ما واصلت كل دولة تنميتها بمعرّل عن الدول الاشرى . سنكون باتن انه قادرين على مواجهة الانعكاسات السلبية

أما اذا توفقنا الى اقامة السوق المغربية فاعتقادي اننا لتكليبات الوضيع الاقتصيادي الدولي وسواصلة تتعيية شعوبنا في جميع للجالات كما ستكون المجموعة المغربية من هذا المنظور الطرف الكفء في تصامله مع مجموعات اقتصادية اخرى مثل مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية للشتركة .

ومن هذا المنطلق قامت تونس بامضاء معاهدة الاشاء والوفاق مع الشقيقة الجزائر والتي انضمت اليها فيما بعد الشقيقة موريتانيا وهذه الإتفاقية لا تمثل اي محور وهي ليمت موجهة شد اي طرف مغربي ولا ادل عبل ذلك من الدعوة التي تتضمنها هذه الانفاقية الى البلدان المغربية الاخرى للانضمام الى هذه المعاهدة والالتزام بينودها .

مثل يحتذى به

🖷 ما هو رأيكم في مجلس الثعلون لدول الخليج العربية وما حققته من انجازات مستمرة ؟

تونس تقدر لخادم الحرمين الشريفين جموده فخدمة الإسلام

الإرهاب حقيقته مسرة وعلاجه في إنهاءاسسبابه ودوافع

دول فقط .. ما الذي يعوق قيام تنسيق كامل بينها ؟

🗖 نحن في تونس ننطلع بصدق الى اقامة تكامل اقتصادى

نقطة هلمة اخذت تتداولها بعض الالسن والاقلام الاوهى مغادرة الأريق العسكرى الفلسطيني تـونس . لقد فتحت وتونس ذراعيها لاخوانها الفلسطينيين وذلك لتركيز عملهم السياسي في تونس كما طلب منا المسئولون الفلسطينيون استقبال فيلق عكسرى بصفة وقتية . فقبلنا ذلك ورحبنا و يهم . وعندما قرر المسئولون الفلسطينيون ترحيل الجند أ الى اماكن قريبة من فلسطين المحتلة وتم الاتفاق على انسحاب القريق العسكرى وعلى انهاء تو اجده في تونس كان لهم ناك ونحن تشاطرهم الراي من أن وجودهم العسكري في املكن الرب من الجبهة احدى . أكبت لكم كل هذا لتتبينه ا أن موقفنا من القضية الفلسطينية التي هي قضيتنا وقضية كل العرب لم يتغير ولن تزيدنا المحن الا التحاما وتضامنا • اكثر مع احُواننا الفلسطينيين .

الوجود العسكرس الفلسطينس

الفلسطيني على اراضيها ؟ الموقفنا من القضية الفلسطينية مبدئي وثابت ولم ولن الم

يؤثر فيه اى شيء حتى العدوان الاسبرائيل الضاشم على

مواقع الفلسطينيين بحملم الشط ، ولكن اريد ان اوضح

■ بعد الغارة الاسرائيلية على المواقع الفلسطينية (

وضع دعب وشأنك كيف تنظرون دولتكم إلى الوضع العربي الراهن

💵 الوضع العربي الراهن صعب وشائك . فهو يواجسه العديد من تحديات هذا العصر . تحديات حضارية وعلمية وتكنولوجية واختطر من كل ذلك الاستعسار الاستيطاني الصهيونى في فلسطين وما يزيـد الوضع العـربى تعقيدا التشرذم والتشتت اللذان مازالا يحتدان يوما بعد يوم بما يأسح المجال امام كل المنساورات التي يراد منهسا اضعاف و الامة العربية . فيدل أن يوجد العرب جهودهم ومواقفهم الصد الاعداء ، تجدهم على عكس ذلك -وللاسف - يعمقون

عالقات متينة وحميمة

■ كيف تصفون العلاقات السعودية _ التونسية ؟ 🗅 العلاقات الشونسية _ السعودية علاقات متينة وحميمة وهى تتميز بالاخوة الصادقة والتعباون النزيسة والمثمر الذي نعمل دوما على توثيقه وتبدعيمه ومن جهلة اخرى هناك تطابق ق وجهات نـظر الشعبين والبلدين ق. شتى المسائل السياسية الهامة . كما يجدر التذكير بالعلاقات الطيبة بين الشعبين انطلاقا مما تمثله بالنسية لتونس الاراضي المقدسة ومكة المكرمة والدينة المنورة ولا ننسى ايضا العمل الحضاري الشنترك للبلدين الشقيقين ق المحافل الدولية وق افريقيا لتمتين اواصر علاقات المسلمين وتدعيم الصورة التي نحملها عن الاسلام ورسالته . وهنك ايضنا عمل مشترك نتدعيم البعد الحضباري والتقني استعدادا للتغييرات المتوقعة مستقبلا وقد اكد على ذلك الرئيس الحبيب بورقيبة عند افتتلحه لؤتمر رؤصاء النول العربية الذي انعقد في تونس ١٩٧٩ .

العلاج يكمن فعى جذور المشكلة 🖿 دولة الوزيسر الاول .. هسل نحن نسعيش في عصر

الله كان الرئيس الحبيب يورقيبة يدعو ولايـزال الى. أُ الله نعم ، هذا صحيح هناك مساعي لاعبادة العلاقيات • موقفنا من القضية الفلسطينية ثابت ولم يـ فأنـ ع فيـ م العـ حوان الإسرائيـ البي الغاثـ

السوق المغربية المشتركة مطمح شعوب ودول المغرب العربي ولمواجهة هذا الوضع فلن برامجنا الاصلاحي يحـرص

عل تعينة موارد اضافية داخلية خاصة عن طريق الاعتتاب في قرض وطنى اقبل عليه التونسيون بكل حماس وتعبثة موارد خارجية من المؤسسات المالية الدولية والبلدان الشقيقة والصديقة وضبط برناسج للتحكم ف النفقات والقيام باصلاحات هيكلية بما يمكن المؤسسة التونسية من اكثر قدرة على المنافسة . ومن جملة هذه الإصلاحات تلك التي تقعلق بسياستي الجياية والاسعار .

وكل هذه الإجراءات تهدف في مرحلة او في الى تجاوز الصعوبات الاقتصادية الحالية وشرمى كذلك الى اكسساب الاقتصاد الوطني المرونة الكافية لتمكنه في مرحلة ثانية من تحقيق انطلاقة اقتصادية على اسس امتن .

تحاول المسئولية

■ بالمناسبة ،. اود ان اسال .. همل وصل الوضع الاقتصادي في تونس الى الدرجة التي جعلت غذامية رئيس الدولة يغير الجهاز التتفيذي للحكومة ؟

□ تسونس ليست البلد الوهيسد الذي يسعيش ازمسة اقتصادية مردها الىحد يعيد الوضع الاقتصادى العللى ولقد سبقتنا بلدان اخبرى في اتخاذ الإجبراءات الحازمة لتقويم اوضاعها الاقتصادية بما يتلائم مع مقتضيات الظرف الراهن . ولثن تـاخرتـا ق تـونس بعض الشيء ق 📱 التخاذ مثل هذه الإجراءات فالجمد به انشا بقضل وجبود المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبية على رأس الدولة تمكنا من مواجهة الوضع ومن ضبط البرنامج الكفيل باعادة 🎖

وانخفاض الإسعار على المستوى العللي من جهة اخرى وما نتج عن ذلك من نقص في الموارد ، يستوجب منا الاعداد لفترة ما بعد البترول والبحث عن موارد اخرى تمكننا من تعويض ما فقدناه من ايرادات بتروليـة وذلك بالنهـوض

الا ان النقص الذي طرا على المدخرات البترولية من جهة

كانت من أول الدول التي باركت قيام مجلس التعاون . ونعمل جاهدين على الاسهام بقسطنا في تنقية الاجواء زالت كل الاسباب التي جعلت العلاقات التونسية تصل هذا الخليجي وابدته انتظلاقاً من حـرصها عـلى وحدة الصف 🔹 العربية و في تخطى كل ما من شانه ان بعرقل مسيرتنا نحو الحد من التدهور فنحن لا ثرى مانعا في اعددة المياه الي العربي بالعمل الميداني وتدعيم التعاون المثمر بين جميع 🖁 غد افضل لشعوبنا . 🥷 وأن المبيد معمد واثنيت هنار أن ٢٠ منيتمي ١٩٣٢ بالهمية

🛡 يعنل السيدرشيد عظر 🔻 المنتف الكنرس وطم الاستغلال

السواط الاالية متقلد برزارة للقية علم ١٩٥٩ والمرارة للقيدها والا مُكَافَ مِنْ أَسْرِيهُ مَلْمَقَ عِنْ أَنْ فِرَارَةُ التَّصْلِيدُ وَلِلْكِيَّ ١٩٢٩ مُثَاثِرُ مِلْمُ الْبَصْرَاءِ لِكُلِّيَّةٍ بِرِيْلِيَّةٍ ١٩٧٢ - ١٩٧٢ كاتب علم ورارة التربية القرسية في الفترة من ١٩٧٧ - ١٩٧١. " كالنب علم وزارة القلية إن القنوة ١٩٧٧ . ١٩٧٧

﴿ ثَلَنَى تَطْبِيهِ الْأِيْدِلْتِي بِعْدِيسَتِي بِأَرْضُ وِللْهِنِ وَوَلْمِثْلُ تَطْبِيهِ الْتَكْرِي بِعَنْهِد الْكَكِّن بِعَنْفَاتِشَ عُملُ عَلَى شَهْلَةً الدَّولَ إِنَّ الْعَلْمَ أَنَّ أَنْ أَنْ مَنْ مَعْدِ الدَّالِثُ الطَياعِ إِنْ إِنْ إِنْ الْمَارِدِ ١٩٥٤. ● عُمنة عراقب من وزارة اللية بالدرسة القومية للإدامات سارس أ الفترة من الكوير ١٩٥٨ -

المناف الأول من رسلو الجهررية أنا التعالم أمرا مَعِينُ الْعَلِمِكَ رِمِينَ فَمَا لِعَلَى الْإِنْسَاعِيةَ وِلِلْقِيةِ مِنْ أَرَدُ لِللَّهِ فَي النفرة مِنْ الدّ 🐞 بدكالية المتهاعلي يسأل الرشي ل البناء العالى

السوليات السوليات - وزير المنتاعة والطلقة والتاجم ل ٢٦ ديسمبر ١٩٧٧. - فنزير العفاح الوطني و. ١٣ مستمير ١٩٧٨ وَ وَرُورِ الْمُحِدِّةِ لِلْمُورِيِّةِ لِي الرَّيِّلِ ١٩٨٠ . - دنير للانتصاد الرطني ل ١٤ الكتوير ١٩٨٢ - فديو اللهة والاقتصاد في ١٩٨٨ غريل ١٩٨٦

توثيق التعاون الاقتصادي وتكثيف التبادل التجاري • الهوة فيما بينهم ويستدرج بعضهم البعض الى قالاقل

وخَلقُ المُناخ المُلائم لقيام وحدة عربية تبنى على مراصل . ومقتعلة من شانها ان تهدر الطاقات العربية وتجعلنا نتقهقر

وباستليب تلجعة تجنب اعمالنا الهرات والعثرات وتونس 🍨 بدلا من ان تتقدم . ورغم هذا الوضع القائم فاننا لا نياس

- وديد أول وأمين علم للحرب الاشتراكي النستوري متذ لم بوليو ١٩٨٦ التيرسطي النواب التقيم من عنة ١٩٧٩ اليسنة ١٩٨١ إنجاد التنفائية من سنة ١٨١ الما يعامل

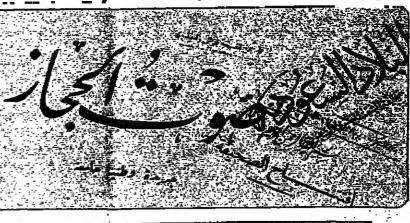
 أبن للرحوم الطاعر صفر ، عضو إبل عبوان سيائي النعزب الجيور الذي النسبة للجافة الانفر الرئيس المعيد بورانية سنة ١٩٢١ الخرط السيدر شيد معار والمال في معارف العارث العادراي · عضو اللجنة الركزية للعرب الاستراكي النستردي

 عضو الديوان السياني وأمين مل العزب الإطاراكي الاستورى ق ١٧ بتنيميز ١٧٥. ه انشط مقتلتا - تلقل السند رشيد مقر فرمنظيات الشباب وكل عقوا في القيات إسلية الكِفقة الميثقة عربيات ١٩٥٥ ال سنة ١٩٥٦ وعضوا ل اللهنة العام التعبية السنورية تروي والارتجاد

🍷 🗅 اصبح الارهاب بشقيه المنظم والعفوى يقض مضلجع. الابرياء الامنين في عدة املكن من العالم . هذه حقيقة مرة لا يمكن تجاهلها . لكنه امام تعدد الاسباب وتنوع الوسائل والطرق واختيلاف البررات والحجيج بيات من العسيين • معالجة هذه الظاهرة التي تلاحق انسان القرن العشرين رغم ما حظى به من تقدم وتطور . ونحن اذ نرفض كل اشكال ونندد بها بشدة ، لازلنا على اعتقد بانه لا مجلل الوضع حد للارهاب مادمنا لا ناخذ بعين الاعتبار الجذور والدواقع الكامنة وراء هذه الظاهرة . و في نفس الوقت يجب ان لا تسمح بالخلط بين الارهاب ونضل الشعوب المقهورة لاسترجاع حقوقها الشروعة .

تدعيم الثقة

 أخيراً ، ما الذي تريده تونس من الموتها العرب ؟ 🛘 تدعيم الثقة فيما بينهم والعمل على أرساء أرضية ضلبة للتعاون والتكامل ونبذ الضلافات وازالة التناقضيات المقتعلة حتى نتفرغ حميعا لضدمة فضايانا الصيرية وتحقيق ما نصبو اليه من تقدم وتطور . وهذا في متناولنا اذا عرفنا كيف نواجه مصيرنا ونتحمل اعباء مسئولينتنا التاريخية بكل ما تستوجيه من جد ورحابة صدر وطول نفس حتى نتوفق الى توفير المناح الضروري لتعلون نزيه: ومثمر بين كل الإقطار العربية بما يعود بالخير على



على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات ادبية وثقافية وسياسية وتحليلات وآراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطي للقارىء اليوم فكرة عها كان يدور في بلادنا في تلك الفترة

> المجاز (البلاد) والعبادية رقم ١٢ الصاعر الواقي ١٧ يونيو ٢٣٤ ﴿ ٢٤ ، ٢٣ الصادرين

الحر المحود الن مكانها

جلالة الملك يضع القطعة في مكانها بيده الكريمة

يعرف الجميع ما كان من أمر عبد الستار بن سوفي عبد العفار الأفغاني الذي تجرأ على

رسالة الى صوت الحجاز ! أمر جلالة اللك أيده الله بالمحافظة عليها منباريس

خِاءنا هَلْها الكتابِ من الحاج مصطفى رادين السائح الجاوي وهو مقيم الأن في باريس فأحببنا اطلاع قراثنا

حضرة المحترم مدير جريدة صوت الحجاز الغراء . .

وصلت باریس منذ اسبوعین وساقیم بها تحو شهر، أو التين ثم أسافر منها إلى لندن . وإن وان أكن الآن في باريس الا انتي لا أنسى مطلقاً تلك الأيام الجميلة التي قضيتها في مكة وما لقيته من الاصلقاء المخلصين اللين أبدوا تحوي من ضروب العطف ما لم أكن اتوقعه ومالم ألق مثله في أي بلاد

فلقد سهلوا على مأموريتي التي جئت من أجلها وجعلوني ملياً بكثير من عادات وأخلاق هذا الشعب النبيل واني أؤكد لكم أن التأثير الذي تأثرت به نفسي عند وجودي في مكة لا يمكن أن يزول من قلمي مهيا

هذا وأرجو ابلاغ شنيد تشكراتي الى صاحب الجلالة الملك لما تفضل به على من التنازل بقبول زيارتي لجلالته وسلامي لجميع أصدقائي واشواقي الخاصه اليكم (العدد ۲۲)

لنديخ ود

کس جزا

باواز البرية

ه ومز ښه

السقيفرا

ين المستعو

إ كسر قطعة من الحجر الأسود المقدس عند جد المحافظة حتى تعاد إلى مكانها .

المكسوره في مكانها بيده الجليله وقد حضر هذا الاحتفال كل من رئيس القضاة العلامة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ ومدير الشرطة مهدي بك والشيخ الشيبي سادن الكعية المشرفة وكثير من العلماء والوجهاء

ويعد أن أتم جلالة الملك هذا العمل التاريخي الجليل دخل الى الكعبة المشرفة وصلي ركعتين ودعا شاكراً الله على ما أولاه من نعم عديدة ثم غادر جلالته الحرم الشريف الى قصره العامر فودعه الحاضرون كها قابلوه بكل تبجيل واحترام .

كافة المسلمين وما جازاه به الشرع الشريف من عقوبة زاجره لأمثاله من المتهوسين وقد وفي صبيحه يوم الأربعاء الماضي أصدر جلالة الملك أمره الكريم بإعادة تلك القطعة إلى مكانها وحضر جلالته إلى المسجد الحرام وطاف للوداع وصلى في مقام ابراهيم ثم مشي إلى الحجر الأسود ووضع القطعة

وكبار الموظفين

وبغد ساعات قليلة توجه جلالته علئدأ الى الطائف حقظه الله وحاطه في سفره واقامته بكل رعاية وأبقاه للاسلام ملجأ وللأمال محققاً . (العدد ٢٢)

الدولي ضد

ستردام القنا

مثلوب من جيع

أنحاء العالم للؤتمر

اللولي ضد الحرب

ومنو يتعرض في

جمله الأغراض التي يتوخاها تاليف لجنة

دولية ضد الحرب

من باریس ویین التلویین ا

علد كنيز من

الفرنساويين في جاتهم السيو عنري

بازيوس الؤلف

السروالي السهير

المؤتمر وخسياتة من الألمان وثبانون عن

الانجليز وثلاثون

من الأمريكيين ولم

عشل الروس في

المؤتمر أحداً لانه لم ا

يستح لهم بلخول

مولندا

رئيس المؤمر المندي

محط الانظار وقد

أصر للبيو هري

باريوس في خطبه ا

الافتاحية عل اتحاد

الذي أنتح أعمال



الاماني المربية تتحقق على يدى

بخلدنا إننا مقبلون بهذه السرعه على أمر هو أهم

ما تفضل جلالته بالاشارة اليه في حديثه ألا وهو

نعم حينها نشرنا ذلك كنا موقنين أن تلك

الدعوه الخالصة صيكون لها أثر بعيد المدى وهدى

تتردد به سائر أقطار العرب في كل مكان ولكننا لم

يخامر ذهننا أن أجابة تلك الدعوه الثميئة ستكون

مسرعه جذه المقدار بحيث لا ننشر العدد الثان من

جريدتنا حتى يكون نخبة أهل البلاد ومفكروها قد

عقدوا الخناصر على استعطاف جلالته للقيام بأول

عمل مباشر يدل على اتحاد العرب ووحدة

أفكارهم واتجاه أمانيهم في وجهه واحدة نسأل الله

خلال الأسبوع المنصرم عقد فريق من الاخوان

الذين يعلمون حق العلم ما في فكرة وحدة

المملكة من فوائد ويعلمون كذلك ما يحس به

بين من يسكن منهم في القسم الشرقي من البلاد

اوالقسم الغربي أوالقسم الشهالي أوالجنوبي

ويدركون ما في اعلان وحدة البلاد من القوة

المحلية والاقليمية التي أذت العرب في أوطانهم

وجعلت سوادهم ينخدع بما دعاهم إليه دعاة

الفرقة ورواد المناقع الذاتية فقاموا يرمون عن

قوس واحمله طالبين الى اخوانهم أبناء البلاد في

الادبية والمادية لسكانها والقضاء على النعرات

أفراد الأمة جميعاً من شعور بالوحدة بدون تفريق |

عز وعلا أن يوفق على تحقيقها .

لعرب الاكسر عبد العزيز ال سعود

في رثاء شاعر النيل حافظ ابراهيم

أنت فذ في النابغين!!

للشاعر حسين بن سرحان

أيها الراحل الفقيد سلاما من جميع الكتباب والادباء

فسدروك الانسام: لما قمت به انت لما أهبت باللغة الفصحي

وقسريستها شكرت منك ما تجلى من العطف وأثنت عليك كل الثناء

انت لولاك ما اقامت بناء يل ولاكان أس ذاك البناء

أنت فذ في النابغين كم انك فلل في عصب الشعراء انت أعمالك العنظام لأسمى

من جميع السنساء والاطراء غير أن التقدير حق فلابدع

ذكريات تجل عن كل وصف اين منها بالاغه البلغاء

عللوا الموت انه راحة النفس ومساكسان غسير أصسل ألفنساء يرغب المرء أن يعيش طويلا وعمال عليه ذلك مهما

حلق المرء للفساء وإن طالت

التداير اللازمة . ا (العلد ٢٣) (العدد ۲۰),

خسوف جزئي للقمر في المملكة

المراد ال المريك الزمار و كل الا والماك وزاه النخاي وسلمه

قف بي ياصاح ولو برهه قصيره من الزمن أمام هذا الخلم العربي الأخضر الذي يخفق فوق رؤوسنا لتمتع أنظارنا بجلال منظره .

ايها العلم! إن الحققه التي ترسلها على درات الأثير ومنون الرياح في فضاء هذه الجزيرة العربية المترامي الأطراف لما يملأ القلوب روعة

انها تتهلل وتنعش لها أفثله محبى هذه البلاد المقدسة فرحأ وسرورأ وتنكمد وتتقطر لها قلوب الأعداء

انت ياعلم التوحيد! يارمز الأماني! وياشعار الأمة والوطن! وياعنوان المجد والفخار! وسر النجاح والنصر والقوة ! كيف لا يعتز ويفتخر على العالم كله من هو يتنعم تحت وارف ظلالك وواسع فينك ! كيف لايفتحم ويتغلغمل في صفوف الاعداء ذلك الجندي الباسل الذي ترفرفين فوق رأسه أنت ايتها الراية الاسلامية المتصوره! وكيف لا يتحتم علينا نحن سكان هذه البلاد العربية السعيدة أن نهنىء بعضنا بعضاً أي كل ساعة وأي كل دقيقة على اجتماعنا تحت هذه الراية الخضرا. (العدد ۲۳)

الالليم على لكن أن الله على حيث

والما الأمك فكان أثر التطور الزمق سه

متققا الاعد خد وبالطبع كالد تطوره نادنا

الطور الفوق الأدبي في كل عصر عميرات

خلك الغضر ومازال الأدب في مد وجزر مع

القوق الادبي طبلة القرون الماضية وسيطل

طَلَ الْأُصِ حَتَيِداً في كل قرد لأنه مادام

كأرخيل محلث جلينا فالأدب خليد كمنته

لأيفتن أقناه أي جبار وهنا موضع حلر نب

عليه حسية أن يقهم الفاريء أويطن أأسا

يُعنى أن الأدب هيكل تمر عليه الأجنال في

كِلْكُ حِي عِبْلِي النَّاسِ

الإلسة ، فالفصَّياد والقباعة لا لجد إنسانا محمضي وليس فيها للبقاء علل خالة واحلية من مسل وقارن التناعل وقاعدة التنازع-القليعي لاينكران وليس تجلو من تالوها

عارضان بكرنا في 1970ع كان شوان سامرة النامرة وترس الكرد لاست عراض مراسم نسفات من خوات الأخي النضرم ثم صبحت عظامر الحامر الذي يما يه فالعادات على العادات والأخلاق غم الأحلاق وخليات التمس وخلجات الصمع ونائم المحمد والنعل إلى الحياة حن والانكار كليان في الله والأجن وبيم يا في الذير الفيل حل عدد التعر وغرضنا للحد هذه التوطئه الوجيزه هو

سَاوُلنَا وَالنَّحْكَ فِي أَهْلِ النَّمِقِ الَّذِي فَعِي الأدب؟ أجل كار من الحالق تتلاشي لنهربنا وتعد بل الفناء العاء أسالها عل

عصورها فيكسية كل جيل من نسيجه الخاص (العدد ١٢) الحسن كثبي

توقيع معاهدة بين اليابان ومنشوريا

أعلن في طوكيو نص المعاهدة التي عقدت بين اليابان ومنشوريا التي تعدها اليابان دولة أ مستقلة وتنص المعاهدة على ما يأتي : أولاً : تعترف منشوكيو بحقوق اليابان التي

> ثانياً: ان منشوكيو الجديدة لها الحق في استعمال حقوق دولة الصين السابقة

حينا نشرنا في عدد ماض الحديث الذي إ سائر جهاتها أن يعلنواموافقتهم على الفكرة تفضل به علينا حضرة صاحب الجلالة الملك / ورغبتهم في إعلانها والعمل على حصولها. عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ما كان يدور أ وما أنقضي وقت أقل من القليل حتى رأوا فكرتهم نتشر من أقصى البلاد الى أقصاها وبرقيات الموافقة على ذلك تنهمر من صوب وصوب يعلن اتحاد العرب وتآزرهم على ما فيه خبرهم وعزهم . 1 مرسلوها موافقتهم على الفكره وتضامنهم مع

> وقد رفع كل ذلك الى مقام صاحب الجلالة الذي نرجو ـ وقد علمنا مساعي جلالته الصادقة في سبيل الأمة العربية _ أن يوافق على طلب رعاياه ويأمر باحداث هذا التغير وإدخال الاسم الجديد

للمملكة وهو (المملكة العربية السعودية) . لابدع أن تجد هذه الدعوه الصارخة مجالاً خصيباً كالذي وجدته في طول البلاد كلهم مجمعون على ان البلاد واحدة لاتفرقها شكليات روعي في وضعها المسميات الاقليمية الراهنة التي كانت معروفة يوم اجتماعها كلها تحت زعامة لللك المفدى . وفضلًا عن ذلك فإن الملايين السته التي تتألف منهم المملكة يشكلون وحدة صحيحة وليس بينهم أجنبي عنهم أو أقليه غير متجانسة

تمنع اتحادهم وتقف عثره في سبيلها . فمن حيث الأرحام والانساب هؤلاء الستة الملايين من الحلق هم عرب ومن جهة الدين فالبلاد كلها تدين بالاسلام الذي هو عزها ومنعتها ومبعث فخرها وشرفها ومن جعله التاريخ والماضي فقد سلخ أهل البلاد آلاف السنين وهم مشتركةٌ ن كل الاشتراك في حوادثه المفعمه بجلائل الأعمال وعظيم الأمور . ومن حيث المتنافع المتبادله فانه ليس أدل على وجود هذا الانتفاع المُشترك من التضامن الذي بدأ ومازال يبدو في كل يوم بين أفراد البلاد حاضرها وباديها مهاجرها وقرويها ومن حيث المعول على الأماني المقبله فليس في العرب من هو أولى بذلك من أهل منبت العرويه ومبعث

هذه خطوه في سبيل اتحاد العرب واجتماعهم نرجو ان تتلوها خطوات وعمل نرجو أن تلتحق به أعيال ونسأل الحق أن يؤيد كل من يعمل في صبيل العرب ويسعى لأجل عزهم ومجدهم ويجاهد في سبيل اتحادهم واجتماعهم . (العدد ٢٣)

تمتد بين منشوريا تضم الى ادارة السكك الحديدية المنشورية الجنوبية . رابعاً: لمنشوكيو الحق في الأولوية في ا استخدام رؤوس الأموال اليابانية . سبق أن اعترفت بها الحكومات القديمة باسم

ثالثاً: أن السكه الحديدية الصينية التي

خاماً: يعطى لليابان الحق في تعيين الشرطة والأشراف على الأمن العام والدفاع . سادساً: تضمن منشوكيو للموظفين اليابانين الذين يساعدونها في وظائفها الأمن والسلام . (العدد ٢٢)

> اعلان أجود وأرخص صابون . وارد حرسيليا . خالمن كل غش

تجدوه يباع في جميع الدكاكين وكفي ليكن معاوما ان محلات « فرمنك ، الشركة المقيدة « بموجب قوانين فرنسا بولاقارددى لاكوردرى تمرقد عرسيليام الوحيدون اصحاب الحق للماركات المسجلة ـ اللوزة ، والجبنه فالمالكون للماركتين المذكورة جعلوها مسجلة وخاصة باجؤو وافضل انواع الصابون؛ المصنوع في معاملهم وكل من يتجرأ على التقليد يعاقب قانونياً:

الوكيل الوحيد كمييع الماركتين المذكورة : عمل صالح بن على باعشن _ بجلة معبع اليتلفيذ - بكذالكون

الله على الأوال في العند رقود ولا و المعاول ١٨ /٩/١٩١٠

تتيردهشة خصومه _ارتك ايضا خطأ جسيما عندما قارن في حديث أدلى به لجلة

، نيوزويك ، الامريكية في اكتوبر الماضي مواهب ميخائيل جوريا تشدوف الزعيم

السوفيتي امام وسائل الاعلام بمواهب جوزيف جويلز مدير الدعاية في عهد هنار -

ون هذه المرة أيضًا وأجه كول العاصفة بهدوء برغم تأثيرها على العلاقات الإلمانية

وقد توجت هذه الأخطاء بخطأ يثير الضحك لم يكن كول هذه المرة هو الذي

ارتكيه ولكن التليفزيون الالماني . فغي ٣١ ديسمبر الملخي ولي مطلع العام البحديد

اذاع التليفزيون التهنئة التي وجهها هلموت كول الى الشعب الألماني و العام

السابق . وبعد ذلك وق أهدا الحملات الانتخابية التي شهدتها الملنيا ارتكب كولُ

خطأ أدى الى إثارة النقاش . فقد اكد في مقابلة معه أن هناك معتقلات في المائيا

ويرغم كل هذه الاخطاء والتي غالبا ما تصدر عن حسن نية من جاتب كول ، الا

ان ادارة المستشار الالماني للأسور انتهت بقوز سياحق في جميع الجيالات

الاقتصادية باستثناء مشكلة البطالة ، وقد نجحت جهوده الرامية الى زهو الواطن

ولأن المستشار كول رجل كثير الانتصارات فانه دائما ما يذكر ذلك في المتأسيات

الطيران الدولى

الالماني واعتزازه بنفسه ونسيان ما حدث في عهد هنار .





أخيرا توترت العلاقات بين إيفان لندل وكل من اتحاد التنس والسلطات في موطنه في تشيك وسلوفاكياً ، بعد سنوات من المد والجذب اتسمت بها تلك العلاقات .

الحصول على المواطنية الامريكية ، ريما يفقد حتى جنسيته التشيكية قبل ان تلبي واشنطن مطلبه.

العاملين في مجال لعبة التنس.

وتتهم وسائل الاعلام التشيكية ايفلن لندل بالانانية وبأنه لا يعنى الا ينفسه وانه غير قادر على مشاركة نجاحه مع هؤلاء الذين وضعوه على أول الطريق في عالم التنس .

أما الكلمات الصريحة الواضحة التي وضعت حاجزا بين لتدل ووطنه فقد جناحت على لسمان سيريبل ساك رئيس اتصاد التنس التشيكي وواك لاعبه التنس المعروفة هيليفا سوكوفا . اذ يقول ان لعبة التنس التشيكية قد وجدت قبل لندل وسوف تبقى من بعده . ومن بين التلميمات الأخرى لتجريد لندل من جنسيته التشيكية تلك التي جاءت ضمن مقابلة صحيفة برافر والتي اشارت فيها الى ان اجهزة الاعلام الغربية تستخدم لندل كاداة للمناورة ضد براغ . وق رأس التشیکین آن هذه الناورة ان تجدی بمجارد آن یققد اندل

واذا أصبح لنعل بلا وطن فمن المحتمل الا يتمكن من الشاركة ق أى مسابقة أو ليمبية في سيول والتي ستقام في العام بعد القادم ، ولن ترشحه براغ لتمثيلها في تلك الدورة حتى ان كان لا يزال مواطنا

وباعتباره مواطنا امريكيا ، سيكون باستطاعته عندئذ الاشتراك في المسابقة الدولية لكبار محترق التنس التي ستقام في القريب

ولكن مسألة ما اذا كان سيمصل على جواز سفر أمريكي يحلول عام ١٩٨٨ ، لا تزال موضع شك . فالسلطات الإسريكية تتوشى الدقة حاليا ازاء تلك المسالة ، كما فعلت على سبيل المثال ف الحالة التي لا تزال معلقة والخاصة بالسائح الالماني الشرقي جينتز بيتر

مطارحالات على لسان رئيس منظمة

لعدد ٨٤٨٠

ومما يزيد الأمر سوءا أن اللاعب المصنف الأول في العالم ، الذي يطلب الآن

وهذا هو المضمون الواضح وراء الهجمات اللاذعة التي شنتها صحيفة رودى برافو خلال القابلة التي أجرتها مؤخرا مع كبار

وجدير بالذكر أن ماركينا نافرانيلوفا ، المسنفة الأولى ف العالم

لتنس السيدات ، كان عليها ان تنتظر لدة ست سنوات مؤلمة قبل ان تحصل على الجنسية الامريكية ، وعندما عادت عودة المنتصرة الى

براغ في الصيف الماضي للمشاركة في كناس اتحاد التنس الدولي ، كانت هذه هي المرة الأولى التي تزور فيها وطنها منذ احد عشر عاما .

وتقصد بالسلامة الفنية القراعد التي يجب 🚆 سلامة الطيران تأخذ أن الاعتبار الخطر الذي

اسلام ايك _ البلايد و خاص ، :

بيروت _البلاد _خاص

المنظمة كان لبنان من مؤسيسها

ان تطبقها الدول والمتعلقة بالاتصالات 🍷 يشكله الاتسان على الطائرة بواسطة الخطف اللاسلكية والارصاد الجوية ومراقبة الملاحة . والتقجيرات وأعسال العنف. وهمده مس لتأمين سلامة الطيدان ووضع للواصفات 🥈 المسؤليات الكبرى التي تشغل بال المنظمة الفنية للمطارات في العالم خصوصا ما يتعلق " وهي تجهد لقمع اعسال العنف حفاظا عملي منها بالمدارج وسماكتهما وعرضهما وطولها 💌 الاتسان المعافر وعلى سلامة الطائرة . وطريقة أضاعتها من أجل توحيد أنظمة " وعن أعمال الفطف الذي تتعرض له بعض الطيران حتى يتم تسهيل الطيران من قارة الى ، الطائرات قال ان المنظمة تعتمد قواعد فنية ال

بعد مضى سبع سنوات على الغزو السوفيتي الغفانستان . يدات القيادة

السياسية في كابول وموسكو تطرح سلسلة من البادرات الجديدة المفلجئة

واذا تحققت كل هذه المبادرات ، بما في ذلك اقتراح وقف اطلاق النار الذي اعلنته كابول

مؤخرا من جانب واحد والعرض الذي قدمته موسكو لسمب قواتها من افغانستان ، فان من

المكن أن يصبح النزاع الدموي في أسبيا الوسطى في دمة التاريخ ، ومع ذلك قالواقم السياسي

لقد كانت هناك التغيرات والتطورات في المسوح السياسي الانمغلني في الشهر الملغي . وأحد

كما صدرت عن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ، خلال زيارت الهند أن نهاية نوفمبر

ويدى المراقبون السيابسيون أن التقارب الاخير بين الجانبين يشسير الى بعض التحول من

جانب اسلام أباد . وهو المتعول الذي اصبح بالامكان ملاحظته بصقة خاصة منذ الاضطرابات

الملضى ، بعض العبارات الاستوضائية تجاه باكستان واضما في الاعتبار أن هناك موالي ١٥٠

الغا من المجاهدين الالغان يحاربون القوات السوفيتية من الأراضي البلكستانية

هذه التغيرات تلك الزيارة التي قام بها الى موسكو مسئول الخارجية الساكستانيــة السيد

داخل افغانستان وخارجها قد أثار شكوك العديد من المراقبين بشفن امكانية حدوث ذلك .

تستهدف كلها وضع نهاية للحرب في شبه القارة الهندية .

عبد الستار في الثامن من ديسمبر لبحث علاقات أوثق بين البلدين .

الدكتور اسعد قطيط من حاصبيا في الجنوب الى مونتريال في

البداية عن قواعد سلامة الطيران ان غاية . الحدود والمرات التي حددتها المنظمة . والمنظمة تأمين سلامة وأمن الطبيران المدنى . 🖁 ولم ينس جانب الامن حيث اشار الى ان

.من مطار

الارسفاد ؛ جنادي الاخرة ٤٠٧ اهـ الموافق ؛ فيراير ١٩٨٧م

المستشار الالماش الغربي هلموت كول الذي فاز الائتلاف اللبيرالي المسافظ

الذي يراسه في الانتخابات التشريعية التي جبرت في ٢٥ ينايس الملضي ، أظهر

دائما - هسيما تشير استطلاعات الراي - قدرا كبيرا من السكينة والهدوء منذ ان

تولى السلطة في اكتوبر علم ١٩٨٧ بعد ١٢ عاما من حكومة اشتراكية ديمقراطية

ولابيدو أن هناك شبيئا يعكر صغو هلموت كـول أو . العملاق الاســود ، كما

يلقبونه في المانيا الغربية ، ولا يبدر أيضًا ان الانحطاء العديدة التي يقع فيها كول

تَؤْثَرُ عَلَىٰ مَا هُو مَعِرُوفَ عَنْهُ مِنَ النَّحَلِّي بَرُوحِ الدَّعَابَةِ وَالْمَرِحِ . وهذه الاخطاء التي

غامباً ما يقع فيها تجعل منه أكثر رجل يمكن أن تثلر حوله الطرائف وتصوره في

شكل كاريكاتوري في المانيا حتى انه اصبح هناك ماهو معروف باسم ، اخطاء

ققد قال كول في يوم من الأيام غارجريت تاتشر : ، يمكن أن تقولي لي أنت · .

وسال الرئيس الفرنسي ميتران لملاا يحتفظ بهذا الهيكل المعدني ـ بحرج إيفل ـ

بالقرب من نهر السين أذ لا فائدة منه فلم يتم العثور أبدأ على بترول في بأريس .

وقد ارتكب هلموت كول البالغ من العمر ٥٦ عاما وطوله ١٠٩٣ مترا ويتراوح

ورنه بين ١٠٠ و ١١٠ كجم حسب المواسم اضافة الى ثمتعه بحالة صحية ممتازة

تثار حوله الطرائف الكاريكاتو



توخينا ان لا تكون على متن الطائرة حقائب مالم يكن صاحبها مسافرا على متن الطائرة نفسها كما شددت المنظمة على كل الدول الأعضاء فيها اتضاذ كل التدابير اللازمة لراقبة المسافرين والطائرة بحزم . ■ والسؤال يظل عن الموقف بالنسبة الطار حالات وقد اجاب عليه بغوله : ان انشباء مطار في مصالات ، أو عدم انشائه هو من مسلاحيات الدولة ويتطق بالسياسة الداخلية فباذا انشأت الحكيمة مطارا فاليها يرجع استثماره وللنقل الداخلي والخارجي ولكي يستتمر المطار يجب أن تؤمن فينه المواصفات الدولية ، والنظمة هيا

> وجاه النبأ الايجابي الآخر من مغلوض الامم المتحدة دبيجو كوردوفيز في بداية شهر ديسمبر عقب جولة دبلوماسية خاطفة قام بها بين كابول واسلام أباد . ذلك أن تصريحه بشأن موافقة الجانبين على اشراف توات من الأمم المنحدة على انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان كان يشير أيضا الى رغبة موسكو في التوصل الى حل وسط. وقد وصف كودوفيز الذي كان يدير المفاوضات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان منذ

علم ١٩٨٢ ، وصف نتائجها بانها لا عثيل لها وإيجابية ، وقال للد بدأت صفحة جديدة ز

دون حل . فقد اعتبر الخبراء عملية انسحاب سن فرق سوفينية من افغانستان في خريف العام الملغى نوعاً من . الدعلية الجمالية . . وعلى الصعيد الرسمى . فان الفجوة بين دعوة باكستان من اجل الانسحاب السوفيتي خلال

ثلاثة الشهر وعرض موسكو الذي حددته باربعة اعوام ، لم تصبح انصغر بعد حتى ان كـان المُتَّقَائِدُونَ هَمَّا يَعَنَّقُدُونَ فَي المَكَانَيَّةِ النَّوْمِلُ الْيُ تَسْوِيةً فَي غَضُونَ ثمانية عشر شهراً . ويرى المراقبون انه مج اقتراب مدعد الجولة الجديدة من المعادثات والمقرر أن تبدأ في جنيف في ١١ فبراير القامم . فان هذه الشطورات ، وان بدث صغيرة . الا انها تحد اكثر اهمية من عرض وقف اطلاق النار الذي المتوحه الزعيم الالفلني نجيب الله بدعم وتالييد من موسكو . وهو ي الانتراح الذي اجمعت قيادات المجاهدين الافغان على رفضه .



وعلى أية حال فلن المشكة الرئيسية ، وهي اعداد جدول زمني للانسحاب السوفيتي _تبقى

المطاريل على الدولة أن شطيق القواعد المتعارف عليها . حتى الان كل العسلاحيات معطاه لمطار بيروث الدولي والاتصالات بينه وبين مطارات المنطقة تجسري من والي مطار بيروت . والادارة التي عينتها المكسومة لاجراء الاتصالات خصوصا بالنظمة الدولية للطيران المدنى و المديرية العامة للطيران المدنى التابعة لوزارة الاشغال العامة والنقل ولكن اهمية مطار بيروث الدولي تقلصت كثيرا وهو يعانى ضعفا فنيا وشللا اقتصاديا فصوالي ٥٠ شركة نظامية انتشات عف واصبحت شركة طيبران الشرق الأوسيط الخطوط الجوية اللبنانية وحدها و البدان وليس هناك اى شركة عربية أو أوروبية غربية او افریقیة او باکستانیة او عن ای بلد اخر تتعامل مع مطار بيروت الدولى ولولا شركتنا

الوطنية لانفطع لبنسان عن الاتصال سالعالم

الخارجي . أما لاسباب فقد قال أنه الأمن ثم

لا تتدخل منطلقا في انتشباء أو عدم انشباه

المطار عبر أجهازة الكثرونية تكشف عن

الحقائب والمسافرين وقد طلبنيا من الدول

المشتركة في النظمة وعددها ١٥٦ دولة ان

تعمد الى تفتيش الركاب تفتيشها دقيقا وان

لا يقتصر التفتيش على الركاب العاديين فقط

بل يشمل أيضسا ركاب الترانزيت كما اننا

واراد بها صاحبها ان يحفظ كرامته

وقيمته لأن كل مهنة شريفة ضرورية

لحياة الناس قماتقوم به انت يجب ان

يقوم به غيرك وهكذا .

🖪 شخص لا تكرهه ؟

🗷 كلمة لا تود قولها ؟

📰 أنا لا اكره كل الناس .

📰 الكلمة النابية مهما كانت .

📰 القرأن الكريم كلما قرأته وجدت

اننى لا أعرف فيه ما كنت اظن انني

شخص لا تمل الاستماع الى

السهر الذي يمتد طويلا

■ ما الذي لا يعجبك في حفلات

📰 السهر الذي قد يمند الى الصبخ

وكم اتمنى ان نشرع في تقليد نتم فيه

مراسم الزواج بين صلاة العشاء

■ وما لا يعجبك في الحيماة

📰 و عدم التوازن ۽ و في المشاعر ۽

أو اختلال معادلة الاحترام المتبادل

الذي لا يعجبك في الساحة

🕿 كتاب لا تمل قرامته ؟

🚛 الشخص المبادق .

والجادية عشرة مساء .

الزفاف ؟

الزوجية ؟

بين الطرفين .

ساعة الفراق

■ أصور لا تعجبك في الأندي

النساطة والتلقائنة

🗷 مأهو الشيء الذي لابد لك منه

📲 أشياء كثيرة الهواء _ الماء

📰 عدم الحرص على تشجيع كـل

ضروب الرياضة والتركيز على كسرة

القسدم واتمنى ان تلتفت الأنسديسة

الرياضية الى تشجيع المهارات

الفسرديسة فستمتصناد الدول مسن

الذهب و في المسابقات الرياضية

يأتى عن الأفراد المهرة المتميزين لأن

كرة القدم لاتهب الى دولة الا ميدالية

واحدة واظن ان الوقت قمد حمان

للالتفات الى هذا الموضوع بالتعاور

بين الأندية والمستولين في المؤسسات

النادي الذي احترمه

■ النادى الرياضى الذى . لا يمكن

■ النادي الذي يحترم نفسه بما

يظهر لك من انه يتمكن من استغلال

كافة امكانياته ويحسن استغلالها

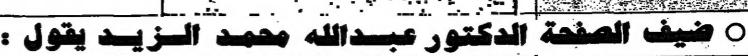
ان تشجع غيره ؟

أحسن استغلال .

الغذاء _ وفوق كل ذلك الايمان .

الرياضية ؟

تعجبني في نفسي إهذا الشيئلا



00 هذه هي إجدى الصفحات الق عقود بالالعد الأسيوش بثن معجنة للا بروالتي تستملق فللمدا من ويجبوه المحتمسع وتطرح عائهم الصيرية بري الانشئلة الشخصية الحياثية والعامة كالكن الخلبياني كالسنانة أتبانضه كلمقولان فهي ناسم طمرك لكلِّ الأسالة كمَّ كان وقع النا: لأ ـ على خيبوقنا الأعراق... ومناهي الأجابنة صلى تلك الاستلة التي تسجلها يكل أمالة ... غير تلك الأقتلة منظرج الذلا تفسها خاتبع تدوية اراء والجابات ضيوفنا الاعزاد وببوف كالتزم الصفحة اقصى درجات الإمانة الصلحفية في نقل وجهة نظر صيوننا الاعزاء

> - ضيف - هـذا اليسوم _ هسو اكاديمي وأستاذ في تدريس اللغة العربية . . ترك الجمامعة ليتنولي عبلا تربويا هاما متذ سنوات واستطاع من خلال جهده السلؤوب ان يقسده جهسودا خلاقه في مجال التربية والتعليم في مستولية العمل المناط يه حاليا كمدير عام للتعليم بالمنطقة

> > الغربية

الدكتور

الزيسد

مسليسر

عسام

التعليم

بالغربية

لتتعرف

مته على

مسواطن

البرلاء

أعماقه

اعداد صيفشا ۔ هـو

■ ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟ 📰 الذي لايعجبني الجدية التي تكون على حساب أسرتي أحيانا هذه م جبلتي ، وتتعلق بي ويعض الناس يجدون أنفسهم في هذه المواقف والأخيار فيها. ■ من همو الشخص الذي لا

■ الانسان اللاميالي .

■ من همو الشخص الذي لا تحترمه ؟

■ المنافق .

🖪 شيء لا يعجبك في شبابنا ؟ ■ أسراف قطاع كبير منهم في مالايتعلق بتأمين مستقبلهم بشكل مياشر مما تسبب في تدنى ثقافة الغالبية العنظمي منهم _ فأصدقاء الكتاب قليلون في هذه الأيام من شيابنا وهي ظاهرة غير محموده بكل تأكيد وليس هذا تباكيا على جيل

بالثقاقة العامة من شبابنا . ■ شيء لا ترتاح له في التعامل ؟ 📲 التسويف وعدم الدقة ق

الأمس القارئء _ولكني د أصحبه ،

بأمل ف ان يلتفت الى أهمية العناية

إلحاح المرأة

🗷 شيء لا تحبه في المرأة ؟ ■ اعتقد إلحاح المراة في بعض المواقف على بعض القضايا شيء يثير ضجر بعض الازواج والا فالمرأة شقيقة الرجل ولاغنى لها عنا .. ولاغنى لنا عنها بطبيعة المال .. ■ خير لا ترد الاستماع اليه ؟

🔳 الفشل في أي موقع وفي أي

طرف شيء لا أحيه ابدا .



■ التكرار في يعض الصالات والتشابه فهذا شء أسمعه كثيرا على السنة الناس لكنها بحق وموضوعية تامة تحاول تطوير نفسها بشكل دائم واعتقد أنها فى موقع متقدم قياسا على وضع بعض شقيقاتها .

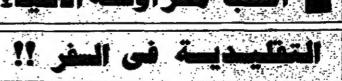
لفته للتليفزيون ■ ماذا لا يعجبك ق تليفزيوننا ؟؟

■ الذي لابعجبني في التليفيزيون أنه لايعطى مساحة أكبر لمناقشة ألقضايا التربوية بشكل كاف من جانب ولأته لايخصص مكانا للدروس العلاجية في بعض المواد التي يشكو منها التلاميذ وهي مايعرف بمواد الرسوب كالرياضيات واللغة العربية والغيازياء والكيمياء واقد كانت للتليفزيون مـواقف جميلة في الماضي بهذا الخصوص ورجاء أن يعود التعاون مع وزارة المعارف لتقديم هذه الدروس الإضافية . ■ وماذا لا يريحك في اذاعتنا ؟

■ و اللحن في اللغة العربية لايزال يظهر في بعض البراميج ـ واعتقد .. أن الاذاعة والتلفاز والصحاقة منابر توجيه واظن ان منابر الخبر لايليق بها الا الفصحى فهى للتدوجيه وهسى مدارس للتدريس تعين السامعين على تقدير جمال اللغة وعلى معاونتهم على استعمالها وعدم التقور منها .

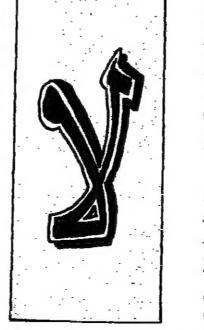
🛎 من هو الذي لا تتعامل معه ؟ 🕿 لا أتعامل مع كل مالايليق بأحد منسوبي التعليم .

📰 شيء 🦞 تحبه في السفر ؟ ■ لا لحب منزاولة الاشسياء التقليسدية التي تعمودت عليها أن



و الحضر ، لأن السفر فرصة لكل مسافر أن يسرى الجديد ويسراول الجديد ويستمتع بالجديد . 🗷 ذكرى لا تود استعادتها ؟ 🗯 الحمد لله لم تواجهني هــده الذكسرى الا مايتعلق بموفاة والدتى ووالدي طيب انه ثراهما .

كل المهن محبيه ■مهنة لاتحبها ؟ 🕿 كل المهن في ظنى محبيه اذا ما اعطيت حقها من الجد والاجتهاد





اينما كان لابد أن يعود بفائدة . اللامبالين

■ القطيعة والتنافر صفتان

متلازمتان مهما كانت الأسياب

📰 عدم احترام قوانين السيس

وعدم المشاركة في نظافة الطريق

□ نيـويورك · احب فيهـا وجهها

الحضارى الذي يمتعنى ويرد على

كثيرين ممن يقواون بعدم

چنیف : وأهمها جغرافیة الدینة

الطابع التقليدي في بعض أحيائها .

ثم ياتى بعد ذلك لندن وباريس

🖿 ليست هناك بلاد تتفرد بالرغبة

بعدم زيارتها لانني اؤمن ان السفر

🛎 بلاد لا تحب زيارتها ؟

🗷 عادات لا تحبها ؟

■ بلاد لا تمل زيارتها ؟

الحقيقة : الحقيقة :

صلاحيتها .

مرتفعاتها .. نظافتها .

كمدينتين عاليتين.

■ ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟ ■ تعمد قطع الاشارة من بعض ■ ما الذي لا يضايقك ف

منظر النملة

الساعية على رزقها

٥ هذا الكتاب

أمل من

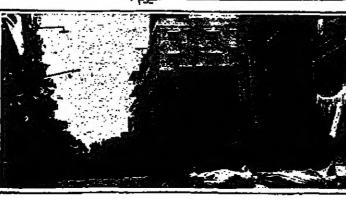
فراءته ؟!

■ التبسط والبساطة والتلقائية ف العلاقة لأن الأصدقاء بالمعنى الدقيق للفظة لاشك سيكونون قليلين .

■ وما الذي لا يعجبك قيهم ؟ ■■ عندما يخرجون عن مواصفات التلقائية .

■ ما الذي لا يريحك ف الرياضة ؟ ■ الرياضة كلها جميلة ومطلوبة احداثها الرياضية والهامة والأخذ منها بقدر شيء مطلوب ومازاد

فيكفى انه زيادة ، ■ ما الساعة التي لا تحبها في







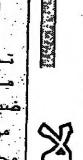
القرار الذي اتخذه ؟؟

■ ماهو القرار الذي لا يمكن ان ■ اذى مقصود لأحد 🖿 ما الشيء الذي لا تـود

اصطحابه عندما تسافر ؟؟ 🚛 الكماليات ■ صفحات لا تتابعها في صحفنا

📰 الصفحات المطولة للرياضة ولو غضب منى الرياضيون ولكنى أتابع







السباعي والجائزة

لقد عاش لحمد السياعي رحمه انه حياة كلها عمل استطاع ان يحقق اشياء كثيرة للأدب والصحافة . وقد حصل رحمه انه على جبائزة الدولة التقديرية للادب في محرم عام ١٤٠٤ وتسلم الجلازة من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حفل كبير اقيم بهده المناسبة تقديرا لجهوده وخدماته الجليلة في خدمة الأدب السعودى الذى اعطاه وقته وجهده الى أن وافته المنية بعد حياة حافلة بالعطاء

السباعي التعليم والأدب والصحافة

والسباعي بدا تعليمه في احد الكتاتيب بمكة المكرمة ثم انتقل الى المدرسة الخدرية الهاشمية أمام باب المعلام والتي أوكل أمرها الى رجل من كيار علماء مكة وكانت الدروس بها اشبه بقدروس الابتدائية ثم المتوسطة .. ثم انتقل الى المدرسة الراقية والتي تزيد دروسها عن الثانوية تقريبا والتحق بصف الحفاظ

وقد تعشق رحمه اش القراءة وادمن عليها كثيرا حيث جنبته الى الكتب الأدبيسة وامعن فيها وادمن عليها جتى جره الأيب الى الصحافة يعض الشيء وعندما تولى رثاسة تحريس جريبدة صوت الحجساز الأستلا محمد سعيد العامودى ارسل السباعى اول مقال كتبه وتم نشره ثم استمر بعد ذلك في النشر وطلب منه الأستاذ العامودى الكتسابة عن مـدارمـنا فكتب فصبولا متسلسلة حول هبذا الموضبوع وظل يكتب احيبانا وينشر احيبانيا الى ان جياء وقت من الأوقات التحق رحمه اث بالجريدة كمحرر واستم هكذا الى ان عين رئيسا للتحرير بها .

مؤلفاته

وللأستلذ السباعي رحمه انه مؤلفاته عديدة تقدر بـ ٢٠ مؤلفا في مجالات شتى فالي جانب كتابه تاريخ مكة والذي هو عبارة عن دراسات في السياسة والعلم والاجتماع والعمران ظه الكتب التسالية: (فكرة) و (فلسفة الجن) و (المرشد الى الحج والزيارة و (مطوفون وحجاج) وهو عبارة عن دراسات تبحث شئون المطوفين وتدلى باراء جريثة في شئون مهمتهم و (سلم القراءة العربيـة) وهو أول مـؤلف وطني وضع لتدريس القراءة العربية في مدارس البسلاد السعودية في ٦ أجراء و (أبوزامل) وهي قصة الجيل القديم وعرض شامل لأراثه في التعليم والتربية ونظرته العمامة في الحيماة و (صحيفة السوابق) عرض للجريمة وتحليل للظروف التي تهيىء للاجرام ومدى مستولية الجمهور عنها و (يوميات مجنون وهي بحوث في قلسفة الحياة تتناول الوانا من غراثب المفارقات فيها كتبت على لسان مجنون و (دعـونا نمشي) وهو دعوة صارخة للعمل في نواحي الحياة بقوة الرجل المتوثب للنهوض فيها وكتاب (خالتم کنرجان) وکتساب (ایامی) وکتساب (قالت وقلت) و (اوراق مطوية) و (سباعيات) وغيرها .

ورغم أن كتاب تاريخ مكة من الكتب المهمسة التي أصدرها السباعي رحمه الله ويعتر بها الا انه يرى انه لابد من تشكيل لجنة يكون بينها جماعة يجيدون عدة لفات اجنبيىة ليبحثوا عن مصنادر ل عواصم الغالم ذات قيمة واكثر هذه المصادر مذكرات الرهالين ﴿ التَّارِيخُ أُولَتُكَ الدِّينَ كَتَبُوا ﴿ عَهُودُهُمُ الْكَثِيرَ عَنْهَا وتقوم اللَّجِئة بقدراسة والبحث عن جميع المذكران هذه التي كتبها الرحلون ،

شخصية مرحة جذابة

وكان اول المتحدثين عن شخصية السباعي رحمه

الله هو الاستلا محمد سعيد العامودي حدث قال للأستلذ احمد السباعي شخصية مرحة جذابة فهبو كثير الطرائف .. كما يعتيس الاستلا السباعي مر اوائل من مارس كتابة القصة في الأدب السعودي . وان كتابه (تاريخ مكة) يعد عصلا محترسا لم ز أحدا" زاحمه وكتب كتابا بهذا الشكل عن تاريخ مكا فَجِزَاه الله خَيرِ الجِزَاء . وقد كلفح رحمه الله كفاح كبيرا خلال مراحل حباته .

ابراهيم فودة

السباعي يتمتع

بمقسدرة على

المواكية والمعاصرة

السباعى من اوائىل

المتأثرين بادب

المعجر في بلادنا

المليباري

لمُوَالْمُشْكِةُ النَّشْنَاعِي (علم من اعسلام الأنسقال عودي رسَق عنا تبحساء فقط شاركا ووالمعاق ووالدينة هائلة ستهل مها الأجيال القاهفة أواذا كتأ تنحن تلكره دوما فمان عليه الأحيال مستاكر و يوما أيضا واذا كان الشياعي كتبيجين رسال قان الساريخ كند عَلِيْهِ وَاجْدَا مَن أَهُمْ وَأَكَدِ النَّخْصِياتِ الأَفْيِّةِ الْمِينَّةِ النَّبِيِّ حَلْ اللَّبِي للحل يتل تعلقه الى المستوى الغرب الضا يُّ وَرَجْهِ لَهُ أَحِيدِ السِبَاعِي بَقَيْهُ دَرَسَ فَالْكُيِّاتِ وَلِلْتَارِينَ الْمُرْجَوِمَةُ في عهيده

وعثل موظفا بــطا ومطرقا وتاجرا على الماحة (والوناعات الأعار مرزنعتش الفراء) وحتى الأدت واحرف الصنجاقة فاصح بشميط أوالف كساكترة في شي المجالات وتوج كل ذلك متحوجانة العولة التعليونة للأدب ورٌ حَيَامِم } النوع تِفجكم منع هِنْهُ التَّحْمِيدُ اللهُ أَدَّ ... لــــــّاكم بعض

محساسن ويحدمات هذا الزيول ﴿ لَلْلَكِرَىٰ لِيَسِّ الْآ . . ﴿ فِيانًا قَالُوا غِنْدُ هذا ملترككم تعشوق من خلال للوتهوم النالي

السياعي والطوافة

أما الأستلا عبدات عبدالمطلب بوقس وكيل وزارة

الحبج والأوقاف لششون الحج فيقول عن الأستلة

🗅 أستلاننا لحمد السباعى أديب كبير ومؤرخ تاريخ

مكة ولحد كبار المطوفين الذى مارس مهنة الطوافة

وخدمة ضيوف الرحمن طوال حياته وعاش لحداث

هذم المهنة وتنطورها وان كنانت اعباء الصحنافية

والعصل شغلته عن تطريخ هنده المهنة واعتطائها

ماتستحق من دراسة وافية غهنة ذات جنور مفيدة

موغلة في القدم ومع هذا فقد كتب رحمه انه في مجلة

الحج (التضامن الإسلامي حاليا) منذ سنوات اكثر

من مقالة تناول فيها بالنقد والتحليل اسلوب العمل

الفردى وفتح الباب لمارسة هذه المهنية لإشخاص

ليسوا على مسئولية هذا العمل الجليل الضخم الأمر

الذي أساء الى المهنة واصحبابها وأتباح لسماسيرة

الحج من الخارج ان يستغلوا ضعف النفوس من

المستجدين من أصحاب المهنة ليعقدوا صفقات معهم

على حساب الحجاج مما أرهق كاهل ضيوف الرحمن

واساء الى الخدمات وجعل أبناء المهنة الإصليين

نادى يمؤسسات الطوافة

وأضاف الأستلا عبدانه بوقس قبائلا : ونبادى

رحمه الله بان يكون لهذه المهنة نقابة ترعى حرمتها

وتقدر مسئولياتها ازاء الحجاج أو مليشيسه ماتم

تتفيذه حاليا كمؤسسات جماعية .. وشاعت ارادة الله

ان تتحقق فكرة مؤسسات الطوافة قبل وفاته بسنوات

قلائل .. وفي لقاء معه رحمه الشقال في : ارجو من أبناء

المهنة ان يحافظوا على هذا الصرح ويعيدوا لهذه

المهنة قداستها ويعملوا ماق وسعهم لتقديم أفضل

واستنظرد الأستاذ البيوقس بقوله : ونحمد الله

تعالى ان عؤسسات الطوافة وقد مرت بتجربة تتراوح

بین عامین وخمسة (عبوام ان حقات ق موسم حبج

١٤٠٦ هـ نجاها طيبا ملموسا ق خدماتها مما كان له

الصدى الحسن في نفوس حجـاج بيت الله الحـرام

وبعثاث المج وتلقوا الكثير من رسائل الشكر

والتقدير .. مصا نؤمل من القائمين ساعمال هنده

الْمُؤْسِسَاتَ انْ يحرِسُوا على ملحققوه من مكاسب خيرة

﴿ موسم الحج الماضي ويحرصنوا كل الحنرص على

تطوير هذه المهنة وخسماتها بما يحقق كبل الراحة

طمؤح للريادة دائما

□□ أخى الأستاذ الكبير أحمد السباعي رحمه اشالم

بيدا التحاقه بالأدب في سن مبكرة كما اعتلا الناس من

الحُدمات لحجاج بيت انه الحرام .

والطمانينة لضيوف الرحمن .

الادبى النقاق بمت بندر دارت

السياعي رحمه اند :

العامودي \ السبناعي شخصية مرحة جذابة كثيرة الطرائف

بوقس

السباقي نادى بسابها دنتابسة المنة الطوافي

الاديب والصحفى والمؤرخ الذي حصل على

جَائِزة السدولية المقديرية في الأدب

للسباعي أكثرمن ٢٠ مؤلف أمن أهمها ناريخ مكة

تاريخ مكة وفيه عبارة الفاشز الاول بجاشزة المولة اصحباب المواهب وليس ذلك لأنسه لم يكن صبلحب التقديرية قال : لست الفائز الأول ولكنها الأبجديـة موهبة ولكن لأنه بنى نفسه بنفسسه فلم يكن تلميذا

> صلته الحقيقية بالدرسة الراقية التي كائت الدرسة الوحيدة بمكة المكرمة على العهد الهاشمي لذلك فاغلب طُلْى أنه عاش في الخفاء وقتا كان يبني فيه دفسه . ويضيف الأستاذ ابراهيم فودة قائلا:

لأستلذ تتلمذ عليه من مشاهيس العلماء ولا اعترف

والسباعى صاحب شخصية متميزة فهو قد عرك الحياة على مختلف صورها موظفا بسيطا ومطوف طوافا وتلجرا على الهامش ثم اخذ من كل نلك بنصيب

طيب فعرك الحياة وعركته .

شيخ الصحافة

كما شارك في الجانب التعليمي مدرسا ومؤلفا لكتب الدارس وبكل ذلك نضج ادبه في القصبة ثم احترف الصحافة فكلنت له فيها ممارسات لها اولوية ومتاعب تبعث هذه الأولوية ولكنه بكل ذلك اخذ لقب ، شيخ

مسرح السباعي

ويستطرد ابراهيم فوده يقوله : وهنو طموح الي مبركز الريسادة دائما حتى واتساه ذلك على مستسوى الصحافة ومستوى الإنتاج الأدبى وكتابه عن تاريخ مكة الكرمة وان كان قد وصفه بانه فهرست تاريخ مكة المكرمة فهو من أجود كتبه وأجدى اهتماماته ولذلك عنيت في ندى مكة المكرمة الثقاق الأدبي بطباعته رغم منهج النادي ان لإيعيد طباعة ماسيق طبعه أو نشره وكذلك جهد السباعي في انشاء مسرح ولكن لم تواته الظروف ولذلك حرصت في نادى مكة الثقافي الأدبي على تسمية مسرحنا مسرح الأديب أحمد السباعي تسجيلا لهذه المحاولة الجادة التي بذلها في انشاء مسرح وقد كنان السباعي في أخبر لقاء بينتنا يشهد مسرحية في النبادي وهمس في أذني (شوف الدنيبا السياعى حاول إنشاء مسرح قلم يستطع وابراهيم فودة يصويه بيساطه) ومن لحظتها عزمت على هذه التسمية وهمست بها في أذن صديق الطرفين الأستاذ حسينُ عرب ورجب هو كذلك وكم تمنيت لو شهدها في

مواقف طريقه

ويضيف ابراهيم فودة بقوله : وحتى حين أصدرنا الطبعة الثانية من كتاب

ظريف فقد كان ابنى ابنى العزيسز الدكتبور زهيس السباعي يتردد على في القاهرة كثيرا مشكورا وغاب عنى فترة وعندى عنوانه فذهبت اتفقده وفوجئت بالاستلا السباعي موجودا ، وظن انني جئت اسلم عليه فقلت له الحقيقة .. وهي انني جئت لابنه لاله فانا لا اعلم بوجوده ففرح بذلك وجعل يقهقه ويذكر ذلك للناس واننى صارحته به ولقد كان صلحب دعابة والسباعى رجل صاحب مواقف ورجولة والعصمة ته وحده رحمه انه وتغمده برضوانه .

ويمضى ابراهيم فودة في الصديث عن مواقفه

الأخرى مع السباعي قلالا : وفي مع السباعي موقف

أقرب الأدباء إلينا

وقال معالى الأستلا حسين عرب في صديقه و زميله احمد السباعي رحمه انه :

🗆 حين كنا ناشئة شداة في الأدب والشعر كنا نكون مجموعة تصل الى اكثر من خفسة عشر ناشطا اذكر منهم العبريف وحسين خزنبدار وعلى حسن فبدعق واحمد عبدالغفور عطارو أخرين كان الرحوم الاستلذ السباعى اقرب الإدياء البارزين اليفا وكأن يشساركنا أمالنا وألامنا وطروحاتنا وكائت لنا ندوة اسبوعية ق . از المرحوم الزميل صالح محضر وكانت الندوة ع عن مناقشة لكل الإصدارات الجديدة من نتاج الإدياء الكبيار في الداخل والخيارج الى جانب التعرب عيل الخطابة والارتجال والنقد المتبادل .

ويضيف حسين عبرب قبائسلا : وكبان الإستسلا السياعي رحمه الله لايترك ندوة من هذه الندوات تمر دون ان يشسارك قيهسا يستلراي والخسطابسة والنقند والمناقشة وحينما صار رئيسا لتحرير جريدة صوت الحجاز كان يشجعنا بنشر انتاجنا من مقالات وشعر ونقد واخذ ورد فله ف ذلك فضل لايتكر على الناشيثة ويقول الأستلا حسين عرب : لقد استمرت علاقتنا يه علاقة صداقة و زمالة حرف طبلة اعوام حياته وكان يتمنع بمقدرة على المواكبة والمعاصرة حتى ان من يقرا له ولايعرفه يظنه من الشباب حال انه من الشيوخ ويمضى بالقول : لقد قدم أحمد الصباعي رحمه ات للأدب السعودي جهد استطاعة من انتباج وفير في القصة والمقفة والامثل والنكريات والسيرة الذاتية والنقد الاجتماعي وتكللت نتائجه بتقدير الدولة له اذ منحته جائزة الدولة التقديرية في الأدب وكانت هذه الخطوة المباركة من خادم الحرمين الشريفين مسك ختام حياة اديبنا الكبير رحمة ان عليه .

اليوم المقلوب

وتحدث الأستلا محمد عبداته مليباري كتباب السباعي (فكرة) ونكرياته معه في جبريدة الندوة وبعض المواقف التي مرت بهما فقال: 🗖 (فكرة) تلك الرواية التي سليت قبارتها دوافيع استندارار الدموع وحبالت دونه ودون الابتسامة

المبثهجة بما تمثل حبكتها الفنية وتركيبتها اللغوية من أسلوب كلاسيكي رومانتيكي .

□ (فكرة) كانت الخيط الأول في علاقتي الأدبية بفقيد الأدب المرصوم الاستاذ أحمد السباعي لقد استطاع المعاعي أن يغير جلد الأسلوب الأدبي الذي كـان ملتصقا بسلوك الحيـاة الأدبية الذى نفـذ الى عصره مع مخلفات أدب الصحوة المنبثقة من تيارات الطموح النهضوى في كل من مصر وسوريا والعراق ولبنان ، وهي صحوة لم تستطع التخلف من شخصينة لدب السجيع وعياطفية التنميق المتكلف للعبارات الا انه يندر بذور اسلوب انبي متدفق ق تعانق متبلور مع مفهوم الأسلوب الصنحفي . ويضيف المليباري :

وجاء ادب المهجس ليحسطم القيسود الشكليسة الكلاسيكية للانمياط التعبيريسة وتدافعت مبوجات النمط الأدبى المهجري تلامس الأفكار الأدبية العربية في مواطنها كلها وكان المساعي رحمه أنه من أو أثل من تاثر بهذا النمط العربي الاوروبي ان لم يكن الاول على الاطلاق من المقائرين يأدب المهجر في بلاديا ، وكان وراء تأثره هدف نبيل هو ان يحول الأدب السعودي من مجرد رقم في احصائية الى حركة انسائية تقودها خصائص الانسان الفطرية واهمها الحرية الفكريسة التى باتت موجهة بقيود وقواعد وقوالب تستعصى على أى تطور أو أى تغيير وتمتنع عن الاستجيابة

موُقف طريف

اسبوعيا كل يوم (احد وثلاثاء وحميس)

كل هذا كان يشكل أبرز الملامح الفكرية في روايتة

(فكرة) التي كانت الخيـط الأول للرابطة الأدبيـة

امتياز الندوة

وجاءت الخطوة الواسعة التي ععقت صلات الوب

الشخصى والرابطة الأدبية بيتى وبيئه يوم أتصلبي

تلفونيا وبدون سابق معرفة او اتصبال شخصي الى

محل عملى بسادارة البريسد يحدد معى مسوعدا للقساء

وتم اللقاء وهناك علمت منه انه تحصبل على امتيباز

اصدار جريدة الندوة وانه اختارني للتعاون معه في

إصدارها وصدر العدد الاول من الندوة بل انتي

لخنت اول نسخة طبعت منه في لحضائي بسعبادة

مازالت لذتها تهز اعماقي كلما تنكرت تلك الذكري

الرشيقة هي سعادة اخصلت بدمعتين لاحتا على ماقيُّ.

الشيخ السباعي حينما راني احضن النسخة الأوُلُّ

واستمرت الندوة في الصيدور اسبوعينا بثلاثية

عداد فقط اينداء من يوم الأريعاء ٨ شعبان ١٣٧٧ يُجِرُّ

صدرت مرتين أسبوعيا يوفى الإثنين والخميس من

العند الرابع المؤرخ ٢٧ شعبان ١٣٧٧ ومن العندد

من سدات في الصيدوء شائث م

بينى وبينه رحمه انه .

ويستطرد لللبياري قائلا:

ويقول المليباري : ومن المواقف الطريقة التى مازال تذكرها يسرسم سمية ورديبة عبلي مبسمي ميوقف دل ان الشبينخ السياعي كان يحاول دائما أن يكون عمليا حتى في حلول بعض القضيايا أؤ المشتكل الأدبيية والموقف الطريف الأنف ذكره كان سببه محرر في الجريدة اسمه على مهدى الشنواح ذلك انتى بعد ان اجرَت طبع عدد من اعداد الشدوة وكسان في مقسال فيسه تسركت الاخ الشنواح لواكبة الطبع وللمراجعة الدورية للنسخ بعد كل كمية لأن الصف كان يسويا تجميع العبارة الواحدة حرفا حرفا وهذا مليعرض بعض السطور أحيقنا للتكسر والانمحاء وأحيانا الى تخلخل الكلمة ثم تساقط حروفها والذي حدث في هذا العبد الذي اعتمدت في مواكبية طبعه عبلي الأخ الشنبواح ان تخلخلت (اكلشـة) صورتى الشخصيـة ق القـال وسقطت فاعادها عامل السطيعة الى مكتانها ولكنهنا مقلوبة رأسا على عقب وحينما لاحظ عامل لخر ذلك أوقف مكتبة الطبيغ لاعبادة الصبورة الى وضعهبا الصحيح ولكن الشنواح اعترض وطلب منهم الطبع والصورة مقلوبة كمناهى وصدر العندد وصورتي مقلوبة فيها فكتبت مقالا للعدد الذي يليه بعنوان (لو انقلبت الدنيا رأسا على عقب) تخيلت فيه انتيا صحونا ذات يوم فوجينا الدنييا مظوية ووجيدنا الناس يمشون على ايديهم بدلا عن ارجلهم وقيهم اخونا الشنواح راسه يتدلى بين يديسه اللتين يعشى عليهما تماما كتلك البعرة التي قال عنها الشاعر

كانك بحرة في است كيش

مدلاة وذاك الكبش ينفشى والسيارات تزحف على سطوحها والبيوت مظوية ثم قلت : بل ان انقلابا اجتماعيا حدث أيضًا فوجدت الغراش مسفر الزهراني يجلس على مكتب الشيخ السباعي ويطلب من الشيخ أن يحضر له فنجانا من الشاى ذلك يوم مقلوب يجب ان نوجده في حياتنا ولو عرة كل سنة ليحس الكبير بأحساس الصغير والمنيج بلحساس الخفير والوزير باحساس الغراش ويعد نشر القال في اليوم الثاني جئت اكتبي بالجريدة وكنت يومئذ مدير تحريرها فوجيدت فراش المكتب جلسا على مكتبى وملكك يرانى حتى صباح قائلا : (یاولد هات فنجان شای) .. ودون ای توتر او حتی امتعاض بادرت الى مكان الشاي وملات فنجانها منه ويكل أنب واحترام وضعته على المكتب بين يدى الفراش ثم التلف لاري من هنك وأذا بي أجد الشيخ السباعى والشيخ محسن جلال وهو مدير ادارات الحسابات بالجريدة يومئذ رحمهم انه ويعض موظفى الادارة والتحرير وتوفا خلفي مقهقهين هنقك قال لي الشيخ السباعي : هكذا يجب أن يكون الدعياة أول المنفذين لما يدعون البه رحمه الدرحمة الإبراز وأسكته فسيح جثاته . .

لانتا قربيون من ء البحر ۽ .. ولان البحر مستودع كبير

بامانة .. انتم و البخارة ، .

بالوان الربيع ..

أيها الإعزاء ..

هذه الصفحات للصدور ..

تعتلء صفحاتنا بقوان الربيع .

احتوان الالطبن . !!

وق ينظل الوجنون على الركيل عا

حكون القبضال فسنهج عبلاء

THE PARTY OF THE PARTY

أمَناح ﴿ الْقُحَيْرِ فِي أَوْلِي الْمُجَالِ

الو العناهد

بعداد اله يال قبل و دهوه

نوق بناج تحكون عامك فطيلا

PARTY SEED OF STREET

ومنن طلب الجنلاء فين فينويك

ومواكبة ، ومعتدلة ..

ومتابعتهم ..

ر انتيار (

بسعادة

. الذكري

على مظر

الناث

ة والموقد

ريدة اسه

طبع عد

وصوراى

ة ووجنا

لمهم وفيد

ميلتناونو

عاةً وا

ک الانحراد

أقرغ ـ فيه - المبدعون استرازهم ، واحلامهم ومعاناتهم .. فقد اخترنا هذا الخضم الملي

بالأسرار .. موقعا للقائنا ، واشتهينا ان تكون هذه المسلحة الصغيرة .. من الورق بمثلبة الشراع الصغير الذى سيتقلكم الى عالم الدهشة

وابتم الذي ستصنعون المجادف

وستحركونها _ في الاتجاه _ الذي ترغبون

وانتم النين تكتبون الاغاني .. وتـؤدونهـا

واخيرا .. انتم النين تقومون بعملية الصيد .

الاشياء الجميلة التي تسكن و البحر ، ..

صيـد السمك ، واللؤلو ، والصـدف ... وكـل

نحن بانتظار قدومكم ، وبانتظار مشاركاتكم التي نتمني ان تهطل كالمطر لكي تمتليء هده

تحن نؤمن بأن رسالتنا اولا .. وقبل كل شيء ..

ثقافية ، ونؤمن .. بأن الصفحات الثقافيـة هي

الوجه المشرق ، والواجهة الحضاريـة لعلم

الصحافة .. من هذا المنطلق حرصنا على اعادة

وسوف تكون حريصين اكثر على ان تكون جيدة

لكى تكسب اهتمسام الجميسع ، واحتسرامهم

. وكلنبا أمل في ان تهيطل كلمفتكم كبللطر لكي

عبدالكريم

يشظر بعض المفكرين

الى الأمور الشعبية عبلي

انها شيء عداه الزمن

وطمسته المدنية

الحناضرة .. واصبح

التعلق بسه من سمسات

الجمنود .. او من سمات التخلف الذى لايليق بابن

وأنا طبعا من

المخالفين بهذا الرأى من

بعض الوجوه .. وخلاق

لهذا الراي ليس تعصيا

وليس اعتباطا .. وأنما

يدعمه لدى مبررات كثيرة

سوف استعرض بعضها

واول شيء ان الامسور

التي يجب أن ترتكر عليها

الشعوب .. ومن ليس له ماضي

فإنه يحس بالغربــة .. يحس

بانه دخيل على هـدًا العلم ..

ولظك فانتا نري الامريكان على

ما بلغوا من رقى وحضارة

يضالون في كل شيء قنيم من

الاواني والانساث أو المبساني

واللباس .. انهم يبحثون عن

هذه الأمورويدفعون قيها اغلى

الاثمان .. ويحسوزونها

لنيهم .. ويعتزون بعرضها في

ابرز الامكنة من منازلهم او

مكناتينهم أو منجشمصاتهم

العامة .. وامر لخروهـو ان

هـؤلاء النيـن يـنـظرون الى

امثنانا الشعبية على أنها

ليست عربية فصيحة .. وانها

تستريت اليشاق عصنور

انصطاط اللغة العربية ..

وكشرة الدخيل فيها .. وانا

ايخسا اخساف هنذا الراى

ولاسيما في جزيرتنا العربية ما

مثلنا الشعبية .. عربية مائة

ق للاثة .: أنها عربية الفاظا

وعربية اسلوبا وعربية

أهدافا .. ولا أبسالغ إذا قلت

انها تعتبر امتىدادا للامثيال

العربية القديمة .. يل انثى قد

أزعم أن في الامثمال الشعيبة

ماهو ابلغ واعمق من الامثال

وسوف لدلل على رأيي هذا باستعراض بعض الامتبال

العربية والشعبية .. وسوف

اقارن بينها ليتضبح الامر

ولترول بعض الشكوك التي

يلول للثل الشعبى شخب

طفح لا في يدى ولا في القدح

ويقول الثل العربى شخب

فلذا نظرنا الى المثل الشعبي

وجنئاه عرييا الفاظا واسلوما

ومعنى بل ان فيه زيادة معنى

لم يشر اليها المثل العربى وهو

مصير هذا الشخب .. وانه لم يكن ﴿ الانباء ، فيشرب

يعتبقها بعض الثقفين ..

العربية ..

فيشريه الحالب ..

حاله ولا تصاله

أفصبح من مقال

ومثال اخروهو :

يقبول المثبل الشعبى : شف

ويقول المثل العبربى رب حال

واذا تسظرتنا الى للسلسل

الشعبى وجدنا عبارة عربية

صريحة نصيحة ووجعنا

معنى واضحالا التواء فيه ولا

غموض .. فرؤيــة الشخص

تنبىء عنه في حالة الرضاوق

حبالة السخيط .. ف حبالة

اللشل الشعبى : المسلمب

والمشل العربى : جنيدة ق

واذا قسارنسا بين المتليسن

وحدثا المعني واحدا .. ولكن

المثل الشعبى اوضح واصرح

ق العثى .. وهو عربى لقطا

المثل الشعبي : العادة عضو

والمثل العربى انتبزاع العادة

ومقارنة عجسلي بين المثلين

تظهر أن المثل الشعبي أبلغ من

المثل العربي .. واكثر تأثيرا حدث جعل العادة كعضو من

اعضاء الانسان التى يصعب

اقتلاعها بينمنا المثل العبربي

جعل اقتلاعها شديدا .. وكثير

من الشدائد قد يتحملها المرء

ولكن نزع عضو منه هو الشيء

الذي قد يبدو صعبا ..

ومثال خامس و اخير وهو :

مثىلى شعبى كل شياة معلقية

مثـل عربی کـل شاة بـرجلها

واسلوبا ..

ومثل رابع :

الضيق وق حقة السعه

المزاح ان شيف والاراح

ومثال ثالث وهو :

في مقالتي هذه ..

القرن العشرين ..

العالم المعالمة العالمة العالم



قال الناقد

من كتاب ، الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر »

والروحية

لبيه علو الخاطر .

ـــود رداوی .. « بتص

- اولا .. الشساعس الصعبودي هنو المعتب المعني -دومنا ـ نراه في فكس ، وذكرى ، وهينام ، وصبابة ولحلام ، وحرمان .. فالام الحب ، وعدَّابه ، وحلاوته . هي مصدر حيوية الشاعر ، وعصدر ، الهامه ، . ـ ثانيا .. المراة في الشعر السعودي غير مفصلة .. لاتقع

على جزئيات ، ونقائق تصف جمالها ..

ـ ثقثا .. لايكتفي الشاعر السعودي بملهمة وأحدة .. ؟!

مع و الهيئة المصرية العامة









القصة ۽ بالقاهرة .. بالتعاون



بقلم د/

.. اما البجلة .. قيبراس تحريرها ثروت اباظة - و شجـرة التفـاح ، قصـا وقد جاء العدد رقم ، ١٩ الكاتب الروسي/نيكولاي الصنادر في يولينو ١٩٨٦م . حافلا بالعديد من القصص ترجمة/فؤاد قندىل والدراسات ، والترجمات . ـ مستـويــات الانب القصصى الجيدة .. ولعل من أبرز المواد النسوى في العراق .. التي تضمنها العدد .. دراسة/ ـ قراءة ق قصة ، يثر الاحباش

سليم السامرائي _كما تضمن العدد العديد من القصص القصيرة الجيدة

📜 القصة ، لعام ١٩٨٦م .

-رابعــا .. تتــراوح نــوعـيــة الحب لدى الشــعــراء

السعوديين بين الحسية ، والعذرية .. وبين للـلاية ،

ـ خىلىسا .. ان تجربة ، الطيف ، في الحب والفيزل ..

. سلسا .. الشاعر السعودي .. لايشغل ذهنه بتوليد

الصور الشعرية .. وان عرضت في شعره .. أذلك يجرى

ـ سابعا .. بعض شعـراء الغزل السعـودى .. يلجا ال

ـ ثامنا .. يستخدمون بعض العبارات ، والرمور .. التي

يحاولون بها الايحاء بجو غزل عصرى ، ولم يقطنوا انها

تعود من جديد الى مخيلة الشاعر السعودى ..

طُلَفرة مزج حب المراة بحب الارض .

🥊 من وهي الغزل العربي القديم ..

واعلانا عن مسابقة ، نـادي

للدكتور جمال توفيق عقلاني

أخيسرا .. جنام يسوم الخميس تنفّس الصعنداء واحس بالراحة تسرى في كيانه كله .. في الإيام الاخيرة من هذا الاسبوع شعر بانهك في قواه على غير علاته . هل هو الإجهاد ..؟ كلا ، فإن عمله لم يتغير ولم ترد عليه الإعياء . هل هو الملل ؟ .. ريما هل هو السن ؟ يجوز فقد لاحظ أن الشعيرات البيضاء رادت كثافتها واصبحت ملحوظة ف شعر راسه .. كان ينظر الى المراة ويتامل وجهه ؛ ثمة انتفاخ تحت عينيـه وترهلات تحت ثقته .

الله بعيد عن اسرته حيث الدفء والحنان ، يعيد عن أصدقاله حدث الحبّ الصادق النزّه عن المعلجة والاغراض . لقد جاء يجرب حظه ويبحث عن مستقبل افضل : فقد زادت الأعياء . عليه في السنين الأخيرة كان يطلب الستر من الله ، فهو يعلم أن أية كارثة أو طروف طارئة قد تكشف للستور . لهذه الاسباب لم تكد الفرصة تسنح له حتى توكل عبلى الله وسافس سافر ولا يعلم الى أين ستحط به الرحــال ـ اللهم أن يحرج من تلك الحلقة اللفرغة الحبيثة ، ويتخلف من تلك الإعباء التي اضافت الى عمره عشر صنوات على

ق غريته اتحد مسكتا مع زميل له ف العمل . وجد في هذا الرَّميل العرَّاء والسلوي ، وخفف عنه الكثير من الأحساس بالإغتراب . كانا متعظلين الى حيد بعيد علاهما يخطو بنحو الخمسين من العمر وكلاهما تراه الاهل ، وبجاء كل منهما اعزل الا من توكله على خالقه والمانه بأن الغد قد يكون افضل من أمس . . انتهى وقت العمل هذا اليوم الخميس ـ وخرج •

يمنى نفسه بالاسترخاء باقى اليوم ونهار الغد . أن رْميله في عمل خارج البلدة وقد يعود غدا الجمعة ، وهبو وان كبان يفتقد هنذا الزميبل الا انبه لحسن بالسعادة لغيابه لانه سيستطيع ان ينفرد بنفسه ما أغرب الإنسان ، انه متقلب المزاج لا يستقر على حال . عندما يكون وحيدا يحس بطللل والسام والحبزن فيندمج في المجتمع ، ثم يسام من الناس فيعتقد حريته ويتمنى لو على ال الوحدة ولو الى حين . لا باس قان للرء من وقت لأخر يحتاج للانقراد بالنفس للتأمل واجترار النكريات حلوها ومرُّها .

على الى بيته ولى خياله خطة متكاملة لقضاء يوم ونصف اليوم سعيدا متقردا بنفسه : يأكل ما يشاء ويتصرف كما يحلو له . سينام وقتما يحب ويستيقظ

يعد الغذاء لخذ يعد الشاى ، وهو يدندن باغنية مازالت عققة بوجدانه منذ مرحلة الصب ومطلع الشيف . ورغم كوب الشاي الثقيل فانه لحسن بثقل فيجفونه وبدا يتثاعب . لقد بدا النعاس ، ما لحل هذا الشعبور بالنعباس ، الكسباق من النباس يقولون النعاس هي لحل ما في النوم ؛ انها مرحلة للتخدير الجميل .. اما النوم ذاته فهو موت مؤقت قد ينتهى بموت حقيقى .. تعالى ايها النوم . تعالى فانا مشتاق اليك . ولا تتركني الا بعـد ان تأخـذ من جسمي كل الشعور بالنعب والارهاق . اريد منك ايها النوم ان تاخذني في لحضفت ولا تدعني الا بعد ان تسكب في ناسي الكليلة الشعور بالراحة والنشاط . نحتاج اليك ليها النوم . خنني بعيدا عندائرة الشعور ، ولاباس

ان تزيد من كرمك فتنعم على بحلم لطيف ، سويعات اعود بها من خبلاله الى اولادى او أرى فيه صنيقا قديماً ، او اجـوس خلال تلك الدروب القديمـة في عاصمة وطنى البعيد ، ولم يكمل صلحبنا خـواطره عن النوم والنعاس الا وكان يفط في سبات عميق . استيقظ صلحبنا من نومه فوجد الحجرة في ظلام

نظر الى الساعبة بجوار فراشه فوجدها تشير الى الثانية لقد استيقظ بعد منتصف الليل بساعتين . ماذا سيفعل في هذه الساعة . لم يحس بالجوع ولكنه شعر بجفاف في حلقة فاستعان عليه باللاء البارد كيف سيقضى ساعات الليل الباتية . أن الاذاعة المرئية قد توقفت الآن . فليستمع الى الراديو . حاول أن يلتقط محطة صافية ، فشل كل المحطات متداخلة مع بعضها البعض كما لو كانت تخصارع على المستمعين . اراد ان يتصفح جريدة . وجداته سبق ان قراها ، ومع ذلك حاول . كلهـا مزدحمـة باخبـار الكوارث: زلازل مجاعة في افريقيا حفظف طائرات -هجوم على المطارات بالرصناص قنابىل موقوته في المطاعم والمقاهي تنفجر في الابرياء .. يقلندالة . في اللخى كان الارهاب يوجه وجها لوجــه غند العــدو المقيقي . أما الآن فأن الإبرياء هم الذين يسفعون

حالك . نظر من النافذة فوجد الليل قد ارخى سدوله .

الثمن . وقعت عينه على صورة لإمراة افريقية تحمل

طفلا يحتضر . المرأة والطفل هياكل عظمية يكسوها الِجِلَدُ فَقَطَ ، صورة بشعبة للمجاعبة . يالفضيحية الانسان المعاصى . هل من المعقول أن يموت انسان من الجسوع في القسرن العشسرين ، يقسولون ان الدول الاوروبية تملك جبالا من الزيد الفائض عن الحلجة ، وفي بلاد اخرى فائض من الحبوب يكفى لاطعام قارة باسرها . ومع ذلك ثمة قرى افريقية كاملة يفتك بها الجوع كما تفعل الاوبئة . اشاح صاحبنا بوجهه عن الصورة ، ثم لذف بالصحيفة بعيدا

ماذا يفعل .. مبارّال في الليل بقيبة قبل أن يبطلع النهار ، لم يجد خيرا من أن يتعدد في فراشه في عدوء ولكن مسادًا يفصل في عقله اليقسط الذي لا يكف عن التفكير . وقبل أن بيدا فكره من جديد يتشتت في غير اتجاه رآه !! في البداية رأى خيطين رفيعين يتحركان يعنه ويسره من اسفل الباب كأنهما جهاز رادار ثم بزع الرأس قليلا ثم ظهر الجسم بكأمله انه صرصار . اراد صلحبنا ان يعسك باقرب أوردة حــذاء ويرميــه بها ، ولكن تسمرت يده في الفضاء قالت له خواطره : لماذا تقتله . انه مخلوق مسكين لا حول له ولا قوة . انت الإن وحيد ، لماذا لا تتخذ من هذا الصرصار صديق ك ، ربعا يؤنس وحدتك . صُحك صلحبنا من هذه الخواطر ، ولكنه تذكر انه قرأ عن شخص قام بتدريب عبد من البراغيث ، كما أنه رأى فريقا من الفشران

باستثناس هذا الصرصار وتدريبه . انه قد يصبح نجما تتحدث عنه الصحف ، وريما يكون ضيفا ق حلقة من حلقات التليفزيون . بدا صاحبنا براقب هذا الصرصار . عادًا جاء بك أيها البائس الى هنا ؟ .. أحَّدُ الصرصار يروح ويجيء كما لو كان يستكشف المكان . ريما يكون جائعا . فليحاول ان يكسب ثقته عن طريق الطعمام . الا يقولون أن الطريق الى القلب يمسر بللعدة . وبكل ما استطاع من هدوء وضع صلحبنا في طريق الصرصار قطعة من الخبر ، ولكن جهاز الانذار الموجودين ف قرنى الاستشعبار احس بالحبركة المتشاهية في الهدوء فهرب الصمرصار تحت الباب أحسن صلحبنا بخيبة الامل وبدا يستشعر الوحدة والعزلة عرة احرى . هل جننت ايها الرجل .. احقا ببدأت تنانس الى هنذا المخلوق ؟ بعد قليسل عناد الصرصاء بهدوء واتجه الى قطعة الخير . وبدأ ياكل باطمئنان . مسكين انت ايها الصرصار . لابد ان يكون الحوع قد استبد بك لتعود . فكر صلحبنا في الخطوة التقية لتدريب الصرصار . ماذا لو ريط قطعة الخير بخيط رفيع ويبدأ يجذب الخيط نحوه بالتدرييج .

المدرية تلعب الكرة . فلماذا لا يقوم هو ايضا

لصلحبتا ويطمئن اليه وقبل ان يبدأ في تنفيذ ما استقر عليه فكره سمع دقا معيرًا على الباب .. أن رّميله قد وصل . بسرعة اخذ صلحبنا فردة هذاء قريب وبضربة واحدة سحق الصرصار . انقلب المسكين على ظهرة وحرك سيقانه ق الهواء مرة او مرتين ثم سكنت حركته الى الابد . اندفع صاهبنا نحوه الباب ففتحه ، ورمى نفسه في أحضان رّميله و بكى . وهو لايدرى هل يبكي على نفسه ام على

سيقترب منه الصرصار خطوة خطوة الى ان يسانس

« صوت الحداثة » لحظة الانتحار الحبيب الهامي ومن كلماتي وغنت بوجيدا ببلا وبالرصاحب یشتهی ان پیشرشن ق . حنن اخرجت مني عروق الفتاة ــ الماه ونمت _ وحشدا . بالا

ای فرق بری القاریء بین

هذين المثلين ؟ ! فللمعنى و احد

والاسلوب واضح والفاظ اللثل

الشعبى كلها عربية فصيحة لا

ولهذا فسانني لا ازال اصر

على أن الأمثال الشعبية ..

ولاسيمنا في قبلب الجنزيسرة

العربية . هي امتداد لامثال

العبرب القدمناء لفظا ومعنى

واسلوبا .. واشا للوفق ..

لبس فيها ولا غموض ..

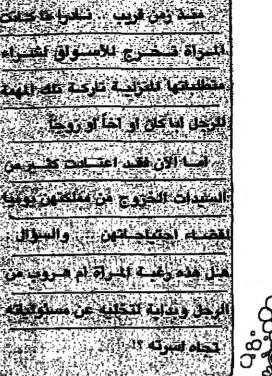
لحظة النسيان

. في الصبياح المتشبقين

يأنى انتحرت

احياناً . في سفرى أنسى خجلي البدوي واخبلع تنوينى ق العربة . احساناً ﴿ قُ حُمْرٍ النسدان . أصار عني وتكون في الْغُلِّيةُ .. ١١





للبراة فنخرج للأسواق لفيراء متشهرا للعزاجة تارجة ورهزانية للرَجْلُ أَنَا كُلُّ أَوْ أَمَا أَوْ رُوجِيًا » أهنا الأن فقيد اعتبادت كفيرين السنيدات النخروج من معلكتهن يوبوه ففته احتياجاتهن : والسؤال عل هذه رغبة المراة ام هروب من رجل وبداية لتخليه عن مستوقعاته

تنظيم ميزانية الأسرة

على الرجل ألاير فع يده

نهانيا عن واجباته

تردد المرأة على الأسواق يزيد اعباءها

من حقبه ان يلومها ويتهمها بعيم اجبادة التسوق والشيراء ... ولكن هنگ اشیاء لا یمکن ان اترک مسئولیة شرائها لزوجي مثل ملابسي وملابس اطفاق لأنه مهصا حاول ان يساتي يما يتناسب مع ذوقي لن يستطيع تحديد ما أريده ونفس الشيء بسالنسيسة لأطفائي . فاتا أكثر علما بمقاصاتهم وما يناسبهم .. لذا فاعتبر شراء الملابس من اختصاصي ولا يعكن ان اتسرك شرائها لزوجى . حديثنا مسع بعض السيدات يمكن

ان يوضح لنا الرؤية والبداية مع

لسيدة عواطف محمد صطح سيدة

بيت وتنتسب لاحدى الكليات وهى

ترفض نهائيا تخلي كثير من الرجال عن

مهمتهم في شسراء ما يحتسلجه المنسول

فتقول : إن زوجي يعمل طيارا اي انه

يقضى اياما كثيرة بعيدا عن المنتزل

بحكم طبيعة عمله ومع ذلك انتهز

فرصة وجوده واعدله قائمة اسبوعية

بكل ما يحتلجه المنزل من حيث النوع

والكم ، حتى لا يشتري ما لا نريده ..

ايصانا منى بسان هذا واجب ومهسة

الرجسل .. ولا يجب بــأى حسال مـن

الأحوال ومهما كبانت مستوليباته ان

يتخلى عن هذه المسئولية . ويرفع يده

نهائيا عنها .. فهذا واجبه ومن

اما ترك هذه المهمة للمراة فغيه كثبر

من المشقة واضافية عبء جديد على

اعبىائها المسزلية .. لانها تخسطر

للخروج يوميا وهذا ياتي علىحساب

واجباتها المنزلية الأخسري ورعايتها

لأولادها وراحتها كما انه احبابًا

ا يثير الخلاف بينها وبين زوجها اذا

اشترت ما لا يتفق مع رغبته ويصبح

تدكر !!!

قطرة من دمك قيد تتقد

تيرينقنيا من النون

السارع لاداء هذه المسلمة

الانسانية ولا تنسى: (أن اله

لايمسع لهير من احسن

عل الما وقور الإندرانية إنسال ودارت من

عملا) مبدق أقد العظيم

توقف مؤقت

مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة اطراف الحديث وتؤكد ان عمل الرجال ومسثولياتهم شغلتهم عن كثير من وأجبأتهم .. فتركوها للمراة فأنا اخرج بنضى لشراء كل ما احتاجه لأن الرجل غالبا لا يعرف سالتحديد ما يحتلجه المنبزل ومناهبو الكم ولا النوعية المفروض ان يشتريها فيذهب مثلا لحلقة الخضار والفاكهة لاجده ياتي بكميات خرافية واصناف لا نحبها وببالتبالى تفسد مبع مرور الوقت .. ولكنني اشترى ما نحتلجه فقطوالحمد نه لاتعلني المراة في بلابنا من ای مشکسلات اثنیاء تجسولها ق الاصواق او المحلات طالما تلتزم بقزي والسلوك الاسسلامي المقروض ولكن الخروج بصفة دائمة للسوق يستلزم توافر سيارة وسائق وهنذا لا يتوفر دائما لجميع العائلات ... كما انه

عبء على المراة التي تضرج للعمل

ورغم ذلك فيان الفائدة كبيرة جيدا

وخاصة بالنسبة لليزانية الأسرة

وتلتقط السيدة نجوى جمجوم

ببتك القاهرة السعودى بجدة فتحب شبراء اغراضها المنزلية يبرفقة زوجها .. بل تعتبر ذلك جزء من مهمتها أعرف جيدا الاصنباف التى يحبها اولادي واعرف كذلك احتيلجات منزل كما أننى احيانا اجد في السوبر ماركت اشيباء احتلجها بالفعىل ولكن كانت تغيب عن ذهنى .. كما أن مصلحبتى كبير ميزانية الأسرة اما خروج زوجي بمضرده فيضلجثنى بكميسات كبيسرة

لانحتاجها ، او نوعية من المأكولات لا

يحيها الأولاد ..

ولذلك فباننى سيأعبود للهمية شبراء حملجاتي المنزلية التي امتنعت الآن عنها لأننى في انتظار حدث صعيد ..

على شرائها بنفسها لتتفق منع توقها اما المبيدة بسمة الريس الموظفة

بِالرغم من انها موظفة فتقول : أنا لزوجي في عملية الشراء تنظم الى حد

خبرة في عملية الشراء ولكنها مسألة

مرافقة الزوج

والساتها الفنية في منزلها . ونترك الصيدة ميساء الى السيدة اميرة . التي تشكو من انشغال الرجال بالعمل صبلجا ومساء .. ولذلك فهم غالبالا يعتمد عليهم في شراء متطلبات المنزل لأنهم يهريون من كثرة التربد على الاسواق . فيشترون كميات كبيرة على دفعة واحدة ومرة واحدة فقط ق الاسبوع . مع ان سيدة البيت قد تحتاج لاشياء اخسري في اي يوم من ايسام الاسبوع ، ولذا فسانهنا تخسطر للخروج بتفسها وهي في الواقع اكثر



وردتنا رسالة من الأخت الكبريمة سنباء احمد من جدة تقول فيها ي ابنــة تبلغ من العمر اربع سنوات واصيبت اسنانها بالتسوس واريـد ان اسال عن اسبـاب التسوس وهل صحيح أن الإكثار من أكل الحلوى يزيد من تسوس وكيف يمكن الوقاية مِن التسوس وما هو العلاج ؟

الإربعاء - جمادي الاخرة ٢٠٤١هـ الموافق ٤ فنوايو ١٩٨٧هـ

ـ استفساراتك يا اخت سناء احمد يجيب عليها الدكتور خالد محمد عبد السالام والدكتور جيالة شاري اخصائي اول اسنان وهما من اطباء مستوصف الدكتور حسان غزاوي بالكندرة بجدة .

- للاجابة على هذه النساؤلات شقان الأول يتعلق بالسباب التسوس وعالجه والثناني يتعلق ببالجنانب السيكولوجي لسلوك الإطفال .

يجيب على الشق الأول الدكتور جبالة شبارى اخصائي اول الاسنان بمستوصف الدكتور حسن غزاوى : أن التسوس من الأمور الشائعة بين الأطفال والتسوس هو عملية تحطيم بطيئة لمركبات الأسنان سواء العضوية او غير العضوية والملاحظ ان دور المواد الكربوهدراتية خاصة السكرية تساعد في التكوين الأساسي للتسوس وبالتالي فان التحفيظ في أكلها ولفتيرة من الوقت يعتبير طريقة مثلى لمنع تداعى بنيان الاسنان وذلك لأن الأكثار من هذه المواد يكون طبقة رقيقة على السطح الأبيض المنا Enamel Surlace وذلك بعد هضمها ببواسيطة لعيان القم وتحتوى هذه الطبقة على مواد عضوية وغير عضوية بالإضافة الى الكثير من البكتريا مع تحول في نسبة P.Hو في نفس الوقت فان الافرازات الحمضية لهذه البكتريا المتجمعة تهلجم التركيبات الأساسية لطبقة المينا وبالتالي تكون مساحة نطلق عليها -De mineralirdel area وتعتبر هذه مبادىء تتداعى فيها السن وتكوين التسوس وعلى

وللسن اعصاب يحدث بعد ذلك زيادة فئ تلك المساحة حتى تصل الى عصب السن مما يؤدى تهشمه بسبب الاحساس بالألم خاصة المصاحب لشرب البارد أو الحار ..

طرق الوقاية من التسوس .. الاقلال من تناول المواد السكرية .. . التوعية بنظافة الغم والأسنان .. ــ استخدام ملاة الظورايد على اشكــــلها ســـواء على شكل صوديوم ظورايد ٢٪ او ستناس غلورايد ٤٪ كل -المضعضة بالقلورايد .

_ اضافة الفلورايد للماء

من ألَّحَـَالِاتَ المُبِدئيـة للتسـوس يجبِ الإسـراع بتنضيف وحشو السن المصلب ... الشق الثاني للاجابة يجيب عليه النكتـور خاك محمد عبد السلام الطبيب بمستوصف الدكتور

ـ الظورايد الموجود بمعجون الاستان .

ـ لا يمكن بالطبع اغفال مقدار حب الطفل للحلوى والتي نحاول توعيته بالإقلال منها لما لها من عامل ضرر على الاستان وهو امر صعب بمكان لأن الطفل لا يدرك مدى اهمية هذا التوجيه لأنبه يكتفي بقلذة الحسية التي يتمتع بها مع اكل الحلوى ولذا يجب الا يغفل كيفية التعامل مع شخصية الطفل فمنث اللحظات الاول لنموه وبدء تكوين شخصيته وزيادة حجم محيط مدركاته واحاسيسه مع زيادة قدراته على الحركة والكلام والتصرف والادراك والالمام بالحقائق الأولية لتحقيق اهمية التصناقه بوالديه يصبطدم الطفل برغيباته الغبريزينة البدائينة مع مصاولات الوالدين عن منا يؤذينه بضرر جسمناني او صحى لتعليم الطفل الاعتماد الذاتي ويتعلم ابسط الكلمات كما يتعلم قول نعم اولا ومتى يستخدم ايهما غير انه احيانا يتعمد قول احدهما في محل استخدام الأخرى لقياس قدرات على التصميم والعنساد وبالتسالي فان سلوك الوالدين وقدرتهما على اقناعته يصبح امرا حتميا لجعل سلوكه سويها ولذلك لا بد من تحقيق المعادلة بين أن يكون الطفل قادرا على الاعتماد الذاتي ويبن طلبه لمساعدات الأخرين خاصة الوائدين حتى يستعصى عليه الأمور فالحزم والتصميم مطلوبان من الوالدين مع توضيح الاسباب التي يستوعبها عقله الصغير وحتى لا يصاب بلحياط النفس ويبركزهـذا الحزم خاصة في الفترة التي يطلق عليها Latency Periocl وهذه الغترة التي يمر فيها الطفل من طفولته الى شبابه هيث تنسو قدراته العقلية بشكل فعال متمكنا من الحكم في رغباته الغريزية غير انه يـوجد

نوع من التعارض حتى بين طلباته ومفاهيمه المحدودة واحكام اللجتمع عن حوله .. ولذا وجب استخدام الاقتاع والفهم في التعلمل مع الطفل في كل صغيرة وكبيرة في شئونه ..



يحشل ال (كوسر) وال (مسول) مسناء اليوم الأربعاء في فندق الهنوليدي ان) بمدة بزاناف الشيان وليد محمد حبيب كوثر عل الأنسة سهر غيد النتاخ ضوق ... الف مبروك

ومن ثم نظافة المبينة ككل فانتشرت تلك الصنادية عبلى الأرصفية لتستقسل المخلفات من العمارات والقلل والمصلات التجارية ومن ثوث تاتى السيارات الخاصة يتجنفر القمامة لافراغ تلك

ولكن البعض سامحهم اش يرمون القمامة على الرصيف أو في عبرض الشارع وكنانهم لم يروا متنوق القمامة .. نسوا واجبهم تجاه نظافة شارعهم وتسوا ان الثبارع التغليف عنوان اهله ، تجناقلوا صندوق القمامة تمامأ

والبعض يزيد الطين بله فلا يجمع القمامة في كيس ومن تق يضعها في صندوق القمامة بل ينشرها هنـا وهناك وتتجميع الحيوانات كالقطط والكيلاب لتساكل متها وتكون فيرمينا لتوالد الصراصير والفثران تسوا .. هؤلاءِ .. أن مندة الحشىرات تساعى على يحر الأمراض والأويثة :

فمن اجل سلامتك وتظافية شارعك أحسرص اخى الواطن على تنبيه الحدم على عدم القاء والشوارع وان عليهم جمعها في كيس ومن شم القبائهنا ق صندوق القمامة ان التحساون مسطلوب في

جميع المجالات والنظافة من

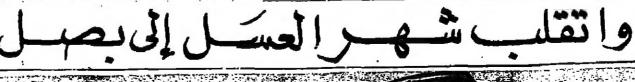


وتتعلمل معهم على هذا الإساس .. فكر قلبة في الأمر لم غدر بك الحبيب وكيف؟ ربما أسات الأختيار أو انك اسات الى نفسك فجعلتها فريسة سهلة له ! حاول ان تتجاور الأزمة . لا نقفل ابواب قلبك تجام قاصدى الدخول اليه . لا تلوثه بقكراهية . تعلم مما ليحصل عليه .. إن حالك صديق فكر ق الإسباب التي دفعته لذلك. قد تكون الخيانة طَبعاً فيه ولم تنرك ذلك الإمتلخرا ﴿

هل أحسنت الظن به ومنحته ثقتك قسل ان تجريبه وتختيره ؟ وربما يكون العيب فيك قد تكون انت البلاىء بالإساءة إليه دون أن تدرى ! لا نقل وداعا للصداقة والإصدقاء بــل أبحث من جديد عن صديق لكن لا تتسرع في منحه حبك وثقتك إلا بعد ان تعاشره بالقدر الذي يعكنك من معرفات إن الْحُفَقَتْ في تحقيق امل كنت تصبو اليه لا تحمل: الأخرين اسباب فشلك لا تتهرب من مواجهة نفسك

والاعتبراف بعيوبها واخطائها حاول ان تغرقي الحقيقة ولو كانت مرة لتتجنب الفشل مرة اخرى! ريماً كُنْتُ أملك أعظم من قدراتك أو أنك تكسلت ولم تبدل جهدا كافيا لتحقيق مرادك او ريعا كانت ظروفك اقوى منك ! لا تياس ! حاول أن تجعل من الفشل بداية لطريق: النجاح وان تحول بالعزيصة والإصرار الهزيمة الى

اليصير . وأولا وأخيرا أن شعرت بالضعف والياس وضائح . . بك الدنيا في أية لحظة من الحظات فالحا أني أنه عز . وجل فلا سلاح أقوى من الإيمان ينتصر به الإنماني . على نفسه وعلى الآخرين ويواجه به العنيا ويتحمل



(العنزاف بلخطا ف وقت متلذر لا بجدي ف اغلت الأوقات .. نصَّمتني في كليزا ولكن شريت بعلانها عرض المثلط في النداية عالت تطلب منى الشارية ق. إعمل للنزل كس - اضبل طبيخ - وكنت الحجج بلذاكرة وعشاها تم عقد قراني اسرتني ان اسكل الْلَّامَةِ - وَلَّنَ مِنْ هُلِوَةٍ -- كَلْتُ تَـرِيدُ شتندي بحد الزواج بجب ان تكوني ربة بيت تلهدة حلى تصبى جد زوجة واعترات ، واكن بون وارُوحِت ، وطلب مني رُوحِيُّ الدوم الدال أنَّ أعد له الافعال والخلاد الرائعاتية ولا الري مقا المعل

معور والقوالة والعوالية والمست والمعا أكلهاب يعتنب زداءة الطنح

التنبا . وتنون علام امي ولكن ما الفائدة وهدهت السعن والبنيف والتح والأثفل بَعَلَمِينَ لِنَبْقُلُ وَلَيْا مُبْلِعِنَا .. انحرق النفض أن الرَّهُ القرار . وعلين الله في الرة المتناعق الله طيرا أويان للمولة المتاثر أن يالا الله والمتراحضرات اللنافي المنازية والمنافية والقب ويجي ولل ونذعة ونعن أن أول يوم بعد زولجنا خاصر فران الأفق بولد لنرى عادا العمل المعلت

تدريب الصغار

أما المبيدة ميساء با نلجه معيرة

الجمعية الغيصلية النسائية بجيرة

فترى أن خروج كثير من السيدات

لقضاء حوائجهن نتيجت طبيعية

للتطور الذى حدث بضروج السراة

للعمل .. وانشغال الرجل اغلب الوقت

بأعمله .. ولكنها لا تخرج بنفسها

للشراء لأن وقتها محدود ومورع بين

العمل والواجبات المنزلية الأخرى ..

ولذا فهي تعتمد على الطباخ في ذلك كما

انها تحاول تدريب اولادها على عملية

الشراء بالرغم من انهم غلبا لا ياتون

بما طلبته بالتحديد ، فعلى حد قولها

احيانا ياتون بنوعيات غيرجيدة

ولكنها محاولة فهم ما زالوا

صغارا ومع التدريب سيتعلمون

اما الأدوات المنزلية فانهبا تحرص

مرهقة جدا وزيادة في واجبات المراة .

كيف يشترون الشيء الجيد ..

وتى حلى لصبحى زبة بيت تستطيعين القيام وَوَصَدُنَ لَطَابِهِ فَأَنَا الفَامَالِيَّ وَإِنْكُن والملا الله أبهر العسل ال يصل حيث اصبحت الكائر المصرل والعلم كيف اضعه ل الطبخات على اعبجت تذرف ومعا من اليمل و اطلاع من كل فناة نقر ا تصريني هذه ان أنتها وتلخذ منها العبرة حتى لا بضيع منها

م المسل وينقب ال شهر للبمس .

يُكِلُثُ بَحَرِكَةً وَنَدِمَتُ عَلَىٰ تَمْسَرُفَاتِي وَطَلَبْتُ مَنْ

يتي أن الحبّ الى بيت أهل التعلم الطبع علل أل

أنتى بمفريك أما إنا بسافر إلى الشارج بمغردي ، ولا



الوظيفة عي الثقل

● حيل اليوم .. من حقهم ان يقولوا عبر الصحافة ما يريدون قوله بصراحة ووضوح ..

وجيل اليوم لديه نظرة قد تغاير نظرتنا الى بعض الامور ..

تك نستكنه اعماق جيل اليوم .. فنستطلع ما يدور في ادهانهم .

●● وجيل اليوم .. لديه بعض الافكار التي قد تختلف عن افكارنا بعض الشيء اوكل الشيء .

● ولذلك وفي هذه الصفحة سوف نلتقي كل اسبوع مع بعض من اخواننا « جيل اليوم ، نسالهم .. فيجيبونا .. وتكون أجابتهم - بالطبع - هي رأيهم الذي نبحث عنه ..

●● ولا تريد أن يعتبر القارىء لهذه الصفحة استلتنا غير ملائمة لمن نقابلهم .. لاننا بأستلتنا

□□ جولة اليوم سنكون في النادي الاهلي بجدة حيث التقينا بعدد من شباب النادي وهم : محمد عيسي ١٨٠ عسنة طالب بجامعة الملك عبد العربير .. وحسين حساوي طاهر في المرحلة الثانوية والشاب احمد مريع ١٩٠٠ سنة .. وهاشم عثمان بمركز التدريب المهني بجدة



البسداية الفريق الثانى للنادي الاهل وماذا تعنى الرياضة بالنسبة لك؟ في البداية كان لقائي مع الشاب • قال: الحقيقة انثى مولع ومغرم بها حسين طاهر فعن معشوقته الرياضة ولكتها ليست كل شيء .. ولكن منذا تعني بانها ليست كل

انها كانت بدافع وحافز من نفسه لحبه لها وتمتعه بالعديد من الهارات الفنية في هذا المجال مما دفعتي الي الانخراط فيها لتنميتها بالنادي

وبالفعل كان انضمامي في صفوف

■ سائنٍه كيف تنظر الى الحياة ؟ فقال : بأثها أمال وتطلعات وأماني وتفاؤل بالسنقبل.

المستقبل الوظيفي

■ وعما اذا كان يحْيفه أمر ما ق قال: الحقيقة أنثى متخوف من

● السبب الوضع المالي الذي يعيشه كثير من الشبئب الباحث عن عمل من عملة الثانوية أو الجامعة .. الخ والكثير

ومنا أتساط مع نفسي بل وكل شاب أيضاً ماذا يخبىء لنا المستقبل في ذلك . سواعد الغد الى اين ؟

متهم لم يجد عملاً بعد .

وعن الشباب قال : هم سواعد القد والبناء والانطلاقة الكبرى نحو البناء

المخدرات ل. ؟!

■ وحول عيوب جيل اليوم ؟

الي أنثى امارسها في اوقات الفراغ ومواصلة الشوار . فقط وأعتبرها مجرد هواية .. وأن دراستی هی كل شيء والتي من خلالها

تتحقق طمرحاتي في الحياة .

عقد شركة ياسين عبدالواحد الزهير وشريكه للتجارة تضامن

. أنه في ينوم ٢٠/٥/٢٠ اهم الموافق ٢٠/٨٧/١/٢٠ بمدينة الدمام بالملكة للعربية السعودية تم بعون اث وتوفيقه الاتفاق بين كل من : ١) السيد / يامين عيدالواحد عبداللطيف الزهير جنميته

سعودى بموجب حقيظة نفوس رقم ١٢٢١٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/١/٦ هـ.صادرة من الرياض ومهنته تاجر والبائغ من العمر 10 سنة ويقيم في مدينة الدمام شارع اليحترى طرف اول ۔شریك متضامن

٢) السيد / حسن على لحمد كل سند وجنسيته سعودي بموجب صغيطة شفوس رقم ١٨٠٩١ وشاريخ ٧٧/٥/٢٧ هـ صغرة من القطيف مهنته تنجر والبالغ من العمر ٢٧ مسة ويقيم ف مدينة القطيف شارع الامام على

أ أ أ طرق ثاني أشريك متضامن

لتفق المنكورون اعتلاه وهم بكانسل الاهلية المعتبسرة شرعا ، على تكوين شركة تضامئية فيما بيثهم وفقا لشظلم الشركات الصلير بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/١٢/ ١٣٨٥ مـ وللشروط التالية : اولا : أسم الشركة :

اسم الشركة هــو (شركية يأسين عبيدالواحد الرهيــر ثانيا : غَرضُ الشركة

ان الأغراض التي كونت الشركة لاجلها هي تجبارة الجملة والتجرَّت في الحاصلات الزَّراعية واللواد الغذائية . ثىالثا : للبركز الرئيس للشبركة ل سدينة الدسام ويجوز للشركة تقل مركزها الرئيسي الى اى ملينة لخرى بالملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج الملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك بأتفلق الشركام ويعد موافقة جهات رايعا دراس للل :

حند وأس مال الشبركة يـ (۲۰۰۰۰۰) ريـال سعودي ماثتين الف ريال) موزع على الشركاء كالتالي ؛ إ ـ الشريك آلاول السيد / ماسين عبدالواحد عبداللطيف الرُّعير وحملتِه قدرَها (١٠٠٠٠) ريال مانة الف ريال فقط لا

الإجراءات النظامية اللازمة لذلك ..

مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التحاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخبري ممثلة منا لم يخطر احد الشركاء ، بقية الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجبيد ويكوث ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهلية الدة الاصلية او المجددة بستة شهور على

اتلق الشركاء على ان يقوم السيد ياسين عبدالولحد عيداللطيف الزهير مادارة الشركة وله حق تعيين ناتبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نياية عنه وبعد موافقة جميع

سايعا : كيفية صدور القرارات :

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمور الشركة (باتفاق الشريكين }

تبدأ للسنة المقية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهى و ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشبركة فتبدأ من تاريخ تاسيمها المشار اليبه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهى في نهاية ذي الحجـة من تاسعا : الارباح والحسائر

٢ ــ الشيريك اللبائي السيد / حسن على احمد ال سند وحصته قدرها (۱۰۰۰۰) ماثة الف ريال سعودي فقط لا

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجتماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتيلجات الشركة وبعد استكمال

خامسا . تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :

توزع الارباح السنوية الصنافية او الخسطرعلي الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس اللل وفي حقة وجود خسائر ف ميزانية احدى السنوات لا يتم تـوزيع اربـاح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الحسائر .

فالكثير منهم مع الاسف الشديد ينحرفون برغم اضرارها الخطيمة التي تلمقها بالمسحة والمجتمع عامة ..

وإن كتا لا نغفل في بلادنا العزيزة جهرد الدرلة ومساعيها الحثيثه في ممارية هذه الآفة الاجتماعية .. ولكن ما أريده منها تكثيف جهردها وممارستها كافة الضغوط والتشديد اكثر والضرب بيد من حديد على كل مروج لها ومعرقة مكانها لماصرة هذه الظاهرة .

 قال : الشاب حسين طاهر .. الحقيقة أن ما يعيب جيل اليوم في العالم عموماً

ويمراره قالها .، انتشار المخدرات بينهم

الترف .. السبب ؟! ■ وحول اسباب انتشارها من وجهة

♦ قال : أعتقد أن الثرف .. وكثرة المال عند كثير من الناس .. بالاضافة الى القراغ الذي يعانى منه الشباب .. وعدم الاختيار الموفق للأميدقاء له دور كبير ق انتشار هذه الظاهرة ،

دغنا من السياسة ؟! ■ وق سؤال له عن السياسة في

 قال: محدثي وكله رجاء أن ندعها جانبأ واضاف انها لاتعنى شيثأ بالنسية له وأنها ليست الا مجرد تلق .. وارهاق ومتاعب ومعاناة مستعرة

الجناة لعنة ؟!

🗷 والتقيث أيضاً باحد طلبة الجامعة الستوى الثاني .. ولا يتجاوز عمره التسعة عشر سنة . بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز ولحد افراد الفريق الثاني بنادي الاهلي .. (عجمد عيسي) فعن الحياة قال : انها شيء تافه ولعبة نارية مثى اسأت استخدامها أحرقتك وأعتبر نفسه كمسافر فيها أستظل ثحت ظل شجرة وارقة الظلال وتركها لمواصلة سع فيها . لذا فان من يستغلها لصالحه ويما يعود عليه وعلى الآخرين

مغامرات شاب

وعن مرحلة الشباب يترل محدثي محمد: اتها أقضل مرحلة يعر بها الانسان في حياته .. حيث لا تخلوا من المغامرات والتجارب الحلوة .. والفرص للتلحة التي يجب ان لم يستغلها لتحقيق ما يريد لتحقيق فيما بعد ما نطمح اليه

حدث ولاحرج .. ؟!

🗷 وحول رايه في الشباب ؟ • الحقيقة أن الأغلبية شباب كسول وإتكالي .. وملدي . الا تعتقد انك تبالغ في ذلك وتقلم ابناء جيك ؟ ● أنّا لست مبالغاً قيما أقول.

■ وما دليك على ذلك ؟ الراقع الذي يعيشون فيه فالطالب في مدرسته عازف عن التحصيل العلمي... وأخر ببحث عن المادة وحدث ولا حريم .

الدنبا .. مصالح ؟!

🗈 النفس في رايك؟ € اصحاب مصالح .. صامحهم اقده فأغلبهم يلتقون حواك لغرض في نفوسهم

حتى يقضوه وأو كنت في مأزق انقضوا

خدمة الوطن

● أن العب في الفريق الأول للنادي ..

وأن أصل الى المنتقب الأول للمملكة

لتمثيل بلادى على مستوى المنطقة

والعالم وأن يسير شبابنا نعو الطريق

المدواب ، ويبتعدون عن الخطأ الذي هم

ماضون فيه . بالاقلاع عن العادات

المشيئة .. كالتنخين في سن مبكره

بالاضافة الى ارتياد المقاهي .. والتي

أطالب بالغائها والاستعاظة عنها بالاكثار

من المكتبات واقامة الاندية المفتوحة عبر

الاندية القائمة التي يجد فيها الشباب

الاسلوب الخطا

🗷 أما عن رايه في أسلوب تريية

الاسرة للأبناء وملأا يؤدي ذلك؟

● قال: أحمد مريع .. الحقيقة أنني

غند الاهمال والامبالاه التي تعمد اليهآ

الأسرة في تنشئة أبنائها النشأة

وفي اعتقادى أن أسلوب التربية

القديم أفضل لاتسامه بالحزم والمتابعة

المشره للأبناء الى أن يصبحوا رجالاً

قادرين على تحمل المستولية أما الأسلوب

الحديث المتبع في التربية ففيه نوع من

التراشي والاهمال .. وهنا أرى العودة في

ذلك الى الماضي مع أخذ القليل من

الحاشر . ليكون التوازن الملاوب ولنصل

الى ما تنشده لشباينا فتلك دعوة للأياء في

حاجة الوطن

■ والتقت الصفحة أيضاً بأحد طلبة

مركز التدريب المهني بجدة بقسم

■● لقد أتجهت الى هذا المجال..

لاشباع رغبتي ومبولي الشديد اليه ..

بالاضافة الى اننى مؤمن أن هذا

■ هل تعتقد أن هذه المراكز في

أكيد ... وذلك لتوفر الامكانيات

مرقوض .. ؟

≢ ماهو رأيك في الاتجام نصو

● الحقيقة أن ذلك مرقوض قالرياضة

هواية ومن الخطأ أن تكون شغلتا

صحافتنا البرياضية

متهورة ؟!

■ بِلَلْنُاسِيةَ وَعَلَى نَكُرِ الرِياضَةِ مَاهُو

رايك في صحفنا الرياضية؟ المقيقة أنني قارىء لها . وبالأخص

ما تحتاج اليه بلدنا مستقبلًا .

مستوى طموحات الشباب ؟

البشرية والفنية فيه .

الشاغل في كل وقت . .

الرياضة ؟

- المعيارات «١٧ء سنة فقال :

تنفساً ومنتزهاً لهم .

🗷 أهم شيء في حياتك ؟ 🕆 ♦ الاستقامة والدراسة وممارسة هوايتي وخدمة بلدي ـ

لاحوف من المستقبل ..!

■ وماذا عن المستقبل في نظرك ؟ ● علمه عند اقد . وأن كأن كثير من الشباب وبالأخص الجامعيين يخشون والمستقيل، بعد التخرج .. وذاك راجع الى تخوفهم من عدم وجود الوظيفه المناسبة لهم فيما بعد وما شابه ذلك . قبأتا لست معهم ومؤمن ببأن ما أممايك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم

يكن ليصبيك ، ومؤمن ايضاً تمام اليقين بتوفيق الله لدولتي وأنها ماضية على طريقة السعودة للوظلتف لإتلحة الغرصة أملم الشياب السعودي من حملة الشهادات الجامعية أو المراحل الأخرى من التعليم كما أنه لا صحة لما يشاع من انتا بدأنا نعائى

من البطالة . البعد الآخر؟!

■ ولكن ماذا عن السياسة في تظرك ؟ ● أكد محدثي محمد عيمي .. أنه لايفكر على الاطلاق فيها، 🖿 عموماً ارى اتك منزعج لسؤالي في السناسة ولكن ما يزعجك حيالها ؟ • تبسم وقال لانها لا تتسم بالوضوح رمامن أحد قادر على فهمها فالمتتبع للسياسة يجد انه من الصعب العالم يصعب عليه فهمها ومن الأجدر لشاب مثلي في خضم الحياة أن يعطيك بعداً لها

من وجهة نظره .

الجامعة مقصرة! ■ كما أسلفت في بداية حديثك أنك تمارس الرياضة بنادي الأهلى وانت طلاب في الجامعة فهل الجامعة مقصرة ق هذا المجال؟

 المقيئة لا .. فهناك العديد من المنشآت الرياضية التى توجد فيها الألعاب الفردية والجماعية . ولكن الغرصة غير متلحة لمارسة

فأغلبها تأتى في أوقلت المحاضرات فحيدًا لو أن المستولين عن الرياضة يجلمعة لللك أجرواً بعض التعديلات في مواعيد ممارسة الأنشطة مع الأخذ في الاعتبار عدم تعارضها ..

أمنيسة وكان لنا لقاء مع الشاب أحمد مريع فقال في البداية عن امنيته ؟

الغاؤل من الحد الأعراب عن الأعراب عن الأعراب المناهمة الم مصالح وصحفتا الربياضية مغالطة

(البلاد) و (عكاظ) و (المدينة)

هذا المجال.

ومهاترات شخصية .

أما رأيي قيها قصحف لا بأس بها في

وأعيب عليها أنها تعمد في كلع من

الأحيان الى التجريح .. والمغالطة ..

والتشهج والمبالغة والسخرية لمجرد

الخطأ سواء كير أم صغر ، لاغراض

الشباب وماذا يريد .. فإنني أستطيع ان أجمل افكارهم وارائهم فيما يلي . ان المقدرات سلاح قتاك وهدام يهدد الجبل بالدمار والنهاية سيئة ■ حماية مجتمعتا من العادات البخيلة عليه مع الحفاظ على تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية. والسكاسة

■■ وأن يمنح المجتمع ثقته بالشباب مع الترجيه اللين لهم . ■ وعدم المبالغة في المهور ...

الشباب واستغلال اوقات فراغهم. ■ وأن لا ينصب اهتمام المسئولين عن الرياضة على كرة القدم فقط والالتقات الى الالعاب الاضرى

الرياضية . ■■ وعلى مستوى الاعلام .. أن تنقل كافة الأحداث والمباريات الرياضية وأن تكون صحافتنا الرياضية اكثر اتزانا .

مؤكسات حلى مست سراهي والمفتى تعنن للسادة العملاو والمراجهين لهاوالذين بزمتهم مستحقات للمؤرسات بعدم التعاون معالىسير أ دبيب عبدالرحمث عجاج أوسداد أى مبالغ له ٠٠ والمؤسسات تحدْرمِنْ التعامل معه .. وتخلى معوُولِيّباتِ الهه اعبَّبا يُون هذا التَّارِيخِ.



حكة مكة للنق تعان عن فقداستمارات السيارات البّالية : جيبِ متسوييشى م ٨٤ رقم اللوحة ١٤٠٨٦٠٤ هـ السعودية م ٨٤ رض اللوعة ٢٠٨٦٠ ع السعودية

ونيت مالنت ر م ٨٤ رقم الليمة ٦٦٦٦٦٥ نقل السعودية يرجي بمن يجيها تسليم بالمرورجيرة أطاعقعال ت ١٩٠٩٦٠٤/٦٠٤١ عيرة

راعلان مخاقصت

تسه جمعية البرالخيرية بمنطقة الباحسة عنطرح مناقصتها لمبسناهالعدة أدوار حسب الشروط والمواصفات الموجودة لديها. فمن رغب في دخول هذه المناقصة فعليه مراجعة الجمعية لشراع نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمبنى مصطحبًا معدمايلزم نظام الدخوله المناقصة وذلك خلاك شهى من نشره.

وفي ختام هذه الجولة ماذا في اذهان

القران تقتح مراكز أخرى للترفيه عن القرامية عن القرامية عن القرامية عن القرامية القرام

الاختيارا ુ! હા દ سنل جهد الامتاذرا

لى الإرصانا

عليهم جه

م القبائيا:

ر تکون ^{انت} من معرت فيل قبلي

تنفح لعيل فأيلما تيايا

• في المدف •

پعنقدون بان لا أحد بتابعهم فبعد نهاية مباراة

النصر مع القادسية اخذوا يشيدون بحكم الباراة

حسن الشابع رغم انه وشهادة الحضور لم يوفق في

ادارتها . وليتهم يفعلون ذلك مع جميع الحكام

لكنهم وبعد نهاية مباراة فريقهم المفضل يكيلون

ماهب ودب من الشنائم للحكام ولعل عبد الله

الناصر شاهد وعاشت الامانة الصحقية .

الكروت الصفراء والحمراء داء

مباراة الاتفاق والهلال احتلت سقندسة المساريسات المسافيلة بالاندارات قفيها منع الناصر (٥) بطاقات صفراء لعبد اند صبالح وزكى الصالح وعبد الحليم عمسر من الاتفاق وحسين البيثى ويوسف جازع .

اجمل هدف

هـنف الاتفاق الأول في مـرمي

الهلال والذى احرزه جمال محمد

المهاجم الاتفاقي وهداف الفريق

(٩) اهداف حتى الآن وهو ثــالث

هداف في الدوري وهدف جمال في

سرمى الدايس يعتبسر من اجمس

اهتداف الدورى وليس هنذا

الاسبوع فقبط فسلكبرة التبى

استقبلها جمسال من رفعته بسأ

خشوين للتقتة قابلها جمال بيمناه

قوية مباشرة داخل الزاوية اليمني

العليا لمرمى الدايل الذي لم يحرك

لها ساكنا وفوجىء بها تماما



فياستوع

اجمل لقطات الاسبوع الـ ١٨

🔾 جمال محمد ...

والهدف كان نصونجا لحصاسية

القدم والبراعة وسرعة الخاطر

وحسن القصيرف الذكى اميام

المنتذب الأوليمبى الجزائرس يتعادل مع تنزانيا

جليبرتو المكسيكي

يحتفظ بلقبه

احتفظ الملاكم المسيكي جليبيرتو

رومان ببطولة العالم لوزن خفيف

النبابة وفقا للمجلس العالى الملاكمة للمحتارتين بغوره على الفرنسى انطوان مونتيرو بقرار الحكم بليقاف البياراة في الجولة



الاخيرة من هذا المُوط .



منتخب الشباب

تونص للثبياب ومنتخب النمسا الاول في مباراة ودية لكرة القدم ومن المقرر ان يتقابل منتخب تـونس الاول مع منتخب النمسا بعد غد السبت ف اطار استعدادات المنتخب التونس



عيداته الناصر حكم مباراة الاتفاق والهلال وهو ليس بجنيد على حكم كعبداته ألناصر . اسوا دفاع

دفاع النهضة الذى استقبلت

اسوا نتيجة

أفضل حكم

نتيجة مباراة الشباب والوحدة التي انتهت بالتعامل السلبي .

اجمل مباريات

مباراة الاتفاق والهلال والتي قدم فيها الغريقان عرضنا فنيا قويا تفوق فيه

الاتفاق ميدانيا طوال الشوط الاول والنصف الاول من الشوط الثاني وظهر

أفدح أخطأ الاستوع

الخطأ الذى ارتكبه عبدات السريحى ظهير الاتحاد الأيسر في مباراة فريقه امام القادسية بارجاعه الكرة قصيرة لحارسه فخطفها الغرحان وسجل هدف

اسوا فريقين هذا الاسبوع

فسريقي الانصبار والرائيد التعسادل المطبي تسؤكمه أن الهبسوط والعسودة للدرجسة

هداف الإسبوع

محيسن الجمعيان احتيل لقي

هداف الاسبوع بتسجيله هـدفين

توتعلت مباريك

14 all Egundi

تتنوقع الصفحة الربناضية

الامتدوعية أن تنتهى مبتريبات

أَلْأُسْتِوْعَ أَلْ إِنَّا مِنْ الْدُورِي الْمُعْلَرُ

النَّضِيُّ × الرَّائِدِ سُعُورٌ النَّصَرِّ ...

القباد منية × الأهبل ـ تعتلفل

الوحدة × الأنضال على الوحدة .

ُ إِلَهُ لَالَ × الْأَلْجَادِ .. فُورُ الهَلالِ ..

الطاقي القياب أأأأ

ُ الإِتِّفِاقِ × الْنَهُ مِّنَةَ ـ تَعَلِّلُ

في مرمى التهضة ..

على النجو التالي :

فيه الهلال في الثلث الاخير منه والمبلزاة كانت عامرة بقكفاح والندية والجهد السخى علاوة على الأهداف الأربعة الملعوبة والجميلة . السبق لقريقه القانسية

لاستمرارهم في تقديم الستوبات المتهالكية ولصل نتائجهما في مباراتهما الأخيرة التى جمعتهما سويسا وهى مستواهما واحبد ويستحقان

تحدث الكافتن محملود

أبو رجيله مدرب نادي الوحدة.

للصفحة حول رايه في المستوى

الذي ظهر به فريقه هذا الموسم

لقد تكالبت على الفريق عدة

ظروف لا داعي لذكرها لانها يدات

في التحسن والزوال علن ات.

وسوف نجتار عقبة التارجح في

المستويات وسوف تبقى بلان اش

في المناز وان يقل ترتيب فريق

الوحدة عن السليع . وعن رأيه

فيما اشيع من انه بريد تقبيم

استقالته قال لم يحدث هذا بعد

لإن الاستقالة من عدمها سابق

لاوانه وعقدي ينتهي مع الوحدة

في شهر القعدة وانا الى حد الإن

لا أعرف مالذي سيحدث غداً .

وهذا سابق لاوانه ؟

لكنني على الإطلاق لم افكر في

ممكن ولا أريد أن أشغل تفكيري بتوضوع سلبق لاوانه حتى وهم رجل طبين .



فافنا الان اعمل باقصى جهد



لا يؤثر على عملي . والحمد لله أن الإخوان المسئولين في الوحدة كنت ولازلت الإقي منهم الدعم

كثير من الناس يحسدون

الاستاذ عبد الرحمن الدهام على

قوة اعصابه وتحمله للنقد عن

طريق نقد الحكام لكن

أما عبد العزيز بيدو أن نقد

الحكام المستمرقد اثر عليه فعلاً

فقيل أيام تحدث أبو عبد العزيز

لاحد الزملاء بقوله أنا لا أغضب

من النقد الفني لكنني اغضب

وإتالم من النقد العاطفي الذي





الملحة العامة زميلنا رد بقوله معك حق يا ابا عبد العزيز ولكن ھل من يسمطك ؟

الامبر طلال

كأن أول المتحدثين الأمع طلال بن متصور

قد يكون السبب من وجهة نظري يعود الى بعض الحكلم يحاول المث بزمام للباراة ويعتقد انه بكثرة الكروث يتحلق له ذلك . وفعلاً كثرة الكروت عن المواسم السلبقة وكثرت حالات تلطري.

كما أن الحكم يحاول أن يصعد على حساب

عباراة كبيرة فلك إن تتصور حكمنا الدولي عبدات التلصر والذي الد عباراة الاتفاق والهلال الأشيرة ولشرج البطاقة الصغراء لربع مرات أما بكك بعن هم أكل منه مستوى اشافة الى الحماس الزائد في سبيل الحمول على التاماتين ذلك ان تتخيل ٢٦ رجلًا يجرون في لثلعب وكل واحد يريد ان يأوز حتى يبعد ذلك الغريق عن الاخر نتيجة لتزاحم الغرق على المراكز ويجب أن يدرك الحكم أنه ليس جميع اللاعبين يدعون الاصابة مما يحسب عليه ان يحاول أن يخلف من أماية ذلك اللاعب بالاطمئنان عليه وابتسامة هادئة لهذا اللاعب وفي اعتقادي كما ان اللاغب يطالب بمعرفة القانون يجب على الحكم أن يعلم بأصابات الملاعب حثى يمين اللاعب للصاب من غيره وكل ما كان الحكم الربيا من تضبية اللاعب كل ما كان اللاعب الل حماساً. وهذه اللعبة بطبعها تتطلب الاحتكاك فاد بدخل لاعب عل الكرة ويفلجا بلاعب اخر يصطدم فيه لاخذ الكرة منه وبقتالي يصاب واعتقد أن هذه الظاهرة التى اسميتها تعود الى قاسقة لدى الحكم فهو يعتقد اثه بكثرة الكروث سوف يمسك برُمام للباراة سيما هو في الواقع يزيد

شَحِثًا وَإِثْارَةً . لَكُنْ نَثَمَنَّى مِنْ أَنَّهُ أَنْ تَخْتَفِّي مِنْ معلاينا قريبا . الكعكي

وتحدث الإستلا عبد انه كعكى مدير مكتب رعاية الشباب بجدة ظال: لانستطيع ان نقول ان الكروت طفت بل تستطيع القول ان لخطاء اللاعبين كثرت وعدم تقيدهم باللعب السليم مما يضطر الحكم الى لخراج الكرت اي كان ثوعه . وارجو ان لاتوعزوا للحكام لخطاء اللاعبين لان الحكم ينلذ وأجبه وعمله فالخطا الذي يتطلب كرت اصفر يعطى اللاعب كرتا اصغر وهكذا وهذه توصية من لجنة الحكام الرئيسية لإنها أُ شَاهِدِتَ وَلَمِتَ كَثْرَةَ اخْطَاءَ اللَّاعْبِينَ ، وَكَثْرِتَ

يسيء للحكام والتحكيم ولا يخدم



تعمل الفريق التنزائى في الدقيقة

اليوم في تونس: منتخب النمسا امام

0 يتقابل اليوم ﴿ تـونس منتجيـا لتصغيات الالعاب الافريقية والعباب





الأمير طلال بن منصور

🔾 عبداله کعکی .

اعتراضاتهم على قرارات الحكم وعدم تقيدهم

بالانظمة . مما دعى لجنة الحكام الى مطالبة

حكام المباريات بالتشديد وعدم التهاون في

القضاء على هذه الظاهرة . وانا لاحظت على

بعض اللاعبين السعوديين جهلهم بالقلتون

مَمَا يَؤُدَى أَلَى مَخْلَقْتُهُمْ . ويجب عَلَى كُلُ لِأَعِب

ان يكون ملم بقانون اللعبة التي يذاولها

حتى لايتعرض الاخطاء وبالثال للعقوبة

فالحكم ماهو إلا منفذ للقائون . واللاعب مع

احترامي ليعض اللاعبين يجهلون القانون . فيقعون في اخطاء اعتقاداً منهم انها صحيحه .

أما الاستلة أحمد عيد عضو شرف النادي

ريما يکوڻ هناك شحن معنوي کير لدي

اللاعبين وتقارب النقاط ريما يعطى اللاعبين

نوعاً من الحرص الزائد الذي يؤدي الى

الخروج عن الشعور واستخدام بعض

الإصاليب التي تؤدي الى الكروت ربما بعض

الإنبية حاولت جاهدة أن تبعد عن النتائج

السيئة . ويطبيعة الحال التأثير سوف يكون

سلبيا ويؤدي الى أحَّدُ الكروت ولا اعتقد ان

للخطة التي يكعب بها للغريق لها دور في ذلك بل

هذا يعود ألى أصلوب اللاعب . لكن الظَّاهر اننا

شاهدنا يعض اللاعبين النبن على مستوى جيد

وهدوء أعصاب نالوا كروتا وهذا لا يعنع ان

الشمن النفس العاني والمستويات المتفاوته بيز

الغرق في بداية الموسم ادت الى الكروت . اين

اللاعب يحاول ان يعوض. وجاء هـذا الثعويض على حساب الاعصاب والعوامل العنوية . ويجب أن لا نجعل الحكام شماعة نعلق عليها اخطاء الأخرين رغم أن هناك هغوات بسيطة لبعض الحكام أدت الى نرفرة

بعض اللاعبين . وبالثاني لخذ الكروت الصفراء

أو الحمراء . رغم أن الكروت الصفراء هي التي

معد ذلك جاء دور النكتور عدني رحيمي

اعتقد ان هذا الدوري سلخن جداً وهذا

واضح حتى الان ببليل ان البطل لم يتحدد

بعد وكل مباراة تحدث وراءها مقلجاة متحددة

فنك الغريق الذي تفاط امله يتجدد امله ق

المنافسة عرة لخرى وهذا يعطي الحماس

للاعبين وعنيما يكون اللاعب متوهجأ حماسأ

تجده يتصرف تصرفأ خاطئا بعكس اللاعب الهادىء نجد اللاعب الهادىء تصرفته هادثه

عضو مجلس لدارة نادي الإتحاد فقال.

الأمل خُفل :

الربعاءُ أَ جَنَّادِيُّ الأَخْرَةُ لَالِهُ إِنَّا لِيُوافِقُ } قُولُورٌ لِلْمُؤْلِّةُ *

يعانى اللاعب الخلوق وفنان الوسط ولاعب

النصر . فهد الهريفي من اصابته والتي

أصيب بها في مباراة فريقه امام الشياب في فخذه

وقد بيتعد فهد عن الملاعب عددا من الاسابيع

بسبب تلك الاصابة وقد ترك غياب فهد فراغأ كبيرأ

في وسط النصر رغم وجود عدد من النجوم . لكن

وجود فهد له طعم خاص . فهو ضابط الايقاع

ه نقد القريني يعاني من المعابة ه

طلل بن منصور ،

بعض الحكام يعتقدانه بكثرة

● كثر الحديث عن التحكيم وقضايا التحكيم وكثر الحديث عن

الكروت الصغراء والحمراء التي نقها اللاعبون في هذا الدوري لقد

اصيحت ظاهرة الكروت ظاهرة غريبة فعلأ وفي اعتقادي الشخصي

ان هذه الظاهرة بحلجة الى الحوار والمناقشة ولكم ان تتصوروا

فريقاً في المقدمة يملك في خزينته ما يعادل ٤٠ كرنا ما بين أصفر

ولحمر كما أن بحوار هذا الموضوع قائمة بأسماء اللاعبين وعند

الكروت ولكم ان تحسبوها . وتلاحظوا عددها وايملنا من

الصفحة باهمية هذه القضية فقد فرضتها على العديد من

الشخصيات الرياضية والذين ابدوا رايهم حولها .

الكروت يستطيع مسك زمام المبارا

الحكام كثوع من الضبط للمباراة تجده يتسرع

إن اخراج الكرت وفي رأيي الخاص لن جميع

المباريات التي لعبت لا تمتاج اكل هذه الكروت: لو اخذت البلاً من التركيز فيها.

وأرى ان المباريات التي يحكمها عبدات

الناصر نجد أن الكروت الصغراء قليلة فيها

يْنَ وَقُوفُهُ مَكَانَ الْخُطَّأُ سَلِّيمٌ وَمَتَّامِعِيَّةٌ لِلْكِرَةُ واللاعبين جيدة . واي قرار يتقدم نجد

اللاعبين يتقبلونه بدون اعتراض . لإن اللاعب

واثق من أرار الحكم من خلال تواجده معه .

اضافة الى أن الناصر يهدىء من حماس

اللاعبين ويبتسم لهم أما يثار اللاعب .. لكن

بعض الحكام يكون متثرفز اضافة الى هماس

اللاعب فتجد حرارتين تولد لخطاء اكثر ..

ويتحصر القول في ان هماس الدوري وعدم

وضوح البطولة حتى الآن . إضافة ألى أن

يعض الحكام يثاروا بجو المباراة لانهم بشر

مثلثًا لذَّلك نجد كثرة الكروت أما من يقول بأن

الاداري هو السبب فصعقتي لو اننا نملك حق

التسجيل لسجلنا ما نقوله للاعبين سواء قيل

المباراة أوبين الشوطين فدائما وابدأ نؤكد

للأعين بان عليهم الالتزام بقرار الحكم لانه هو

السلطة الوحيدة في الملعب حتى أصبحت

اسطوائه تربدها في كل الاوقات لكن اللاعبين

وُ أَهْدِ قَدْسِي اما الاستلا زامد قَعَى رئيسَ لجنة للعلقين

كثرة الكروت تعود الى الحماس الكبير

وتقارب التقاط بين الفرق . فالاندية قريبة من

بعض من حيث النقاط فكل فريق حريص على

أخذ التقاط باي طريقه كائت والذي اعطاهم

هذه القرمنة الحكام لإن القروض من الحكام ان

يحاسبوا اللاعبين بصراهه حتى تخف

الكروت واللعب الخشن . وبالتالي تختفي

هذه الظاهرة السيئه وتحن بحلجة ألى كل لاعب

وكل رجل وكل قدم . أما أن كل واحد يصيب

وكلنا شاهدنا العديد من لاعبينا النين

يعدون من القمه مصلين . هذا عبد الجواد ــ

عيد الرحمل اليوسف - الهريقي - مجموعة

كيرة لا تحضرني اسعائهم لكن بغض النظر

عن كونهم في المنتخب إلا أنهم مثل زملائهم

ولازلنا بُنتظر الكلير من هذه الإصابات

مما يوجب على الحكام ، ان لا يتساهلوا مع أي

لاعب , واعلود القول إن كثرة الكروت تعد

طاهرة غير صحيه لكن تزاهم الغرق على النقاط

كما قلت سابقاً بحيث تجد الفارق بين كل فريق

ولخر يسيط مما أدى الى حساسيه شديده لدى

اللاعبين وبالتالي توترت الاعصاب . هم اللاعب

ان يغوز وهمه ان يتعادل ، ادارته توثر اعصابه

الأخر فهذا شيء غير سليم .

والرياضي المعروف فلقد عبر عن رأيه بقوله :

اللاعبينوالاندي

ظاهرة نا

احمد

التحسن العنوى وبقارت النقاظ

الدى الى خدرة الكـــــروق

ب قبات محد

● سمو الامير خالد بن

عبد الله نهنتكم على تحقيق

بطولة الخليج لكرة اليدن

رغم ان هذا ليس غريبا عليكم

فأنتم منجم الذهب الذي

لا ينفس من البطولات شكراً

يا ابافيصل على تشريفكم

للكرة السعودية وانتم بحق

● سمو الامع عبد الرحمن

بن سعود لاشك بانك روج

الرياضة السعودية وتبقى

انت مكسيا لها واراؤك هي

حنيث مجالس الرياضة فانت

تبقى مع من يوافقونك الراي

او پختلفون معك تبقي كل

شيء ولكن بنا انا شالك

الا تعتقد بان مصلحة النصر

تتطلب منك الهدوء اكثر

خاصة اذا ما علمنا أن هناك

من يربط بن رأيك وبين النصر:

كشادي، والشواهد خبر..

● عزيزي فريق احد لكرة

السلة أنجارك التاريحي

سيسجل لك بأحرف من ذهب

سواء محلياً او خليجيا

فامتلاكك للكأس لم يسبقك

اليه أحد وهذا فخر لك وفحر

لنا جميعاً نهنتكم بهذا

الانجاز الرائع ونرجو المزيد .

خير سفير لها .

ن احمد عبد .. ن د . مدني رحيمي .

م . نصنف وبعد ڈاک جاء دور اٹھٹنس پوسف ٹمیف

عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد فقال: اعتقد ان كثرة الكروت يعود الى عدم ضبط اللاعبين لاعصابهم واحساسهم بالسؤلية يقشهم توازنهم . ويالمارسة وبالخيرة ممكن يتعدل وضع اللاعب كما أن هناك كودتاً اعطيت للاعبين كانت بتسرع من الحكام . لان الحكم احيانا يكون منفعلًا ومنوتراً فيحاول ان يضبط اعصابه والمباراه بلخراج الكرت قبل ان يوجه انذاراً شفهناً .

الجوهري ويقول الكابتن محمود الجوهري مدرب

اعتقد ان هناك قسوة من بعض الحكام عل جميع القُرق عموماً وهؤلاء الحكلم لا أدري هل يعتقد أن كثرة الكروت تمنع بعض مظاهر الخشونة ، أو اللعب الخشن ثانيا عدم توحيد القرارات مثل ابعاد الكره عن الملعب أو تُعطِّيلُ اللَّعبِ أو تُعمد مسك الكره عِلَيد . لهذه فيها تفاوت بين حكم و لخر . واعتقد ان كثرة الكروت التي لخنثاما لا نستحقها . ضما لو طبق مبدأ توحيد القرارات .

ولا اعتقد أن الانفعال أو الحماس له دور ق ئنك لاننا لعبنا اربع مباريات بحماس دون اخذ كرت وأحد ، وهذه ترجع الى شخصية الحكم في اته يعرف كيف يقود المباراة في وضعها

ابو رحبله وختم الحديث الكلبتن مجعود ابو رجيله حول هذه القضية فقال بالنسبة لهذه انظاهرة فانا شاهدت مداريات كليره لحكام عديدين استعجلوا في اخراج

وهذا نأتج عن كون الحكم واقع نُحت ضغط نهسي معا يؤدي الى ان تكون قراراته مشبوره فيها نوع عن العصبية ومفروض ان يكون الحكم أخر من إيتنرفز) ويتحكم في اعصابه عزلك هناك لاعبين بعلون من تقص المهارات



جنتر بوش الذي قرر التخلي عنه بعد بطولة استراليا الدولية وصرح بوريس بيكر بقوله أيجاد مدرب أخر ليس بالأمر السهل نظرا لانه يجب أن يكون الأفضل ونلك يستغرق وقتا طويلا

وقال اللاعب رقم ٢ في العلم ان عهد بوش قد ولي انني لست في حاجة الي شخص يرعلني ويلازمني اربعا وعشرين ساعة في اليوم . أن ما أريده اليوم هو مدرب يتوفي تدريبي بحق . مدرب يقدم ل النصح اثناء المباريات . انها مرحلة جديدة بالنسية لي . وانتي أشكر بوش لما فعله من أجلى وهدق الان أن أصبح رقم وأحد في العلم بدونه .





الأميىر فيصل بن فهـد يوافق على طبياعة نشر ات وكتيبيات الاتماد السمودي للطب الرياض

وافق صلحب السعو اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس اللجنة الوطئيية لمكافحية للخدرات عبى طباعية النشرات والكتيبات وللطويبات التئ يصدرهنا الاتحاد السعبودى للطب الرياشى والإدارة العامة لمُكَافَحة للحَدرات بمنفسبة عقد ندوة اخطار المحدرات الى الشباب التي تغضل مسوه يرعايتها وافتتناحها وذلك عبل نافقة الرئياسة العيامة لرعباية الششيشياب وتوزيعها على الشباب في المباريات الرياضية وكثلك الجامعات والدارس والمعاهد

اعلن ذلك العميد ايراهيم اليمان مدير الادارة العامة لكافحة المحدرات .

• في مباراة القمة بأسبانيا :

ـ جارى لينكر يلهب الملايين

باهدافه الثلاثة فيريال مدريد

إمام ١١٥ الف متفرج احتشدوا في ستاد نيو كامب بالاضافة الى الملايين الذين تليموا لقاء القمة في الدوري الإسباني بين ريال مدريـد وبرشلونـة الإسباني الذي لعب للباراة ناقصا سنة من كبار نجومه استبطاع الهداف الإنجليزي العللي جاري لينكر في مباراة تالق فيها مند بدايتها الى نهايتها والهب فيها مشاعر الملايين الذين تابحوها حيث سجل اهداف فريقه الثلاثة في اكير واهم مباريات الاسبوع الـ٣٠ من الدورى الاسبائي وهو الفوز الذي اتاح ليرشلونة الانفراد عقمة الدورى ويفلرق ثلاث مقاط كاملة بعد ان كان الغارق لد ضاق الى تقطة واحدة فقطاق نهاية الاسبوع قبل الماضي حيث لعبت الاسبوع الماض مباريات الكاس والمباراة الخرافية التي قدم فيها لينكر عرضا خياليا عُهارته في اقتناص الإهداف اتيح فيها التسجيل في خلال الحمس دقائق الاولى بهدفين صاعفين اهتز لهما ريال مدريد لكنه صمد وكافح حتى استطاع ان يسجل الهدف الاول لكن مع بداية الشوط الثاني قضى لينكر عـلى إماله بخطفه للهدف الثلث وهنو الهنف الذى غنمن لينزشلونه تقطتى الباراة والانفراد يطقمة بـ 28 نقطة من 20 مباراة ...

شركة صديق ومحمد عطار

جدة الشانع الملك عبد العزين تليمون ٢٤٧٢٦٧٧/ ٦٤٧٢٢٩٣ عمَانَ البطارص ب ٤٣٩ - شلكس، ٨٣٤٩٢٧١ عطاركور تليفون الدمام ٨٣٤٩٢٧١

إعلابت لأصحاب البضائع

لولات شک

تشريفا

وانتم بنا

رية وغار

واراؤك فر

إياضة الله

يقومك الراء

تبقى تر

بعنا قعل

عدوء القر

وبين النهد.

التناريح

ف س نا

او خلیجیا

مّر لك وفنز

بوريس بيد)

عالمبيون

الجدال المضح أوناه يبيره كالقاب المساخران المن جدة فينت التوارخ الموضمة أوناه .

ماريح الدحوات	الوصوك	ا م.ب ده	8
3\7\VAP1	جِق	كستات	,
1944/5/4	-	مرجانت	5
19.44/5/4	جِرة	جدرك أكسرلس	۳
19/1/5/4	جيق	کافوسی ۲	٤
1944/5/1-	بهرة	تاديوترائيسيونسكي	٥
مح الجمركي بحدجب	ليم الف	كالسادة التجاميرل جعتبالايسته	يزجىن

الدوليهة الأصلية أوجماك بشكى لسيعة تخليص ... بضائعهم وتفادي أي تأخير قدينتج عنه وفع رسوم أرضية وبمدأ الاعلاي فاننا النحمل أي مستولية في حالةً عدم تمكنكم بي استدل بصائعكم..الميطاه الاتصال بناء فورك.

ويسيف فريسيتوم أكمشى روناني الجنسة يميل إقامتر قيم ١٠٧٠ ١/ ١٠١٠ من جوازات جدة في ١٤٠٥/٤/١٧ هرقدمنع تأجيرة خروج وعودة وغادر المَيْكَمَ فِي ١٤٠٧/٢/١٤ ولم يسرحتى تاريخه الماشرة عل ويلغلاد السنولية جري نسره .

المقاولات هن مقدما يلون ١

٢- لوينه ينافكرا يزامك بازق ن مرديايه ٧ حقم ٧١٢٩. تصوم السودية مهادرة الث جدة.

تست شركة غوار الملاحة المحدودة بجنة

ابراهم صالح محمدستي

لكوبوب الأول والثانى صادرة عن الشركة السعوبية الكاريا والملقة الجنومية رقم التهادة ١٧/٥ صلى من يجنه السليمة الإدارة المامة لبنك الربايق فزع الأشهم أوالأنقبال ٦٤٧٤٧٧٧ حقاليا

مكتبعم فاسمالعيساني

۱- لوعتهسيارة قربويًا لازكرونسد رقم ١١٦٦٥٨١ خهويمي السعودية صادرة

وعلى يرح البيله ما إلى المساول يحر مدرجدة أو إن إصلى على عام 100 \$ 100

اورنيزى سجل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة

مدير الكرة بنادى الاتحاد

يقول:

قلة الإهداف وندرة المهاجمين

حتى نهاية الإسبوع الـ ١٧ من الدورى

المتاز كانت قد اقيمت ٩٩ مباراة حفلت بعدة

تقللج متفاوته كالات ملفله للتظر وشكلت هذه

النتلاج ظاهرة تجلت بوضوح في معظم ضرق

النورى للمتساز وتمثلت هسذه الظاهسرة بكلة

الإهداف المسجلة وانخفاض مستوى مصظم

المهلجمين باستثناء واحد متهم وق بعض الغرق

سنجدها تعانى معاناة رهيبة من ندرة الهدافين

ل صفوفها مما ادى لان تستقمل طاهـرة قلة

مباراتها مع الهلال ليست سي تحدث للصفحة الاشتقاعية التجلير فني العرة يقدي الاتحاد حول رأيه في اللقام الذي توجين الإقتياد والقانسية والتي التهي عما هو معروف بالتعلق حيداً إِنْ اللَّهُوطُ الرَّالِ وَاعْدَر لاعتِوْنَا الْقَدِيدَ مَنْ الْغُرْضِ اللَّمْ اَوْ اسْتَطَاتُمُ اسْتَكَالَا عِنْدَا لَكُرْ عِيْرُيْكُنَا فَلَرّا بَعْنِهُ مِنْ الْإَعْدَافُ وَيَعَنَّ الْقُولَ مَانَ تُسُوطُ اللَّمَا إِنَّهُ الرَّاقِ عَنْ النَّجُوعُ إِنَّا فِي النَّمُوطُ اللَّهِيّ وَيَعَدُ إِنْ سَجِلِتِ الْقُلْسَمَة الرَّاقِيّ علد لستنبذ وعنويو لل تشيل فجده عل الله البدف منا ادى ال ارتفاع روحهم للعبوية ولكرافضي فربات فنف التعليل وكان يمكن له الفوز الواز نا

وعن رقية في لِلنَّالِيَّةِ القائمة التي سنجمع بين 1974 والهلال قال الجابر ما هذه غله لائن علاق 1984 لا تربحون سهام لل الوقع ان تحون الوب ومثره فلهلال كفاء تعرف بيوك لضغى للغوز حتى يواصل مسرته خاصة وال تعكيله

مه واقلنا في الف مع التفاق جاء ي صفحه على 170 فضل بن فحسارة ، وفريقا ايضا تهت التي حيث بوامش مسرك ها الكن الله منتهن الليارة ضعيه بن فريقن جنين فتم كلامنا مسردات على خلال هذا النوري .

" وعن الكلام الذي مون في التعاديكية، أهَدُّ جُرِثَ الصَفَّرِ عَنَى بِلَعَبُ إِمَامُ الْأَمْلِ "كَانِّ الْمِرْ العَلَامُ هَذَا كَلَّ الْمُلِينِ لَكُمْ مِنْ الْمُعَجَّةُ أَحْمَدُ جَمِيلُ لَحَدُّ كَرِثَ مِنْ الْمُحُكِّ وسواء مستحلة لولا ولا اعتقاد الكا أقلت بل هفنا اطلاقاً ودعوني انبال الا تهمنا اللمن املم الكانسية والولال بالطاق تعم يومنا الكن حتى تحصل عل التنطيع الإخرى وجميع الفيق تعيل لواجهوانا - لان العوزى حليا بقيه بداراة الكاس العلاي بناسر ان يشيطها التعرفية المراجعة الذات الخصوصات وتحركا الجميع



اض مستعدى المعاد ا مباراة فقط من ٩٩ مباراة تخطت فيها الفرق الممتازة حاجز الثلاثة اهداف



النواحى الفنية والنفسية

مباراة وهى المباريات التي لم تشهد اكثر من هذه

والإدارية هل هي وحدها المسئولة ؛

النّسية الصّعيقة بينما سنجد انه من ٩٩ مباراة لا يوجد لدينا اكثر من ١١ مباراة فقط تضطت فيها الفرق المتازة حلجز الاربعة اهداف وهى نسبة ضئيلة لاسيما لذا وجدتا ايضا ان هذه المباريات الـ ١١ كانت السبب في تقاوت نتائجها ليس ارتفاع ممتواها الفنى بقدرما هو الثفاوت الرهيب في المستوى بين انديثة المعمة التي تتألس على البطولة واندية المؤخرة والقاع كما أن هنــُك أسابيــع كانت الإهــداف فقيرة فيهــا للغاية فالإسبوع الخامس من السابقة لم تسجل فيه سوى ٦ اهداف فقط ولولا الثفاوت الكيير بين اثنية اثلامة وانبية منطقة اتقاع لماسجلت تلك النتائج الثقيلة التي رفعت النسبة في بعض الاسلبيع ويسالطيع نتك الظاهرة لها اسبسابها ومبرراتها والفريب انه فى بعض الفرق يوجــد بعض الهدافين الذبن تالقوا مع منتخسات النباشئين والثماب وكبانوا لوراقيا رابحة ق المساريات التي خناضها منتخينا الشيبار والناشين في تصفياتهم التمهيدية لكاس العالم

الاهداف المسجلة والارقام اللغة الوحيدة غير

القابلة للجدال وبنظرة متأنية على المباريات

الــ ٩٩ التي اقيمت حتى نهاية الاسبوع الــ ١٧

١ ــ ١٨ مباراة انتهت فيها النتيجة بهدف يتيم

اى ان مجموع هذه المباريات يحسل ألى ٧٣

٢ - ١١ مياراة انتهت بالتعادل السلبي

٣ _١٧ مباراة انتهت بالتعامل ١/١

٤ ـ ١١ مباراة انتهت بنتيجة ١/٢

فرقة مارادونا النابولية

تواصل احتلالها للقمة بعد

فوزهاعلی اودینزی ۲/ صفر

تابعت فرقة نابولى بقيادة لاعب العالم الاول ديجو مارادونا احتلالها لقمة الدوري

الإيطال بعد قوزها على اودينزى ٣/صغر سجل منها دييجو مارادونا هدفين لحدهما

من ضربة جزاء وهو الهدف الـ ٨ له هذا الموسم وبذلك بجيء مترادونا ثلتي هداق

الدورى الايطالى بعد اليمياندرو التوبيلل نجم الانتر العللي الذي احتل المقدمة ب- ٩

اهداف ولولا اخفاق مارادونا الاسبوع للاثى ف تسديد ضربة الجزاء التي احتسبت

لفريقه امام فريق بريشيا وسندها مارادونا وانقذها الحارس انزيكو بيوثيثي لتساوى

مارادونا هذا الاسبوع مع التوبيلل الذي لم يسجل هذا الاسبوع لفريقه الانتر ق

مباراته الودية امام بريشيا حيث سجل الهدف الوحيد للانتر وهو هدف الغوز مدافعه

الارجنتيني دانيال باساريللا ليغوز الانترا /صغرويحتفظ بالركز الثاني خلف نابولي

الذى سجل أو زا كبيرا بفضل قيادة لاعبه الموهوب مارادونا الذى ارهق دفاع اربينزى

وضاع منه هدف مؤكد بعد بطيئتين فقط من البداية من ضربة حرة انقذها

حارس اودينزى بنيامينو اباتي باعجوبه وبالرغم من الرقابة الرهيية

الني فرضت على مارابونا من البرازيل ادينهو وساعد الدفاع الإيطال

لوبجى كافارينلي الاان مارادونا بيراعة اقتنص الهدف الاول بعد

٣٠ دقيقة من ضربة جزاء ارتكبها ضده رقيبية المدافعين

الحارس ابتني ووضعها ف مرماه بتسديده ملكرة واشداف

فرنساندو دى نابولى الهدف الثالث بعد ٧٩ دقيقة ليفوز

نابول ۳/صفر بدا موسمه ناقصاً ۹ نقاط

مارادونا لاعب العالم الاول يقود

تتبوتى الى يطولة الدورى واعام

للعقوية التى وقعت عليه .

٥ ـ ١٥ مباراة انتهت بنتيجة ٢/مطر

ملحىوظ وعلى سبيـل اللــــال لا للحصر صوسى مرزوق مهلجم الانصار الذي خطف الانظار مع منتخب الناشئين وكنلك مجمد الشلقان الهداف الذى لم يمنجل مع النصر سوى هدف واحد ق الاسبوع الاخير مع العلم بأن بينجهام كأن يشركه في كل مباراة هتى سعدون حمود الذى لغت الانظار ايضاً في منتجب الشبغب وتالق مع الاتفاق في البدايسة وكان القاسم للشتارك في التهديف خلال النصف الاول من الدور الاول الا انه بعد عودته من الاصنابة التي شقى منهنا انخفض معدل تسجيله بل انعدم تماماً فما للسر اثن ﴿ هبوط مستوى هؤلاء للهاجمين البارزين وهو امر يؤدى بشكل مباشر الى انخفاض معدل تسجيل الإهداف فاذا كان الهدافون هم العملة النسادرة لفرقهم وعليهم تعتصد تلك الفرق في تسجيل الاهداف الاعتماد الاكير فسأذا انخفض لداؤهم امثام البرمى لتخفض ببالتبال معسدل

الا انه اختقوا في فرقهم وهبط مستواهم بشكل

الـ١٧ تتائجها حاءت فقبرة فنيا

_ اعطاء الفرصة للاعبين البدلاء للمشاركة في المباريات الرسمية ليتعودوا حسب المباريات على الخطط الدفاعية ــ تضجيع اللاعب الهداف ف مباريات الفاشكين لابد وئن يتيع مدربو الغرق التى تواجــه فنبية تلعب بخبطط بفاعينة محكمة ان يتبيع _ تعويد اللاعب على التسديد مع جميع الزوايا لاعبوهم عدة نقاط ومن مواقف مختلفة الصعوبة _فتح اللعب على الجناحين ـ التعريب على خلق الظروف الخططية المناسبة _ الجرى الخادع بنون كرة لفتح الثقرات التي تسمح للموهوبين بالتسميد عىلى أماكن _ التنويع في التمرير بين القصير والطويل _ تبغل الراكز بين لاعبى الوسطوالهجوم _ التدريب على التسعيد نحو المرمى تحت ضعفط الدافعين ورقابتهم النواحي النفسية _ تحــرك لإعبى خـَـط الهجــوم للخلف لسحب

0 \$27مكاراة حتى نهايلة الاستوع

_ التركيز على التعديث الدقيق من مصافعات بعيدة ومتوسطة ـ استخدام اسليب الهجوم الحديثه وتنميتها ندى اللاعيين

ـ تسميد الكرة مباشرة مون تهيئتها وان يكور اللاعب قادراً على التسديد من الثبات والحركة ــ أن يجيد اللاعب متابعةُ الكرة بعد تسعيده من زماتتُه اللاعبين فريما ترتد من الحارس او القائم أو العارضة والثقال عدف سراج فريج ﴿ مرمى عادل المأمور عندما ارتدت كرة المولد مز العارضة فالقاها فريح يراسه دلخس الرمى وتنمية هذه العادة ترجح كفة الفرق في مواقف

رأينا اهداف سهلة تضيع املم المرمى بسبب افتقت وعنبم اتقنان بعض اللاعبين لابسنا للهارات الإساسية فلابد من تعليم وتنمية لداء المهارات الاساسية للاعبين وخاصة في المواقف الشبيهة بمواقف اللعب الحقيقية ويرمجية للتشاط الحركى الهارى للاعب او نلفريق ككل مع ضرورة حسن اختيـار الناشئين اصحــاب الموهبة الطبيعية .

لدى يعض الفرق اعتمادهم على لاعب او اثنين فقط في عملية تـرجمة السيـطرة الميدانيـة الى اهداف ولذا يجب توفيـر المواقف التعريبية

تسجيــل الاهـداف وشيء بــعيهي أن ارتقــاع

ممشوى للهاجمين وزينادة معدل تسجيس الاهداف في المياريات يزيد من حرارة المنطعمة واشتدادها وارتفاع درجة الاداء فيها مما يؤدي لارتفاع مستوى الغرق في المباريات وبالتالي يزيد هذا من عامل جِنْبِ الجِماهير الى الملاعب مهما كانت الباريات مثاولة لانه لا يوجد شيء يعارب الجماهير ويشدها الى الملاعب سوى هز الشباك ومعانكة الكرة للمرمى والعكس صحيح ولهذا فلابد كما قات من نسباب ومبررات لهذه الظاهرة وعلاجها حتى تزيد الحرارة ويعود للهلجعون الى مستواهم للعروف وتحن بوجد لدينا خبراه يستطيعون تحليل هذه الظاهرة التى سنحاول ان ناقى الضوء على اسبابها اليوم

النواحي الفنية

تـاتى ﴿ مقدمـة الإسجِـابِ التي تـؤدى ال انتقفاض معدل تسجيل الاهداف من للهاجمين البارزين وهذا راجع الى ان الفرق التي تطبع في منطقة الوصيط والقاع دائماً تلجأ الى الطرق ألنقاعية المحكمة والرقابة الشنيدة للمهلجمين والخطط التى تطبق للاسف داخل الملعب نجد معظمها يميل الى تطبيق بقاع المنطقة او الدفاع رجل لرجل كما راينًا مثالًا أخر في مباراة الطائر والإتفاق انتى التزم فيها الطلئى بدفاع للنطقة دوڻ اهتمـام من الدرب بتـطبيق الشق الثانى بالتحول الصريع للهجوم فقد كان كل ما يهدف اليه هو الضروج بنقطة وقد نجح ﴿ تحايق هدفه ولهذا يجب على مدربى الفرق التى تولچه انبية للعب باساليب دفاعية محكمة ان تلجا الى اساليب متعددة وتلك هي مسلولية المدربين

سشولية المدربين في التغلب

لهم لمنام المرمى من أسيناب انخشاض محمل التسجيل لذا يجب _سرعة اتخاذ اللاعب للقرار تبعا نكل موقف وللثنال سرعة تصرف جمال محمد في كبرة بلخشوين المرفوعة ومواجته لها بباطن قنصه محولا اتجاهها داخل الزاوية اليعنى العليا ق مبئراة الغريقين الاسبوع الماضى وكان بالامكأن ان يلعبهــا براســه لكن سرعــة اتحّادُه للقـرار ولعيه بققم كان الإجدى والاسرع والاحكم فاعطى لغريقه فرصة تسجيل الهدف

اتفان المهارات الإساسية

من اكبر اسياب انخضاض معمل التسجيـل

أن عدم لتفان للهارات الإساسية من أسباب انخفاض معدل التسجيل لدى اللاعبين وكم

تتحمل جزءا كبيراق انخفاض معدل الإهداف

ويرجع عدم توافر الثقة ندى بعض اللاعبين

وهم يولجهون المرمى ولذا يجب اتباع عدة لمور

من جبانب الجهباز الفني والادارى كمسراعياة

الفروق الفردية بين بعض اللاعبين عند توقيع

الثواب والعقاب فليس من المعقول معاقبة لاعب

عدى بتض عقوبة اللاعب الهداف أو المهلجم

كما يجب تشجيع اللاعبين على التسعيد من

الغرص المتلصة واقاسة المشافسيات بينهم ق

التسديد الدايق والمحكم وابجساد عبلاأسات

احتصاعية قنوبة ببن اللاعبين لإذابية عنصر

الانائية وابناء الفريق وحسده متكاملة وتسوفير

عنصر القيادة الداعية في الملعب كما انه يجب

المساواة ف التقدير بين اللاعبين وعدم استثثار

اللاعب الهداف بالتقنير المادى وللعثوى فهذا

يخلق الحزازية والانائية عند بقية اللاعبين كعا

لابد أن تتطور ومسائل الشدريب لدى الجهاز

التعريبي لتنمية قعرات اللاعبين على التصديد

والتسجيل . كما انه لابد من مراعاة تطبيق طرق

التحريب للحديثة والمتنوعة فالداء وتنعية

مهارة التسميد لدى اللاعبين وتلك مهسة

ومستولية الدربين الكبار والموجودين بالاندية

والتوعية الموجودة من المدربين امثال مسانيلل

والزيانى وبينجهام وسكوتشيك وابىو رجيله

والجوهرى وغيرهم لابد وان على مقدرة وكفاءة

شلمة في تنميسة هذه القدرة الباقضة الإهميسة

للاعبين ونحن في انتظار راى هؤلاء للعربين .

النواحي الإدارية

ريما يكون نظام المعابقة لا يحفز الفرق على

تسجيل الاهداف فبالغوز بهدف يتساوى مع الفوز بخمسة اعدأف فالحصيلة نقطتان وقند

يلجا الاثحاد الانجليزي لتعديل نظلم التقاط

بعنح الغريق الفائز ٣ نقياط والغريق المتصادل

نقطة كما هـو لتشجيع الغـرق على الإمساليب

الهجومية وال الاتحاد الصوفييتي للفريق الذى

يتجاوز عدد تعادلاته عشرة تعادلات على مدار

الموسم لا تحتسب له ای نقطة فی ای تعامل لخر

وقد تكون تلك الطريقة قد ساعدت بعض الشيء

نكن الاجدى سيكون منح الغريق الذى يسجل

هدفين فيما فون ثلاث نقاطمع عدم احتساب اي

تلطة للغريق الذي يبلغ ٦ تعادلات خلال الوسم

وهى نلحية تنتظر ايضاراى الخبراء والمراقبين

تلك كانت ظاهرة انخضاض معيل الإهداف

وانخفاض مستوى المهلجمين طرحنا فيها اراء

فنية فيمحاولة لايضاح اوجه النقص والقصور

وبعض الطرق لعالجتها ونحن في انتظار تعاليب

أُ الخبراء والراقبين في اللعبة .

مسئولية اللاعيين

أن بطء استجابة المهاجمين للغرص المتاحة

ـ الاستفادة من اساليب الهجوم الخاطف

اعتماد الفريق على لاعب او اثنين في التسديد

أ لجميع اللاعبين للتسديد على المرمي

العددالاسيوعي

🕿 تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة

للعموم بانه تقدم لها المواطن : ظافر بن

حسن بن عائض عارم السعودى بالحفيظة

رقع ۱۵۵۱۰ ق ۱۸/۹/۹/۱۲هــسجل ابها

طالبا حجة استحكام على بيته المكون من 🖟

دور واحيد وحوشية مبنى من الحجير

والمسقوف بالخشب الواقع في قرية زهرة

بنى بشر الداخل عليه بالاحياء الشبرعى

مناذ عام ١٣٨٠هـ التالية حدودة

يحدة شمال خط مسطت للقريــة والضلع

يحدة من الجنوب جابر محمد عليض جرين

يحدة من الشرق سبيـل مسفلت والضلع

له معارضة ق ذلك تقديم اعتراضــه ال

المحكنة خلال شهرين من تاريخ اعلافه ــ

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم ان على احمد صوفــان ال

جميل الغاسدي تقدم اليها بطلب هجسة

استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن

سطية بمنافعها الشرعية الكائثة في

المعابدة وهلة الضبع شرق شارع الحج

المصدودة شرقنا الارض الجبلية وغبربا

الزقاق النافذ للجبل ويه بلبان والغاصسل

الطائف ٢٧٨٨٢

واطواله .

□ تعلن مؤسسة الإنساء الاقتصادي خدمات الصيائة الالكترونية المحدودة عن انهاء خدمات مكفوليها التالية

> ١ - التجاني محمد احمد سوداني الجنسية ٢ ـ سيد محمد اسماعيل الصهبان مصرى الجنسية

فعلى كل من له حق على المذكورين مراجعة المؤسسة في مقرها الكائن بالحمراء مقابل مستشفى الولادة بجدة بناية الفضل خلال تلاثـة ايام من تـاريخه عـلى تليفون ١٦٠١٨٦٥ - جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره .

🖸 تعلن مزرعة بخيت مقبل البلادي بخليص عن انقطاع مكلولها علال لطفي سيد منصور المصرى الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٠١/ف يتلريخ ١٤٠٦/١٨ مـ بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اي معلومات ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة

١٤٠٦هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله □ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في 🗖 یعلن قـدری احمید محمید مصــری القنفذه المواطن محمد ابراهيم حسن ال

🗅 يعلن كريم بانا كال محمد ابراهيم هندي الجنسية عن

فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٣هه/٤ الصادر من جدة في عام

٧٠٠٤٥٩٠١٧٦ الصافر في جدة بتاريخ ۱۱٬۷/۲/۲۰ هـ يسرجي مصن يجـدهـا يسلمها الى جوازات جدة 🗅 يعلن : سيامي عبداته فقيله عن فقد استمارة سيارة بونتياك كلتالينا م ٧٩ رقم

الجنسيسة عن فقد دفتسر اقتامسة بسرقم

٢٤١٠٠٤٧ صبادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور مكة ٩٣٧٦ 🗖 يعلنٰ زكى يحيي دعوجي عن فقد رخصة

قيادة عمومي رقم ١٤٩٩٥ صنادرة من مكة المحرمة في ١٣٩٤/٩/١هـ من يجسدهـ ا يسلمها مرور مكة او مرور جدة ١١٥٩٠ 🗖 تعلن مالحه بنت احمد شعيبي يمنية

الحنسية عن فقد صك الطلاق الخاص يها رقم ۲۱ جلد ۲ ق ۲۱/۱/۲۲هـ صادرة من المحكمة الشرعية يجدة من يجده يسلمه للمحكمة الشرعية بجدة (جدة

🖸 يعلن محمد سائين على باقلاقل عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٤٢١٩ خصوصي السعوديية عبادرة من جندة من يجدهنا يسلمها منزور جدة

 تقدم إلى أدارة الإصوال المدنية في القنقذه المواطن محمد على نامس الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢١٩١٨ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢ هـ سجل القنفذه قد فقد مته .

الاحوال المننية في القنفذه او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها عليها التظام القتفزم

 يعلن عمرو عيدات محمد الدباغ عن فقده رخصة قبلاته رقم ٢٥٢٥٨ خصوصي الصادرة بتاريخ ٩/٥/٥/١٨هـ من ادارة

استمارة سيارة ماردا م ٨١ رقم ٢٠٤١٠٤ خصوصى السعودية صادرة من جـدة من يجدها بسلمها لمرور جدة ١١٥٨٦

🗖 يطن عمر حسين عمر نرضى حضـرمى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٩٨ه

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۷۵۷۸۷ /۲ صادرة من مرور جدة في ١٤٠٥/٦/١هـ فعلى من يجدها يسلمها غرور جدة وله الشكر الإدارة ١٧٤٩

🛘 تعلن اكسيرس الشرق والفرب عن فقد استمارة السيارة داينا بكب تويبونا رقم ٥٠٣٧٨٢٥ نقبل السمودينة يتبارينخ 14174 IELICE VENT

🗅 يعلن بالا بتاكولا نجار اتـودى هندى ق ۲۷/۳/۲۷ هـ قعلى من يجدها يسلمها

لرور جدة وله الشكر 🗖 يعلن يـاسين حـاج حـامـد ســوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفره رقم ٢٠٤٢٥ صادرة من الضرطوم فعلى من يجدها يسلمها اى القنصلية السودانية بجدة وله

پرچی ممن بعثر علیه ان یسلمه لادارة من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

مرور جدة الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف : ۱۱۵۸۸ جدة (۱۱۵۸۰) 🗅 يعلن احمـد سلمـان الطيب عن ققـد

صادرة من جدة في ٢/٢/٥ ١٤٠٣ هـ. فعل من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر 🗆 يطن عمر حصين عمر لرخى حضىرمى

١٤٠١/٩/١٤ هــ مصدرها جِدة فعــلي من يعشر عليها يسلمهـا الى مـرور جـدة او الاتمسال بتليفون رقم ١٨٢٢١٣٦ _

الجنسية عن فقيدان رخصة قيبادة خصوصي رقم ۲/۵۸۳۷۸ صادرة من جدة

الشكر الإدارة 1727

🗆 يعلن جونج ترا عن فقد لوحمة سيارة كابرس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٢٢٥٠٥٢ خصوصى السعودية فعلى من يجدها يسلمها شرور جندة وله الشكن الادارة

المواطن تيسير ياسر سعيد الليلي مفيدا ان تعديل اسم بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٦٦٦٨٨١ وتاريخ ٢٥/٦/٢٥ هـسجل جدة قد فقد منـه يرجى منـه يعثر عليهـا ان يسلمهـا لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبري

تقدم الى ادارة الإحوال المنية في جدة

غرور عسير ١١٥٠

عمل انها ۱۹۵۱

🗅 يعلن : عبدانه محمد ابوشابل عن فقد

بطاقة وظيفة صادرة من مديريسة اوقاف

عسير برقم ٢٢٤٥ من يجدها يسلمها

🗅 يعلن : حمود حزام قاسم اللهبي عن فقد

رخصة عمل رقم ٣٤٢٤ صلارة من ابها في

١٤٠٥/٦/١٣ــ من يجدها يسلمها لمكتب

🗆 يعلن : على محمد عــواجي عن فقــ

استمارة سيبارة دانسون م ٨٣ .ف

۲۵۳۲۷۸۲ ورخصة قيادة خصىوصى رقم

. ١٠٥٤ في ١٠٥٢/٢/٧ هـ سجل ابها من

يجدها يسلمها لرور عسير ابها ١١٤٩

🛘 يعلن على مهدى مناطر مدخيلي عن فقد

رخصة قيادة خصوصى برقم ١٧/٢٤٣٣٤

الصادرة من جدة في عبام ١٤٠٤هـ يرجي

ممن يجده يسلمها الى ميرور جدة (الظم

□ تعلن شركة الموارد للخدمات عن فقد

اقنامة مكفولها اكبر عبل عبدالصمد

بنجــلاديش الجنسيــة رقم ١٧١٦٧٢/٥

صادرة من جدة في ۱۱/۱۷/۵۰/۱۸مــ من

تعلن شركة الشرق للانشاءات ويفرر

عن فقدان استمارة السيارة رقم اللوحة

۲۱۲۷۹۱۴ مسازدا ۲۲۳ برجی معن بعثس

عليها الاتصال بالهاتف ٦٥٢٠٨٥٢ او

🗅 تعلن شركة ايه تي اندتي انترنانشونال

عن فقد استمارة سيارة جمس بيكب م ٧٨

رقم اللوحة ٢٠٦٩٤٧٩ صادرة من مرور

الرياض من يجدها يسلمها مرور الرياض

او مرور جدة ١١٥٨٩

الرياض او مرور الخرمه .

تسليمها الى مرور جدة (القلم ١١٥٨٨)

بجدها يسلمها لجوازات جدة

للبرية اوقاف عسير انها ١١٤٧

المدعو عيدانة معدى على ال جمعه حامل الصغيظة النفوس رقم ٢٧٣٥ ق ١٣٨٨/٢/٢١هـ سجـل النمـاص طالبــا اضافة شهرته الشهرى بحفيظتيه بحيث يكون الاسم : عبدالله معدى على ال جمعه الشهرى فمن له معارضة على ذلك تقديم معىأرضته خبلال شهر من تناريسخ الظم

🗷 تعلن مؤسسة سعيد بركات التجاريـة بانها قد منحت مكاوليها الاتية اسمائهم

١ ـ على مجمد على عبدالقادر شمة فلسطيني الجنسية رقم التأشيرة ٨٣٦٢ في ١٤٠٦/٨/١٧هـسجل القنادة ١ ـ بخيت عثمان سوداني الجنسيــة رقم التاشيرة ١٤٠٦/٧/٢١ ق ٢٩/٧/٢١هــسجل

يحدها شرقا • فسحة فاصلة بن الملك المنهى عنسه ومنسزل عسوض الله زويسد الجميعي بطول الضلع ٢٧ سم و ١٨ م بحدها غربا . الفضاء ثم السكة النبافذة يطول الضلع ٧٠ سم و ١٧ متر يحدها شمالا . الفضاء بطول الضلع ٢٠

يحدها جنوبا : شارع ٣ متر ثم ملك فواز الجميعي وتمام الحد الفسحية بطول الضَّلع ٨٠ سمّ و ١٩ م ويـطلب اعطاتُ حجـة استحكام فعـلى من لديه معـارضة التقدم الى قاضي هــذه المحكمـة فضيلة الشيخ طنف بن محمد الدعجساني في مدة اقصاها شهر من تاريخ الإعلان . والله و ل

تعلن المحكمة الشرعينة ببنى سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن / وصل الله زويد الجميعي قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كاسل الدار السكنية الواقعيه يوادى دفياف الجميعيات ببنى سعد والأيلة اليسه عن طريق الاحيساء الشرعى منذ عـام ١٣٨٠ هــ وهي تخصه ولا يشاركه فيها احد وحدودها وأطوالها

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

احبد في ذلك يجبري اللازم نحبو طلب ولاعلان العموم حرر مكة 1770 🛎 تعلن المحكمة الشّرعيـة بالطائف ات انهى اليها حريبان سعد مسيفر العتببى ان من الجارى في ملكه وشحت تصرفه كامل الدار المعينا ١٣٨٠ هـ الواقعة في محله الحوية بضواحي الطائف .

وشرقا . بطول ٤٢ م ويحده معر نافذ وغريا : يطول ٤٦ م ويحده شنارع وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ــ

 تعان المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر و بللحمرانه انهى اليها : محمد عبـدد بن عيدانه الاسمرى سامل الحفيظة رقم ۲۰۲۵۲ فی ۱۳۸۷/۴/۱۸ هــسجل ابها ان الشمال وادى بطول \$0م

عبدات وملك المنهى يطول ١٠٠٠م الدارجــه عليــه بــطريق الارث من والد وطلب اعطائه صك تملك فمن له معارضة عليـه تقديم اعتراضه الى هـدُه المحكمة خلال شهر من تناريخ نشر الاعلان في الحريدة الرسمية ابها ١١٣٦

اته اتهى اليها المواطن احمد السيـد بن مخضور آل هبة القرني قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن والكائن ق حارة غليل الجديد بجدة والمحدودة كما يـلى : شمالا شـارع ثم دار عـلى سعيــد الصبياني وجنوبا ممر غيـر نافـد ثم دار هيازع القرنى وشبرقا دار حسن بن عبلى القرتى و غربا دار عايش احمد بن معوضة وطلب اعطائه حجنة استحكام لكاسل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة ق ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

ويظحمراء انهى اليها / محمد عبده بن عبيدالله الإسمرى حياسل الحقييظة رقم ٣٥٢ ق ١٣٨٧/٣/١٨ هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأرض الزراعية المسماه ودن منظلم الواقع في معمسل وادى النصب بتهامية بللسمير معروفة بالحدود التالية من الشمال طريق عرض ۳ م بطول ۶۹ م

من الشيرق مسقى ميزرعية زهيسه

🗆 يعلن نساشر مثيب السبيعي عن فقــد رخصــة قيــادة عمــومي رقم ١/٣٣٧٩٠ عسادرة من مرور الريساض ق ١٣٩٧/٩/٢هـ من يجدها يسلمهـا مرور

ادارة لحبوال مدنينة لان حيبازة هبذه 🗀 تقدم لإدارة الإحوال المدنية في النماص الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صباحيها يعبد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٧٤٧ 🗖 بعلن : محمد هدایت محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٩٨٧٨٣ صادرة من عُسير في ٥/٦/٥،١٤٠هـمن يجدها يسلمها

🗅 شعلن لدارة الإحوال المدنية بالقنفذة انه تقدم اليها المواطن : محمد احمد يحيى الملقب ابئ ادريس العبدلي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوسه رقم ۷۹۰۱ وتباریخ ۲۴/۵/۱۲۸۵ هـ سجیل القنفذه طالبا حنف اللقب ابن ادريس واضافة الفخذ يحيى ليصبح صحة اسمه كلملا بعد الحذف والاضافة كالتالي :

محمد احمد يحيي ال يحيى العبـدل فعن له معارضة عليه مراجعـة الاحوال المعنية بالقنفاة شلال شهر من تاريخ النشرة واله الموفق (القنقده ايكر ١٩٤٧)

 تعلن ادارة الإحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن . على زين عوض الرميـدى سعودي الجنسيــة بمـوجب حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٤٦ ق ١٣٩٢/٤/١٤ هـ سجــل القنفــدَة طالبـــا اضافة القبيلة الزبيدى ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الإضافة : على زين عوض الرفيدي الزبيدي فمن له معارضة عليسه مراجعة الاحوال المنية بالقنفذة خلال شهر من تباريخ النشيرة وات الموفق (القنفذه ایکر ۸٤۷۰)

تساشيسرة خسروج وعسودة وانتهت ولم يعوبوا وهم :

لذا نحـذر من التعامـل معهم والتستر عليهم ومن يعسرف عنهما اي شيء ابسلاغ حهات الاختصاص ولإضلاء السئولية جرى النشر لمن يهميه الامرت 1771 1777

من الجنوب وادى بطول ٨٠ م

عبدالرحمن بطول ۸۰ م من الغيرب ملك احمد حياصل وحسن عبدالله يطول ۲۰ م الدارجــة عليـه بــالشــراء من رهبــه

عبدالرهمن وحسن بكرى وطلب اعطائه صبك تمك فمن له معارضية عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شير من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسعية ــ ايها ١١٣٥

مفقهدات

ہ یعلی / معد بھی فٹیق اپو راشد بھائی المنسية من عقد بطاقةعمل رقم ٢٦٣٠٣ في الى مكتب العمل سحة ١١٥٧٩

و العلن / من محمد شايف فالب من فقد لوحة سيارة هوندام الد رقماللوحييية 1-20011 خوص السعودية صادرة من مرور حة س بحما يبلغها مزور حة

ي يملن عمر بكر منظر عن فقد رقعةمزاولة مهنة " بقاله" برقم١٥١ الصادرة في حدة ستاريخ ١٤٠١/٥/١٥ ه. يترجن مدن يحدهـــــا يسلمها الى بلدية حدة وله التكر

الثلم ١١٥٧٦

ے بعلی بعید محمد مبید جامعیم عن فقد سطالة يخول سرقم ٢٣٠٢٥ المائرة في جدة يرجن سني يحده يسلمها ذلن فينادة امس ميساء حدة الإسلامي سحده وله الشكر

الظلم ١١٥٧٦ ي يعلن على اهند حزام عن فقد لوحة سيارة ماردا ۾ -ي رقم ١١٩٤٧٦٤ ۾ قنمونية ض هدة يرجى مدن يحدد بطعها الن عرور جدة وله النكر القلم ١١٥٧١

و يملن مـلن على طف عن فقد بطاقة عمل سرقم 1945 الماشرة في حدة بشاريسسخ ١٤٠٢/١/١٢ ها برخي عمن يحدد بطبع السن مكنب العمل بحدة وله الثكر

الثلم 11077 و يعلى بنى دالع مينوث يمانى الجنسية عن مقد حواز معرة برقم ١٥٢٤٥٠ الصادر في صماء بتاریخ ۱۹۸۲/۲/۱۱ م برجن سن یجده يطعه الن القنطية اليصية بجدة وله

الشكر القلم ١١٥٧١ ي يعلن مويعد معيد العولد من فقد رحمة قيانة معرض برثم ١٩٨٤٢٢ المادرة فن حدة عام ١٤٠٠ ت. برخل عمن يجدة يسلمها الى برور حدةوله الثكر آل القلم ١١٥٧٢

و يعلن صد الله هن دهد بن لابن عن فقد ان هواز طره السعودي وقم ۲۱/۱۲۹۱۰ وشاريخ ١٤٠٥/١١/٤ هرمن يحدد يسلمه لحوازات ميدة

ي يعليٰ طن. يعن طن مدار ص فلسد رخمة فيادة خعوص برقم ١٧٤٥٩٩ الصالرة في هدة بشاريخ ٤٠٠/٥/٢١ ۾ يرجن مدن يحتميا سلمها الن مرويز جدة وله الشكر

و تعلن موسة المريدي من ملد استمارة سيارة مرسيدس سكس ٢٩٠ رقم اللوحة ٢١٢٥٢٩ مسارة ـقل المحودية عامرة من جنة من بجنحارسلمها لسرور شة ١٩٦١

ي يعلن / والع يعلم ثبراق من فقدان لوطة سيارة كالبرسم ولا رقم اللوهسة ١١٥١٣٢٦ ع العودية عائرة عن جسندة ني ١٤٠٢/٥/١٥ هـ من يجلطا يسلمها لمرور

سيارة دائسون بيكبرتم اللوطة ١٨٣٧٨٦ء نائل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لمرور جنة وله الشكر . الكدارة ١٩٣٧ فلد رخط ليادة خوص رقم٢١٦٦٦ عابرة

عسنان الربعى مفيدا ان دفتسر حفيظة

نفوسه رقم ۲۱۳۱۹ وتاریخ

١٤٠١/٨/٢٥هـ سجِـل القنقلاء قـد فقـد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في القنفده او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

🗅 تقدم الى ادارة الاحتوال المدنية في

القنفذه المواطن سعيت عبلى ابسراهيم

الشيخى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٧٨٤٩٧ وتاريخ ٢/١٢/٨٨ ١٣٩٨ مـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

لاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة

حوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحضفلة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

🗖 يحلن شريف عثمان حمدي كروان عن

فقت استمارة سيبارة مبازدا م ٨٢ رقم

١٧٤٠٠٧٧ خصوص السعوبيــة عندرة

من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة

عليها النظام القنغذه .

القنفذه قد فقد منه .

عليها النقلام القنقذه .

الإدارة 1970 ي يعلن غبيل أبراهيم عمد فشامر من

حة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٧ هـ فعلى من بجيما يعلمها لجُوازات حة وله التكر . الاد ارة ١٧٣٦

جدة بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله التكر،

וצרור, אאו

بمكة المكرمة ه يعلن / عند الرحن شرف من العبدلسي

و يعلى عبد الحميد رائد عليه الله قبلرى ۱۹۰۳۱۱ صرر يطمها مرور حة مكتبة البرد (٠ المدينة الا

من فقد مقتملك لدار الكاننة لي بني مالك بجزة والمادر من المحكية لثرمية لكبرى بجاة برلم(۲) نن ۱۲/۱۲/۱۱ه میلا۲۱/۱۲ جلد ١٤٠٨/ لمام ١٤٠١ هـ/١٥٠٥ ه فعلى من يجده يسلمه للمعكمة الشرعية الكبرى بحدة

لهواطن حبين احبدعلى المهيمي فثمراشي

الإدارة ١٧٣٤ حائلة م 4 رقم اللومة الإ-1977 خ

> ن بعلن ; يحن احد دجان يعني ثمالي عزفقد جواز مفر رقم١٠٤٤٠٩٩ مادر من منعاء بشاريخ (/1/4/4م فعلى من يجلعم يطعهم للثنطية اليمنية بجدة وله كثكر

> و يعلن ماح ظير محد القرني من فقد رخمة لبادة حمومي رقم ١/٤٣٧٧ مادرة من جدة بشاريخ ١٤٠٤/٨/١٨ ت معلى من يبدها يسلمها لمرور جدة وله كثكر ،

ير يعلن مهيل محمد الطعلى امو طبيان طعليتى الجسيةمن فقد جواز عفى رقم ٢١١٤ صادر من القنطبة المعربة بجدة مام ٦٪ م فعلى من يجدد يسلمه للقنطية العمرية بجدة ولد اللكر . ١٧٣٠

من خلاد استمارة سيارة كابرس، ٨٠ رقسم ١١٩-٣١٦ صادر من مرور جدة عن يجدها

11017 Tare ي يملن عود دويد عقر الميموس أعظيري

السودان بجدة وله الشكر ٠

مغيداان بخالتةالشفية رقم ١٠١١٣٥١٥٠١ للظلت مئه يرجن معن يعثرطيهايملمها

يمالب طيها النقان الإدارة ١٧٤٢

الإدارة الالا

من مكتب العمل بمكة المكرمة في١٤٠٢/٥/١٥م من يجدما يعلمها مكتب الحمل يمكة المكرمة

و يعلن مكتب قموليد بجنة انه تقدم فيسة

من يجدها يسلمها الن مرور حدة وله الشكر

و نطن مؤسة السلالة التجارية من ملد استمارة سيارة هايلوكس ، بر رقم ظلوجة ٠٩٧٩٨٣ عُقِلَ السعونية صادرة من عرون

و تعلن لثركة فعربيةلوليات المحودة ارماك من فقد إستمارة سيارة اتربيسس المعودية عاشرة من عرور جدة فغلي من يجدها يطمها لمرور جدة وله الثكر .

البيد / بابد الله يني لطلب طير التهري وليا الحمول على شهادة بدل فاقد لابنسه حدى المادر من المكتب العمي طرفنسيسا س يجدها يعلمها للبكت العني خلال فعنة عشرة ينوم من تناريخ الإملان والله الموضق

و يعلن ظف ميادة العتيبي من ظد لوط

من مرور جدة بشاريخ ٢٠/٢/١١ فعلي

فقد نفتر اقامة رقم٨٤٣٣ إن مايرة من

البطالة واخبالها اوقعيث بعدوناتهسسا واستعطها من لبل غير ماجبها يحتبظفة

و تعلن المديرية المامة للمباحث عن فقد لومة سيارة جسيرمارن م ٨٣ رفستم اللوطة ١٨٧١١٥ سائرة من مرور جدة فعلى من يجدها بطمها لحرور حدة او للعفيريسة العامة للمباحب وزارةالدا ظية الادارية بمنطلة مكة المكرمة وله الشكره וצי וני דדעו

ITTE ALLASI و يعلن لطالب عبد الرحمن محمد البييل من نقد بطاقة جامعية رقم ١٠٤٠١٠٠١ عادرة من جامعة ام القرى بمكة المكرمة من يحتشاب لمها جامعة ام القرى

من فقد استمارة سيارة عاردا م ٨١ رقسم يسلمها مرور مكلا ١٣٧٧ و يعلن احد علم حيل الفائق يمانسي الجنسية عن فالد رخطة عمل رقم ١٩٩٣/ ٢٠١١مرة

ليادة خدوس رقم ٢٦٦١٨ مادرة من لمدينة في ١٤٠٥/٤/١ هـ من يجنعا بسلمها لمرور و يعلن غائم عبد الله محد يعني فجنسية

مَنْ لَقَدُ رِفْعَةً عَمَلَ رِقْعَ ٢١٩٦ مَاكِرَةً مَسَسَنَ

المدينة في ١٤٠٢/١/٦٧ هـ من بجدها يطمها

لمكتب العمل بالمدينة

المرور المديبة

و يعلن /ناهر رثوان نامر من فقد استبارة ولودة سيارةد انسون م 1⁄2 رقم اللومسيية ١٣١٣٥٢ څ لىمونية وگذاك تمريح لبادة خمومی رقم ۲۹۳ه ئی ۲۲/۰۰/۱۰ ه المادرین من المدنية المنورة من يجدهما بطمهما

ير يعلن رجاء جيدان رثيد النظي من نقد

لوحة ميارة كابرسم ٢٩ رلم اللومسيية

-۲۲۲۲۲ ح المعودية مادر من المدينة بين

يححا ببلعها لمرور العدينة

ے پملن مجدد علج حبن من فقد لوجة وود، 114 غيوس مائرة من بروز حدة نفلن من يحتجا يسلمها المرور جدة وله فشكر • الكدارة ١٧٢٨

و العلق" على عيس خير الله حرد السمى وَجِنْبِةَ مِنْ فَقَدَ وَشِيقَةً هِمَرِهُ صَافِرةً مِنْ و تقنعالى ادارة الحرال العنتية بيسية

وعاريخ بعد ويراع ي يعلن / مبد عد مونه الأصرى ص نقد او الريند ارة احوال مننية لان حيازة هذه

الطائف عاما اقابة رقم 11-7 في 14-0/4/1 هـ عاشرمن

من يجدها يسلمها حوارات الطائف ۾ يعلي / وليد مبد الله ملح الحوش −17- سة عام 14-7 « صادرة من الطائب

من يجدها يسلمها مرور الطائق ي يعلن / أحمد نناجي عبد الله ريبان من نقد رخمة عمل رقم ۲۹۷۰ في ۱٤٠٣/٤/٦ هـ

ي يعلن يوبط بحدد البثير موداني لعسية عرفقد اقامته رفم ۱۹۵۹ تاریخ ۱۹۰۹/۱۸ در مالرة من الطائق من يحتما يسلمها لجوارات

و تندم الوادارة الاحوالالمنية بأبهمها المواطن؛ عُطَان بن فيفقوهات بن محمصد ،بو منصبه مليداان پخالتة الثنيسة رقم١٠٠٤٨٢٥١٧٤٤ ليفقلن يندبرج يعنزي عثرطيها يسلمهاجى او الرجند ارة احوال منسية لان مبازة هذه البطافسية اواظفائها أواعيث بعثوناتهما المواطئ عبدائله مغرج محمد منيبسسسح مغید:ان حلبطة نفوست رلم ۱۹۸۷-) وشاريخ ۱۹۹۱/۲/۹ ه سجل ابهـــــا

والمنتية بالمدورة الحوال المنتية بالمدينة المحورة المواطن يناس يوسف محمد عيسستميال مغيدا ان بخالتة الشغية رقم يرووورون...

وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨ صجل العينة المنورة للقللت منديرجي معق يعشر طيبها يطعهاقي ادارة الاحوال المتنبة ض تعدينة لعنورة او الرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه السفاقة اواخفاشهااو قعبث بمدوشاتهسسا واستعطها من قبل فيرماهيها يعد مخلفية

و يملن بطا! محمد قادر بخش عن فقد رخية عمل رقم ۲۲۹۱ فن ۱۵۰۵/۱/۱۸ ه. صافرة عن الطائف من يجحا يسلمها مكثب العمل بالطائف 1111

رضة نيادة عدوس رقم ٢٤٠٥ في1797/7 مادر من مرور تبول عن بجمعا يسلمها عرور و يعلن / سرائراز اقبال معمود عن عقيد

من عقد رخمة فينامة معومن رقم ٢٥٠٦-٢٠٩

و تعلن العوسة العامة للتجارة واعطاولاه عن فقد لوط سيارة هاى لوگن م ٨٠ رلم لمرور الطائف •

واستعطيها وزقيل فيرصاحتها يعد مخالفية للقللت سنديرجي معن يعثر طبيها يسلمهافي او الريناد ارة احو المنخية لان حيازة حسطه

يمالب طبها كنفام أعلبنة لمثورة ١٣٣١

مادرة من الخاط من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف 1877

و-1-104 صافرة من حلة من يحوها بسلمها وشارح ۱۲۰۷/۸۲۰ هـ حل: ابهسا

الطيطة اراظائها اوالعبث بمدوناتهسا واستعملهام ولبل غيرصاهبها يحد مذالفسسة

فقد بطاقة عمل صافر عن عركز التحريب المهنى ئى ١٤-٦/٨/١٧ ھ فى ابہا س يحدها يسلمها مركز التدريب المهتى

ي يملن مبد العزيز طيمان المزهان ان بلد رضة تيادة خموس رقم 1760 صافرة من مرور اللميم في ١٤٠٦/٥/١٥ هـ. ص يجدها يسلمها مرور الكميم 647

فقد استمارة سيارة فيناسا م 7% نقل اسعوليا يحتجا بطمها مرور اللميم لذة و تعلن شركة سافر عن مقدان لومش البيارة

وله الشكر مكتبة الرياق. ي يعلن / محدد عبد الله العمر في مقد تعرينِددُول الساحة الجنوسية عادر ص فاحدة

بالثرقية النمام د٢٢٣ علن محد واثد شامر السبعي عن عقد لوطة سيارة دائسين ملذ رفم اللوحة 1770،000

نقل المعودية نظت بلكيتها عن مرور لحزمة

وكمالا بطول ءه مثرا ويحدها شارع وثرقا بطول مه مثرا ويحدها شارع وفربنا بطول ده مشرا ويحدها ملك المسهى وظب اعطائه حجة تعلق ليه فعلى كل من لـه

عد العارش -وظلب اعطائه حمة خيلك له يعشى كل من له ممارقة في ذلك تقديم اعتراطة الراضيكمة خلال شهريس من شاريخ اطلانه

التوفيق _ الطائف ١٨٧٣

المكترمية للعميوم أن عبيداته شمياس الزويهرى تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر المشتملة عبلى مسلكن سفليية بمنباقعها الشرعية الكائنة ببلاد قابل عيفان اللحدودة شرقا الوادى الفحل و به مشرب البلاد وغربا بلاد ورثثة محمد ابن خضر الزويهري وشمالا الوادي الفصل وتمام الحد بلاد ورثة محمد بن خضر الزويهرى العقم الكبائن لعلى بن مسالح الزويهرى وبيه مشيرب السلاد السفيلا فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض

المحدودة بالحدود الأتية : جنوبا · بطول ٧٢ م ويحده ملك محــارب حريبان العتييى وشمالا : بطول ٧٢ م ويحده شارع

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الإرض الزراعية الواقعة في وادى النصب تهامة يللسمار معروضه بالجندود التباليبة مز من الجنوب مسقى مزرعته واحمد غرامه وحسام عبداته بطول ٦٩م من الشرق مسقى مزرعته وطريق عرض٣م بطول ۲۲م نم پنکسر شمال غرب ٤٠م ثم شمال ۲۰م

من الغرب مخلفة نناصر محمد وحسن

يحدة من الغرب حوش على جبران وخليج ال عارم والضلع ٥ \$م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطئين فمن كان له معارضة فعلية التقدم بها للمحكمة د مدة اقصاها شهر و احد من تاريخ نشرة ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجـدة واته الموفق ابها ١٩٥٢ 🕊 تعلن المحكمة الشرعبية بالطائف انيه انهى اليها صدفة صدفة محمد نحاس أن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفيلا الأيلة عن طريق الشراء الواقعة في سمنيان من نبواحى الطلاف المجمودة بالحدود الأتية جنوبا . بطول ١٠٧ مترا ويحدها الجيل وشمالا : يطول ١٠٧ مترا ويحدهــا أرض وشبرقا : بنطول ٧٠ مترا ويحدها حبرم وغربا بطول ١٠٠ مترا ويحدها الجبل شهرين من تــاريــخ نشــره ولذا هــرر .. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من

الإدارة ١٧٤٥ تعلن المحكمة الشرعية يتهامة بللسمر

بين هـذا المحـدود ملك عبـداته يحـيى الشبهراني وشمالا السكنة النافذة وبها بايان والقناصلة بين هذا المحدود وملك احمد على سعيت الغامدي وملك عبدات ويمينا السكة النافذة فكل من له معارضة ينقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يعارض احد في ذلك بجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان المسوم حرر مکة ۹۳۷۱

و تعلن فيحكمة فشرعية ببلجرش بنانه خلدم

ېرېرې. ۱۵ کما يلي ي ــ شرقنا يحدها ارض حبلية وطول العلج ٢٧ م

مود ان ومئارن من خلاشة املاع الاول بطول 11م - ثم ينگس الثاني بطول ١٠٠ م وينكس الثالث بطول ٢٠١٦م شمالا يحيما ملك المسهن ومكون من ثلاثة

ومساحتها الاحملية "ويرد-يم؟"-٢ ـ الارق الزرافية الحثرى المنشاء غربا بحدها ورثة حبد تعيعه والسبل

لطع تمب س طوان " وحدودها ومساحتها شرف بعدها عطر من دادش ومكون من اربعة اغلام الاول مطول ١٠٦٠م ويسكسر سطول ٢٠ م وينكس حموما سطول «هر11م وينكس السسي الحدوب الشرقى بطول دعريد م غرسا يحلفا اخفذ سراح ومحمداهمدمودان بطول ۱۵٫۱ م ویسکس جنوب بطول ۱۵٫۱۰ م ويسكسر حنوب شرق جطول ، عر٦ م وينتكسر

شمالا يحدشا محمداحت مودان وطول الظلع حنوبنا يجدها منغر بن دامش وطول الظليع اعردا م ونساعتها الاجالية "الإرادة مع لذا يطلبون همة استحكام علي هذه المواكم مع العلم انه لايمر بها حط اسقلت ولامرمة سلجرش خلال شهر من شاريخه ،

دفر۲ م ویسکسر جنوب ترق بطول ۱۹ م

فيها كل من المؤاطئين / عبدالله أوعلى ومقمه وطيه وفاطعه ابناا عبيد تسعود ووالدتهم ممامه مالح لشائر وانهوا اليهسا قاتلين انه من الحاري في ملكهم وتعت تعرفهم الإراض الررامية العثرى لواقعة بالمصنعة والايله اليهم بالارث الترجي من بعد والدهم سعيد صحود وحدودها ومناهاتها الاصلية مب كروكيات بلديسة بلعرش العرفق بحطابها رقم٢٢٧ صـــــــــــ 1 ــ الارض الرزاعية الحثري العنماه قطعة غبابن طوان أومساحتها وحبوبها الاني و

وينكس الى الشرق بطول ٣٠ م اخلاع الاول بطول ٢١ م ويشكس الشائسسى

16م ويسكنز الن الحنوب يطول 1970 م

الجمالية "الراالام! T = الأرض الرزامية العشرى المسماء "

معن له معارفة ليثقعم الي المحكمة الترمية والله الموفق

والعلن المحكمة لشرعية ببلجرش باستسته تلتم اليها كل من المواطبين / عبدالله وطى وعاطمه ومقحةوطيه ابتناء بميدمتعود وولدتهم معامه مالح لشائر وانهوا اليهسسنا فاثلبس انه من الحارى نن ملكهم وتحست تعرمهم الاراض الرراعية العثرى الواتعة بالمعتمة والايلة اليهم بالارث الشرص مس بعد والدهم بعيد مبعود وحودها ومساحاتها الاحطية حب كروكيات بقنية بلجرش أمرمق لحقابها رقم: 11 في 11-7/1/70 ه كمايكي الارس الرزامية العشري المسماة تشية
 سار وحدودها ومساحتها الإتى شمالاً يحتما الرفي مبلية وطول النفع - 1 م حويناً يحتما ورثة إبراهيم بن بعد وطول

الفلج ،در٧ م شرف بحفظ ورثة عبدالعرير بن اجمد وارض حبلية ومكون عن اربعة افلاع يبدأ عن الشمال سطول دور۱۲م شم بشکسر الی الحنوب سطول ١٠ م ثم ينگس النالد سوت بطول ١٠١٠م ثم ينكس الرالجنوب العربي بطول اهراء م فرسا بعضها احمدومحمد صافى ومكون من اربعة افلاع يبدأ من الشمال سنول دهرة م ويتكسر نحو الحبوب الشرتى نطول ديروام ثم يسكس نحل الحبوب بطول 11م ثم يسكس الى الجنوب العربي بطول ٢٠٢٥ ۾ ومساعتها الاصلية "17ر10ء م 7"،

شعالا بحدها ارص مسلبة وطول الطلع ١٦٦م هبوسا يحدها عرة بثث ممهور وطول الملع شرفا يحدها مادة رجلية بعرض 7م وطول غربنا يحدها ورثة صدائليه بن عد ومكون من ثلاثة اهلاع يسدأ من الشمال مطول •طر11م ثم يسكسر الرالعرب بطول إم شم يسكسر الى

· "1 -101 (T1

فرينا يحدها معدية سنت بديس وطي سنس غويل مكون من فلعين بندأ من الشمال بطول ۲۰ م وسکس الی الجنوب بطول شرفا يحدها ملك فاطهة مست فيد الله بن عد ومكون من ثلاثة اظلاع يبدأ من الحيوب عطول 10 م ويسكسر الى الثمال بطول 8 م ويمكس الرالثمال الفرس بطول ٢ م حبربا بحدها ورثة الراهيم بن عد ومِثْق المنهن ومكون من سنة اهلام الاوا يسدأ مي الغرب يطول الريم ويسكار الى الجنوب الغربى بطول ۽ ۾ ريسڪسر الي الشرق مطول دهر۱۲ م وینکس الی الشهال بطول اهرالم ويتكسر الى الشرق سطول اهر١٢م ويمكس الى الحبوب بطول لام ويسكسر الى

لذا يطلبون حبة استعكام على هده لمرائع

العلت ولاحرمه فمن له مصارمة فليتقدم ألى

الزرافية مع العلم ابه لايمر بها خط

المحكمة الشرمية سلجرتي خلال شهر من شاريحه والله المجوفق

- 1167 المحدودة : ١

> لورى خزيل يبرحن معن يحتما الاتمال هاشت Aries حدة أو تسليمها لادارة المركد

> > الملك عند العزيز الجزبة بالثرقية س يحه يسلمه لقاعة الملك مبد العريز الخرية

امتحام ة - تعلن لمحكمة الثرفية مالطائق انسسه انهى اليما / ططان خاك السنيري ان من العارى فن ملكه وتحد تمرقه كامل الارس المومود بساطنها دكاكين والانلة عن طريق الشراء الوافعة في بطلة الحوية مسسن فواعى الطائف المحدود بالعدود الاتية إ حتوبنا بخول ده مشرا ويحددا ارس الحرادة

خلال غهرين من شاريج اعلامه . الطائب إديا و خطن لمحكمة كثرمية بالطائق انه امهن اليها / على هن بدن حدس أن من كيساري ص طلكه وتحد تعرفه كامل الدار المجيساه س مام عديد هـ الواقعة فن كحريـة حارة النمترض من فو أحن الطائف المحدودة ميقعدود

هنوبيا بطول 17 مشرا ويحدها ممنع بلوق

وشمالا بطول ١٦ مشوا ويحدها شارع

معارفة فى ثلثه تقنيم اعترافه الى لمحكمة

وشرقا بطول اه سم ١٨ مترا ويحدها سبب وفرسا بطول ۲ سم ۱۷ مشرا ویحدها ملك

ي يعلن شامر محد معيد الشهراني من و تعلن رئاسة محكام الطائب فشرميسيسة

ي يعلن / عبد الكريم فعلج السلوم ص

میتموبیش مولیل ۱۸ رقم اللوط ۲۵۹۴۲۵۲ شرقا يحدد السور والطوق الاحمر ويبدأ من الشمال مخول ١٠٣ م ثم يسعطك للبلا بطول ۱۰ متر ثم يتحه حبوب فرب سطول ۱۲م فريويش مطرق 110 مثر

بطول علا متر

بطول دهر 11 مثر ثم يتحه حنوب غرب سطول ۲۰ متر تم سعطت جنوب شرق مطول ۲۵ متر ثم يتحده صوب عطول 177 مثر وصوبنا مكافئ المناء وسبل لقم المومسل الن تربة ام الحراهر وببدآ من الثرق بطول 44 مثر تم بثنه ثبنال فرب بطول 700

فعن لدممارفة من ذلك التقدم الى فعمكمـــة العقار ،مير والله الموفق . الطائف 1419 ثمرفه كامل الدار ارما وبناء الواقعة فسي مطة الشريبات العوالى المحدود بالمعدود

منوبا دار سمران الكليثمن

ثمالا دار العنهي

ذگر مبه ان من الحاری فی ملکه وتحسیت كمرقه كامل الدار ارما وبشاا الوالعبة

فى مطة مارة الدويسة لمحدودة بالحدود

جلوبيا ازض يبضاء مطلوكة معوجب فأك شاعر

للمعوم اته انهي اليها المدعو / محسند مابر تريوبثر واخوادخيل الله واخته لبول النائلا بيانه من الحاري في ملكه وحوزة وتحت تمرفه كامل البلاد الزراهية المطوى صها والعثرى الوافعة في قرية المراء مسنن خواهي الطائق بجبيع ما التعلت فليه مين البنامع الشربية والفرمية وسايعد ويحب ويستدلها ثرعا والمخود بما بلى ثمالا بحده السور ثم حبيبات صله بطول متوسا ويحد السور والهمية السوداء

> وغربنا يحدد سيل فدم بطول «در ١٦٨ مثر لمالا بجده الرابق ثم ملك هامر يسسن شرفنا ببعده مكانن البياء بطول بلة مشر غرب يحدد الجرق الابود والاجمر ويبدأ ص الشمال بطول و7 متر ثم يتحه شمال فرب

> > العثار اليها في حلال شهرين من تاريح نثره و تعلن المعكمة فشرعية بالعدينة العمورة انه انهن اليها ورثةنامر منيتان لموضى بانها ذكر فيه أن من الحاري في ملكه وتعت

شرقا شارع فرص دار۲م وبعده دار حرا" شاص الطويل غربا دار نافع عطا الله وظلب اعطائه مجة تعلك له يعلى كل من له معارفة مى دلسسك تقديم اعترامه للمحكمة خلال شهر منشاريسح و تعلن لمحكمة الشرعية بالمعبئة المنورة ائه انهرگیها ظیق سریلم قعاسری سانها •

ثمالا ارش سيفاء مطوكه معومت مك شامير شرقنا شارع مرس ١٦ م ويعده ملك مليمان مكن غربا شارع مرض٦ م ويعدة ملاد الركيسدي وظب اعطاكه حدة خطك له معلى كل من لسه معارمة فى فلك تقديم اعترامة للمحكميية ع خلال شهر من شاريح دعلانه ١٣٢٨

الى العرب بطول دلاري م ومساعتها

مبوسا يبجها مأتك محمد احمد مودان واحمد سراح ومكون من طعيس الاول بطول ٦٦ غرسا يحدها علك المنهن وملك محمددبدقله بطول دهر۷ م وينگير الثالث بطول ۱۷ م T = الارض الوراعية العشري المسماة" عرس المروه " وحدودها ومساجئها الاعمالية الاتي " عرص شبب بن طوان " وجنوبها ومساحتها بمرش ۲ م ومكون من ثلاثة اغلام الاول بطول -جروام ويتكسر الن الحنوب القربي بطول تمالاً يحدماً محمد احمد عودان وطول قطع ١٢ شرقاً بحدها علك المنهن وعلك محمد احيد الجنوب بطول -جرلام ومساحتها الاحماليسة مودان ومكون من أربعة املاع الاول سطول 11م ويسكسر الى العرب بطول-برامونكسر ٣ ــ الارض الرزامية العشرى المسماه" تعبة الىائعنوب العربى سطول ١٠ريم وينكس عزه " وحدودها ومساحتها الاثن : س الىالمئوب بطول بازام صوب يحدها ملك محدامت مودان ومكرن ثمالا يحما عبدالوهاب العثموري وطول صوبياً بحفظ من المحلق المحلق المراه وينكس من ثلاثة أملاع الاول سطول ١٠١٠م وينكس الفلع ١٣ م

رميد الله س حطه ومكون من سنة املام الاول فرسا بطول -فرغ م ويتكسر حثوبا بطول

dellaila

كنا قد أشرنا إلى أن اللقاء الاسبوعي و اليوم الاربعاء ، سيكون مختلفا عن بقية أيام الاسبوع .. وقد حرصنا على أن نكون ملتزمين بالوعد واجتهدنا على أن تكون محاولتنا عبر صفحة هذا اليوم ، اهل الفن ، تختلف في الاسم والمضمون والمحتوى .. فاللقاء اليومي سيكون عبر « البلاد الفنية ، ويضم ف مادته الخبر والتحقيق بالاضافة الى الزاوية الثابتة التي يحررها الزميل سهيل طاشكندي و ناس وراء الشاشة والمايكروفون و وقد تعمدنا لتغيير من حيث اختفاء زاوية الشاشة والمياكروفون وظهور زوايا واعمدة جديدة بالإضافة ألى تحقيقات مضغوطة ستكون اسبوعية من خلال هذا اللقاء الاسبوعي الذي نتمني ان نقدم من خلاله المستوى الذي يكسينا ثقتكم .. ويدون شك نحن امام هذه المرحلة التي أوجدتها أسرة التحرير في ايجاد هذا التغيير والتطوير الكامل على مستوى الجريدة بصدور هذا العدد الاسبوعي الذي نأمل جميعا ان يكون محل تقدير مع علمنا بأن هناك جوانب

وهذه الصفحة و أهل الفن وهي المحطة الاسبوعية التي تحرص من خلالها على تقديم

تحتاج الى استكمال ستكون هي شغلنا الشاغل غلال المرحلة القادمة .

الجوانب الاخرى والجديدة لدى اهل الوسط الفني .. واتمنى ان نوفق .

هشنام عرب

داع خاصة وائله لايلزال مطريبا

■ صوت ظهر قبل فترة واختفى ن

نفس الفترة !! عرف بأغنية فقط وهو

الآن بيحث عن اغناني الفلكبلور

والتبراث والمجمسات لعفيظهما !!

تصوروا فنأن لم ينجع الا في اغنية

من بين عشرات الاغاني الخفيفة

🕿 يقال ان ملحن معروف يبريد

تفريق فرقة غنائية جديدة لكي لا

نتافس الفرقة التي يشرف عليها ..

هذا الكلام اصبح مؤكدا ومن

مصادر موثوقة .. ولا نعلم لماذا ؟!!

🛲 اداری فی جمعیة جدة .. قام

بسؤال أحد الزملاء عن اسماء

المنتيمن للصحافة الفنية وذلك لوضع

اسمهم ضمن المصررين الفذييان

الذين تنوى الجمعية تكريمهم !!

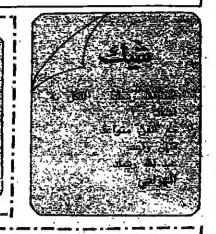
📰 المثل المصرى الشاب (احمد

نبيل) اعتقد أن ثلاثة أرباع القراء

خوش اداری !!

ويريد ان يغنى للتراث !!

اثراف : هَثام صدقه عرب



شعو ط

" مانطنتى.

ويحدداء

للويخ اعد

المتبزى بط

ا بطلب دن

له الكانية

أعش والفاعم

النظنة وج

الشاعر الغنائ يرحم فن وفنانيج لجلسة فنية يعطي من داذه او تقديم لحن ا» يالمادة وعن امار يرفض أو يعارض بوجود هذه الأه واتمنى أن ، ،

ككثيرة لإن تنبغيه الدفقم

ريايا وريقة تسالان

الحارثي

THE LIE

و و دوه

🗷 عزیزی القاری، .. نطالعک عبر

هذه الزاوية الجديدة اسبوعيا لنلقى

الضوء على احد فنانينا ف أي مجال

ويدون استثناء لنتعرف على الوجه

الأخر لهذا الفنان بعيدا عن حياته

القثيسة ليجناوب عبلى منا نصبتله

بصراحة ودون اى مجاملة او

مبالغة .. ويسرنا اليـوم ان نتعرف

على الرجه الآشر لفئان كبير واستاذ

ميندع وهنو البليسل العنزبي طلال

مداح .. فعادًا قال عن وجهه الآخر :

● أبو عبدالله .. لقامنا اليسوم محك

سيكون بعيدا عن القن وهمومه !! ما

🐽 واتم نكرة !! أنا حامز ..

● كيف تقضى حياتك اليومية ؟

●● مثل ای انسان عادی ..

حياته النيومية ؟

👁 هل تسهر الليل ؟

●● دائما وپاستمرار .

● این تصیف دائما ؟

● ما هي هواياتك ؟

اغنية الاسبوع

سراج عمر

وبيتى .. تخيل

من وین .. ومنین ومتی بات نکرنی ..

محتاج انا للبسمة وشال محتاج اليك ..

انتكر انك قلت لى بات وش جابك

عبدالجيد عبداته

٠٠ احب (ماربيا) ف اسبانيا

كلمات

سمو الامير بدر بن عبدالمحسن

تخيل

تاقف على طرف الهدب تلمحك عينى

سلم أبا ارد السلام

اليوم مشتلق للسما للشمس والارض

اليوم ولغيرك انا يطرأ على بالى العصيد

همست تی روح یا غریب الشوق ما یکفی

جيتك انا في ليلة شتاء تهزني ريح الشمال

جيتك انا في ليلة الى قلبي على كفي

سلم ايا ارد السلام .. وهذا تول كل

الكلام اللى بقى بينك وبينى تخيل

تركتنى لبرد الطريق وانا على بابك

اشتاق للقلب الحلى ، وش همى لو تعتب على

عاتبت اكيد ان العتب ما كان يعنيني

وهنذا نبول كبل الكبلام اللي تبي بينك

• والانسسان العمادي كيف يقضي

●● مثل انا .. ﴿ قالها شَسَاحُكَا ﴾

والمساف : يا سيدى إنت مصر ؟!

عموما انا أقشى أوقات فراغى عادية

وصدقنى انها لا تهم القارىء في

مرضوع

امار د

الشعر

🗖 تمخض الجيل قولد قاراً • هذا المقال يقال مجازاً وخاصة للفقرة الاخيرة فيه اما بدايته فلا ينطبق على المعنى بالأمر والقصود بذلك أن الكثير من الناس يطلون بعيداً عن السلخة العامة بالأمر أو لفراغهم من المحتوى والمضمون .. وعندما تتاح لهم الغرصة للعوده بعد ان يدوقوا مر العداب في متابعة العوده تجدهم يفرحون فرح الاطفال ويعكسون ذلك التقدير بتصرف عشوائي على وزن خالف تعرف فلأنهم اراحو ولا استراحوا ففاقد الشيء لا يعطيه [اللهم

🖪 لا ياس مع الصحافة

€ يقواون لا يأس مع الأمل .. ونحن نقول لا يأس مم المنحاقة الفنية الجيدة والذي يسعى جميع الكتاب الصحفيين الفنيين على تثبيت هذه المقوله بالعمل ومناقشة القضايا الجادة والتي تخدم الحركة الفنية في بلادنا والعيث الطفولي الذي يمارسه البعض بامنع الصحافة الفنية وهو يأس من انجاد وظيفة مناسبة إله غير بلاط ضاحبة الجلاله لا يعنى سوى انتهاء تلك الاصابع الميهمه بالعجز والترجسيه والمرض الداتى فالثقة بالنفس لا ترعجها أهات المرضى البائسين ومحمود للمرء ان

مناوجست يغنى بالظلام

● عرفت مطوجست رغم ان شكله لا يوحي بذلك. الفن لا من قريب أو بعيد ذلك المدعى ظل زمناً [حسب قول الناس] يغنى ولا من مجيب . . بما معتاه لا قوم ولا أخرين هذا الفن .. فوجئت به احدى المرات يتِهم ويشتم في الناس فهدأت من روعة لمعرفة الاسباب وكان فرحاً عندما عرف اني صحفى وتمنى لن اكتب عنه بعد ان اهمله الجميع .. وللامانة الصحفية كتبت خوفاً عليه وقلقاً على فن التلوج للندثر ولكن يا عيب ما حدث تراجع ذلك الفتان وإنكر ما قاله وكل ذلك لا عطامه فرصة متواضعه التقديم فقرة يتيمة واستمارة شكر .. غما كان منه إلا أنه قام يغني بالظلام ويتوسل للبعض أن يكتبوا عنه ويكذبوا الكذب الذي قاله ولم يجد فرصة إلا عند واحد قاضى مثله فزاد الطين بله وانهى نقسه ينقسه دون أن يدرى فالجيال لا يعييها ملاعب القرود المتوحشه ..

 ايو بكر سالم بلققيه .. لقد فشلت في شريطك الجديد خاصة من حيث الكلمات!! • سامى احسان .. يقال أنك اعطيت الفنان عيد الرحمن الحداد لحناً ثم سحبته بدون سابق انڌار !! .

• صالح غيث مؤلف مسرحية الكثر عل هناك احتمال بعرض المسرحية !! عبادي الجوهر أين أنت ... ترى بيان الشوق في

والانتاع ال • يا تلفزيون يا .. عطلة الربيع جاءت ولم تلمس جديداً في برامجك !!-جزيدة الدينة حقيقة تشهد تطوراً كبيراً فهنيتاً

للزميلة العزيزه ال • لا داعي للتساؤل عن من هو قلق فالقلق زاد

يومى فنأقشوا المادة المعروضه ودعوا الخلق

A STATE OF THE STA

يكتبما « قلق »

ما المنا على المنا المنا على المنا

📰 فنان مطرب معمروف .. وصل الى مكانة جيدة من الشهرة .. يشاع

انه ينوى صاليا مواصلة مشواره

الفني في العاصمة المصرية (القامرة) ليزيد من شهرته !! وللحقيقة فان هذه الفكرة راوبت فناننا الذكور عندما احس بفشل اعماله الاخيرة وإن جمهوره اكتشف قيه عدم قندرته على مازيد من

اسرار یا ناس اسرار .. اسرار یا ناس اسرار ..

🛲 ممثل محلي معروف .. لديه عدد من الأراء الصريحة والقوية عن جمعية جدة وزملائه وعن الفن المسرحي .. هذا الفتان يحتفظ على أراثه تلك خوفا من زيادة الكارثة ١١

قام مطرب شاب معروف بالعزف على عود زميل له ذو شهرة اكبر منه ..



●● انتظر شريطي القادم . ● يعنى انه سيكون مفلجأة ؟ یعنی .

● اعتبره كذلك . 🗨 هذا وعد ؟ ●● یا سیدی اعتبره وعد (قالها

شاحكا) ! ● ماذا تعنى لك الكلمات الآتيـة : الغن _ الامل _ الشمس ؟ ●● القن : حياتي .

الامل: عايشين من اجله الشمس : النفء او طلبنا ان تضیف کلمة اخيرة .. ماذا تقول ؟ ●● اقبول ایش بعد کنده .. کلمهٔ

اخيرة اقولها شكراً.

ه د ل طاشکندي

لتغيرت حياتي كاملة اا ● انن كنت تسعى لامداف لم تعققها ؟

●● كيل أنسيان له اهيداف .. والزمن يتحكم يها !

> • حكمتك الفضلة ؟ ●● اتق شر من احسنت اليه . ● هل تعض ا ●● ليس كثيرا .

● ولماذا تدخن اساسا ؟ !! abl ¥ ●● 🖜 كم سيارة تعلك 🤋

🗨 سيارة واحدة فقط . وكم بيتا لديك ؟ ۔۔ یا سیدی انیا فضان واست

🕥 هل تعرف عند جمهورك ا ●● لو ما اعرف .. كنت من زمان

●● القراءة والرياضة واشياء كتيرة لكن لعدم وجبود الفراغ لا امارسها دائما ؟

 هل حققت كل طموحاتك ؟ ●● حققت بعضها فقط . ● لو معك غمسة مليون ريال ..

العدد ٨٤٨٠

بماذا تفكر اولا؟ 🖜 ان ابئی مسجدا کییرا (قالها

• والبائي .. ماذا تفعل به ؟ ●● اميرف ما في الجيب يأتيك ما

 لو كنت ذاهب الى رحلة بحرية .. فعاذا تصبطحب محاداولا؟ ●● كتاب (كيف تقطم السباحة ف

ىقائق) !!

● عل تطبخ ؟

ما أكلتك الفضلة ؟

● كل ما اشتهيه عندما لا

📰 أن حقل خاص بمكة الكرمة ..

فأخذ يعزف ويكثر الاغاني لعلمه ان زميله صاحب العود مستعجل ويريد الذهاب لتأخر الوقت لاسيما وانهما الاثنان من سكان جدة !! ولكن ذلك المطرب الشاب لم يأبه لذلك وتعمد ما فعله !! حركة بايخة وليس لهـ اى



لا يعرفون من هنو !! هذا القتبان عموما وصمل الى جدة قبل ايام .. وهذه المعلومة نهديها مع التحية لاصصاب تلك الصفصة الفنية المتميازة اا لكي يعملوا معناه خسط ساخن ويجيب على استفسارات وتساؤلات القراء !! فعادًا بقى انن بعد سامنح والموجى ا!! للعلم هنذه الصفحة ايضا قامت قبل ايلم بلقاء مع فنانة (يقال انها فنانة) ليساله ذلك المحرر سؤال : كم تحفظين من كتاب اقد !!! عاشت الصحافة الفنية والا قلا !!

والوروا فالخ وشرار العلو ي بمود اها هاض ويثيره

وهبرتك وت

لعوق ده نده ولا وفره و لاح

والمصوب عاوله

يم ساس لع الشمال ينول ا

ودعتني قبل السلام . وهذا نول كل الكلام مرسيقى تصريرية للافلام السينمائية إلى حصل بينك وبيني .. ت المكار حديدة ف طور الناقشات بداتها القناة الاولى بتليفريوننا العزيز للبدءل الاستعداد ألدورة القادمة غامسة الرامج شهر ومضال المبارك ونوعية هذه البرامج لتتعاشى مع هذه

ق نظار التبايل البرامجي المعالت التليغزيون ق دول مجلس التعاون الخليص سيتم - قريبًا: نوفية من هذا التبادل بشكل مكتف لزيادة مراحل التعاون ، خاصت التبادل بين الذيعين في الدول الشقيقة .

٥ ماستروياني

، حسن مصطفى : رفيع أجبره ألى ٨٠٠ جنيه عن الملقة الواحدة من مسلسلات التليفزيون المسرى ، وف الوقت نفسته رضع ايضنا لجنره ألى ١٠٠٠ دولار عن للحلقــة التي يتــم تصويرها في اي مسلسل خارج مصر . ــ عسلاح قابيل : رفع اجره الى ١٠٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة أن أي مسلسل تليفزيوتي . ـ الطرب محمد ثروت ، رفع اجره الى ١٠ الاف جنب عن احياء العاملات لغنائية الخاصة

ــ ليمــان البحر درويش : رفـع أجره السينمائي الى ١٠ الاف جنيه . ـ الطرب معمد رشدی رفع اجره أن احياء الحفلات الغنائية الشاهمة الى لا تزيد على 20 دليلة .

السينماتي الى ٥ الاف جنيه .

١٠٠٠ جنبه . ق الفقرة الغنائية التي ـ مسلاح ئىتلمسى : راسح لجسره _ جمال سلامة : رفع اجبره كمؤلف

قال ماشروياني ٠ هل تشاهدون افلامي في السعودية ! وقلت له نعم ﴿ التَلْيَغْزِينَ يعرض لك بعض الأقلام .. وهناك اشرطة الفيديو .. واقول أنك فجم محبوب هناك .. بل أن نجومتيك تفوق أحيانا نجومية الامريكان ا وقال ملشروباني : هذا معقول لاننا في ايطاليا نضترك مع للدول العربية في الكثير من العادات والتقاليد -ولذك فالفضايا والمشاكل الاجتماعية والتي هي أسلس ألعمل في السينما تكاد تكون مشتركة الي هد ما وبذلك يكون هناك هذا الثلاقي .

ن القاهرة : محمد الوزان

مع انصاف نجوم عرب !!

: 46131

قلت للنجم الإيطال العالمي : كيف يمكن للسينما العربية أن تجماز المحلية للدائرة العالمية . مثلكم تعاما قال : من قال لك أن بعض اعمالكم العربية ليست عللية ٪. لقد شاهدت افلاما مصرية وجزائرية ومغربية وافلاما تسميلية سعودية وكريتية واقرل بمنتهى الصراحة لنها اعمال عالمة ولكن .. يعض هذه الإقلام تُجده بلا دعاية كافية _ اعلاناته ليست في مستواه القشى _ الصوت كثيرا ما يكون تُسجيك ادني .. ومكذا

بنوعية البرامج فكانة للمالات

. 🖀 رض جهة أخرى فان أذاعة البرامج الإيروبية تسعى حاليا لتطوير توعية ما تقدمة من

مرامع خلال المرحلة القادمة للارتقاء بمستوى ما الدمته والمناط عليه .

■ تقيم كل من الراعة الرياض والداعة جدة حاليا بعمل

اجتماعات مكته لبحث شرامح النورة الإذاعية الجديدة

القادمة .. وذلك للتنسيق بين الاذاعتين وعمل الهيكار الخاص

لان مارشيلو ماستروياني نجم عالى -فالحديث اليه يبدو كمن يبحث عن ابرة في

قال ماستروياني في اعقاب لقاء مسحقي كبير _ قال لترجمه .. لماذا لا يأتي الآن ونتتاول القهوة وبيّحدث

فيما يريد .. كان مستروياني قادما لثوه من رحلة زار خلالها الاقصر واسوان وهي رحلة مرهنة وكانت تبدو

عليه علامات الارماق . ولكنه لثر ويسرعة ان يتم اللقاه وكاته (خاف) الا أعود اليه وانا الساعي اليه

كومة القش . هكنك ولاول مرة يكون التصور ـخاصة وان هنك العديد من التجارب

الآن أسماء مصرية وعربية بدأت في هذا المجال المهم أن الاعمال المشتركة قبل تقريبا أربعين سنة كانت مطروحة دوق السنوات التلقية كانت هناك اقتراحات كثيرة بشبان هذا الانتاج المشترك ، ولعل لا اريد ان ازيد المكتبة من هذه التفاصيل لكوني ممثلا وليست منتجا اتحدث عن الانتاج . وتقييمك لهذا المهرجان ؟

العللية التي يتم انتلجها سواه في ستوديوهات روما او ستوديوهات هوليوود

ولكن الامكانيات تلعب دورا ف هذه الاغلام ?

🛎 هل هناك اعمال عربية ليطالية مشتركة ؟

ممتازون د فللساعدون بنفس المستوى ان ثم يكونوا افضل .

■ عمل طيب سيحقق بلا شك اعدافه خاصةً ولن السينما العربية اليوم ف تقديري تجتاز مراحل هامة من خَلال جيل الشبابُ الذي أصبح له دورا في توجيه العمل السينمائي العربي .. ولقد شاهدت للخرج العربي حملاح ابوسيف وهو يلقى محاضرة على طلبة معهد السينما وادركت مدى الجهد المبذول من الجيل القديم تجاه الجديد خاصة وانه افرز عمر الشريف ورشدى لباظة والامل يلوح امام نجوم جدد في تصوري سيكونوا ثجوما لامعين مثل .. لا أتذكر بعض الاسماء .. اعترني !!

🛎 من قال ذلك .. عندك أفلام تبلل أو أفلام الواقعية الايطالية هذه الافلام تم تصويرها في الشهوار ع

والحواري وبامكانيات قريبة جدا من امكانياتكم واصبحت هذه الاقلام عالمية المني هذا ان الامكانيات تلك

ه شماعة ه العمل الجيد يمكن ان يتكون من مخرج جيد وسيناريست منله ومصور قدير وممثل يفهم جيدا

ابعاد المطلوب منه هذا هو كل القيم ماذا تبقى ادن _ العمليات الساعدة _وهذه بالطبع طائا أن قادة العمل

■ السينيمائيون المسريون خاصة والعرب عموما بداوا رجلتهم الفنية في ستوديوهات روما ..ولعل لا اذكر

 مشياري الملكة في المهرجان الاخير بالقاهرة باربعة أفلام سينمائية تسخيلية يدل على قدرة الكفاءات الني تمتلكها بالادنا لصنع واجهة فنية نتشرف بها وتشرفنا ف

كاللجري السيلمائي المتعنودي (عبدالته المسيس)". انت السان قادر عبل العطام والإطاع . قالي التد؟! عاول وحاول نحن عل يعن بنجاجك لاتك حدا قادر على سننه

حرالاً سبوع

يبدو لى بان قلم الاستناذ (عابد

خـزنـدار) قـد خـرج علينـا من قمقم

سنديادي يشد ذهن القارىء المثقف

ىكتابة ادبية سجرية جميلة !! تدل على

سعة اطلاع وثقافة ادبية .. نتيجة

لتسرسه بالقراءة الطويئة للأدب

الغربي .. ومناهجيه .. !! علما بيأن

القماقم في الوقت الحاضر كثيرة ومتنوعة

منها الأصيل .. ومنها الدخيل .. كما ان

اقول بعضها اصيل ولكنه مع الأسف يركب

الموجة .. وبعضها (صوت سيده) استطاعت

أن تتسلل لصحافتنا المحلية بدعوى الحداثة .

وقلم الأستاذ عابد ليس جديدا علينا .. قراد

له في السابق ترجمات لقصص غربية جميلة

وقد لغت نظري اليوم ماقراته في صفحة (ثقافة

اليوم) التي يشرف عليها الاستلذ محمد رضا

نصر الله في جريدة الرياض .. ردا على الأستــاذ

سياعي عثمان والأخت هندي على نبوري .. !!

- احدهما قوله بان كلمة (Peoties) تعني

(حرفيا) باللغة اللاتينية .. (الصناعة) .. !ا

ـ والثاني تفسيره لكلمة (الصناعة) التي قال

بها الجلصظ والتي جاءت في تعقيب الأخت

- وقوله بأن كلمة (Peoties) تعنى الصناعة ..

مقولة اشك فيها .. على الرغم من عدم معرفتي

باللغة اللاتينية .. أي أشك بأنها تعنى

الصناعة الملموسة .. لأن هـذه الكلمة مـرادفه

لكلمة (Metries) وهي تدل على المقايسة البُغمية

كما أنها مرادفه لكلمة (Prosody) وهي تعني

الأحكسام أو القواعد الشعريسة وقياس النغم

والايقاع .. وتستعمل في السلم الموسيقي .

وليس لها علاقة (بالصناعة) البدوية ..

واقسرب الظن ان كسلمسة (Pegties) تسعسنسي

(الصياغة) أي الصياغة الشعرية .. والابتكار

وأنا لم اطلع على كلمته التي علقت عليها

لفت نظري ما أكده وقرره في موضوعين:

أهدافها مختلفة .. !!

والمعاصرة وماشيليه ذلك .. !!

الصناعة في الشعر "ماذا تعبي

٠٠ نحاول في م البلاد ۽ بين الوقت والآخر تكريس طموحاتنا كجهاز للتحرير لنواكب ما يتوفر لنا من امكانيات فنقدم ما تعتقد انه جدید وما نتوقع اننا به نشافس في مجال شيريف منع زميالات عزيازات تسعى كال واحدة منها لكسب القارىء الذى أصبح يولى الصصافة اهتمامه الخاص ..

●● وبالعدد الاسبوعي الذي يصدر اليوم في ثوب جديد ومادة متغيسرة وتبسويب يختلف عسن العدد اليومي حاولتا ما في وسعنما من جهمد أن شقمهم للقارىء الذى هو رأس مالنا ومركز اهتمامنا وجبة صحقية متواضعة لا نريد أن نحكم بدسامتها فليس ذلك من حقنا بل هو من حق القارىء الذي نخدمه ونرجو ان ننال ثقته ...

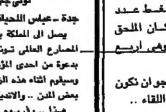
●● أن العدد الاسبوعي هــو نتاج عمل متواصل وتفكير متصل من الزملاء في جهاز التحرير فقد اشترك كل عضو من اعضاء تحرير البلاد بفكره وجهده وقلمه وريشته وفنه ومسطرته وتحمس الجميع لهذا العمل الاسبوعي تحمسا جعلنا جميعا نواصل العمل ومنذ عدة اسابيع حتى يضرج بهذا الشكل الذي لا نقول انه يجسد طموحاتنا ولكنه يمثل بعض اجتهاداتنا من اجل صحافة جديدة ومتطورة ...

● وان اخفی علی القاریء العزيز اننا وانتاء تفكيرنا ف العدد الاسبوعي خرجنا بعدة افكنار لعبدد من الصفحبات الجيدة والتي لم يحتملها العدد الاسبوعي بحكم التزامنا بعدد الصفحات الثابت على مدار الاسبسوع وهسو ست عشسرة صفحة ... وهو العدد المعياري للمحفية اليومية من وجهة نظرنا الخاصة جدا وقد حوانا تلك الصفحات الى العدد اليومي حيث سيلحظها القارىء العزيز أبتداء من يوم السبت القادم أن

کے اما عدد الغد وهو عدد يوم الخميس فسيختفى منه الملحق الفنى ليعود العدد اليسومي الي صفصاته الشابتة التي كانت تختفي تحت ضنفط عبي الصفحات التي كان الملحق الفنى يحتلها وهي اريع

●● واخيرا ... نرجو ان نكون قد قدمنا شيئا والى اللقاء ..

النزالن كالكام



جدة _عباس اللحبائي

يرم الخميس القادم .

ان بجدة .. ثم يزور يوم الثلاثاء القاسم

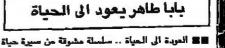
مدينة الطائف .. ويعود الى مدينة جدة

الرجل بدأت في تعلم قيادة السيارة

طائف _محمد عيد الوذيناني

الغناة التي كانت حديث المجتمع في مدينة الطائف والتي تحولت الى عالم الرجوله (بدأت مؤخرا في مزاولة اعمالها بين المجتمع وقد لقب باسم معبداتهه) عبداته الذي خرج الى علله الجديد بدأ يتعلم قيادة السيارة (وهو الآن يعيش مع

الجدير بالذكر أن الدكتور احمد السعيد الجراح بمستشفى الامين بالطائف هو الذي تولى عملية شعول الفتاة الى رجل وله الفضل في أجراء عدة عمليات من هذا



الاديب والشاعر والفنان الاستاذ طاهر زمخشرى سوق تنشرها البلاد قريبا .. بابا طاهر والذى سيغادر السرير الابيض بمستشفى

📈 الملك فيصل التخصص خلال يومين بعد ان قضى فيه اكثر

د.عددالعزيز محدالنهاري



AtA sell

رئيس محكمة تبوك يتوصل الىعلاج مجد لرضى السكر

بعد تجرية مضنية كللت بالنجاح . توصل رئيس محكمة تبوك الشيخ صالح محمد التويجري الى علاج لرض السكر الذي يعاني منه الكثير وخاصة كبار السن رجالا ونساء حيث ذكر سعادته انه بعد جهد جهيد وتجربة طويلة ، رافقها العناء والصبر وجدت خيس السيل وافضلها لمعالجة هذا المرض

ومن هذا فاته يسر (البلاد) أن تنشر تفاصيل هذا العلاج وكيفية تجميع المواد المطلوبة واستعمالها اما المواد فهي : [صر - أبان -حلتيت _ صبار _ حبة سوداه] اما طريقة الاستعمال فهي كالتاني : يؤخذ من كل صنف مائة جرام ، وتسحق ريوضع عليها ما يوازى مل، علية عصبير الفواكه من الماء ست مرات ، وتسخن على ألتار وتطبخ حتى ، تصل الى درجة الغليان لدة عشر دقائق ثم بيرد بعد ذلك ويصفى من الحثال ويوضع في أناء من الزجاج ، ثم بيدا المريض لْ شربه في فنجان القهوة كل صبح قبل الفطور وقبل أن يأكل أي شيء وذلك على مدى ارجعين يوما بعدها يتغير المنوال حيث يشرب الفنجان يوما بعد يوم حتى يأتي اليوم الثالث ليترقف عن الاستعمال نهائيا ، ومن ثم يأكل ما كان معنوعا من اكله ولا يخلف باذن الله الشاق وقد أوضح أنه من المعلوم بأنه يحدث للعريض بعد الاربعين يوما اسهال ينقطع بعد ذلك دون عناء أن شاء أق تعالى وقد تمنى فضيلته أن ينقع ات بذلك جميع من يصلهم خبر هذا العلاج الذي اعتبر نشره بين الناس واجب يحتمه علينا الدين والاخوة الحقة

المصارع العالمي (تسوني) يزور المملكة

٨ - ميج والقطران

الغرفة التجارية بجدة

بتطبیقه بناء عل منا ارمی به مجلس آذاری:

الهيئة العربية

السعودية للمواصفات

وللقابيس بعد موافقته

مل انجال تعديلات

على الواصلة القياسية

السعودية السجائر

الصحفيون

مدعسوون

يمـــدارس

الطسائف

■■ ادارة التعليم

بمنطلة البالثف

ستنظم سرنيامهما

يمتوى على العديد من

الندوات والماشرات

حول للضحافة ودورها

المناة

الاجتماعية .. وتسطم

الادارة ذاك البرتاميج

التوضيح ملهوم

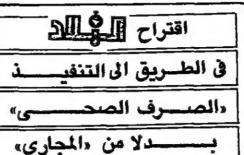
المسعافة لدئ جماعة

الصحافة الخرسية

بعدارس الطائف ...



يصل الى الملكة يرم الجمعة القادم والمصارع العالمي تدوني جاريها .. وذلك بدعوة من احدى المؤسسات الوطنية .. وسيقوم اثناء هذه الزيارة بجولات على بعض المدن .. والاندية الرياضية .. هنذا .. وفي يوم العبيت القبادم سيعقد مؤتمرا صحفيا بغندق هوليداى



■■ كانت البلاد قد اقترحت قبل عدة ايام أن يطلق مسمى (الصرف الصحى) بدلا من (المجاري) وعليه تصبع مصلحة المياه والجارى .. مصلحة المياه والصرف الصحى .. وعلمت البلاد أن هذا الاقتراح أخذ في التنفيذ حيث استحسنه أغلب السنولين من المسلمة ..

ومن المتوقع أن يتم تغيير المسمى قريبا .. د د اني له نمر

د ، يعاني

جانب عد من المرضات التخصصات ،

الطائف _عبدانه السفياني

محمله بعد من الركاب في طريقها من مكة الكرمة الى جدة حيث

المرفت السيارة والثي كان يتودها السائق يسرعة جنونية فائقه

لتصنيم بسيارة شاحنة (تريلامن الخلف وكانت الصدمة عنيقة

وقد لاقى جميع ركاب سيارة البيجو خصرعهم ماعدا احد

رقد تم نقله إلى مستشفى الملك خالد التخصصي حيث أجريت

له عدة فحوص مخبرية وقد اكتشف ولاول مرة أنه يوجد لديه ق

(الشانه) مرض السرطان ومازال تحد العشاية المركزة

بالستشفى وقد أصيب بذهول لهذا المرض والذى لم يسبق ان

شعربه اثناء عمله طوال فترة حياته . ويسبب الحادث اكتشف

الركاب والذى اصيب بخدوش

هذا الداء الخطير لديه .

يمقر النادى الادبى بمكة المكرمة بعنوان (ابناؤنا وقضايا التعليم والعصل والمستقبل) اكد دكتور محمد عبده يماني على اهمية العنصر البشرى الذي لايقل اهمية عن رأس المل المادي في عملية التنمية وان قضية التعليم التي هي محصلة التأهيل الصحيح والخبرة هي السبب والعامل الرئيسي في عملية التنمية

في مجاضرته التي القاها مساء أمس

خنة -مسلقي كتوعه سنينة البياة السكية ابن مأجد تستأتك أرينا رحلاتها العلمية الى جارب البضر الإصبر لتنفيذ البرامع العلمية المتعلقة بالشواحم البنواوجية والجيواوجية والبيئية ـ برامج الابصاد التي ستجريها السقيئية تتعلق بكلية عليم البحبار متقامعة اللك عبدالعرييز بجدة ستجنب بنبك للبلاد اللهندس فؤاد

عصر اليوم الاربعاء مؤتمرا صحفيا يتتأولان غيه اهم نتائج اجتماعات الدورة العاشسرة وبعض الموضوعات الاقتصادية المشتركة بين الملكة والولايات المتحدة الامريكية .

ابا الخيل وبيكس

في مؤتمر صحفي

📆 معالى الاستاذ محمد ابا الخيـل وزير

المالية والاقتصاد الوطئي ومعالى السيد

جيمي بيكر وزير الخزانة الامريكي سيعقدان

این ملجد ف جنوب النحر الاحمر

فالسنائي رئيس الثروة السمكية

النابة النباعة

من أجل القلب ر

■■ غريق طبي كندى من مركز القلب بجامعة تورنتو بكندا وصل الى جدة للعمل يمركز القلب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه ويرأس الفريق اليروفسور الكندى : كلاودمير والذي يحفل سجله بالعديد من الاتجازات الطبية حيث قام باجراء (٥٠) عملية زرع قلب وهو عدد عالى تيلسى في عمليات زراعة القلب هذا عدا عدد العمليات الجراحية للقلب المفتوح والتى تنجزمنه يوميا في مركز القلب بجامعة تورنتو قرابة الخمس عشرة الفريق الطبي بالاضافة لليروفسور : كلاودمج مكون من عند من الحياء القلب

الشهورين ومنهم طبيب متخصص في جراحة القلب للاطفال وطبيب في التضدير الى



O والخطأ الآخر في استنتاجه قوله بأن الكلمة التي جاءت على لسان الجاحظ .. وهي انما

الأخت هدى .. ولكنى ارى بانها على حق فيما ذهبت اليسه فمادام انسه يقرر في رده على الأخ ولن يكلفهم ذلك جهدا أو مشقة .. !! سباعي عثمان بأن (الصناعة) عملية تصميمية .. أي ينفي أن تكون أبداعا فكريا .

فكيف يجوز له القول بعد ذلك .. في رده عليها بان صناعـة الشعر تعنى مبانقاه .. لأن معنى الكلمة (حرفيا) باللغة اللاتينية صناعة .. ؟؟

الشعر صناعة .. تعنى الصناعة أيضا .. وهذا

يصاب في حادث مروري ويكتشف أن لحيت مرض السرطان

ادخــل الى مستشفـي الملك خــالد التابع للصرس الوطنى بجدة احد الانسوة العاملين بسالمملكسة والذي ■ ابحاث اكاديمية طلبتها امانة مدينة جدة من جامعة الملك تعرض لحادث مروري بطريق جدة . والقصة تدور احداثها بينما كانت سيارة (من نوع البيجو)

عبدالعزيز وثلك لنشرها خلال الاهتقال بيوم المدينة العربية والذي يصادف يوم الضامس عشر من شهر منارس القادم .. ويصادف ذلك التاريخ ايضا الاحتقال بمرور عشرين عاما على تأسيس منظمة المن العربية الثروه المعدنية تنتقل

الاسبوع القادم المدرية العامة للثروة المعدنية بجدة ستنقل مكاتبها الى مبناها الجديد بمئ المساعدية بجوار مبنى فرع وزارة التخطيط

Lag Ya?

يه لجابات الاستلا الفراز من

القراز ملاا تقول 🚛 الاستاذ حسن عد المن قرار المنطئ ورجل الاعمال للعروف سيكون تشيف البلاد يوم الست القادم ف صفحة (ماذا تقول لهؤلاء) التي نحدها الزميل منصور المصرى اللقاد سيكون مقلجاة تظرا لما تميزت

والشيخ يفتن بسالدنسيا اذا كبسرا اا

قد استبدت ولم تحفل بنا .. قدراً أ أنسام منهسا عسلى شسوك .. ولو عسامت

أن الفؤاد لها .. ما اختارت الكدرا !!

● أهل جريحة معهدية يهمية ●

تأسست عام ١٢٥٠م - ١٩٣٢

المشرفالعام

رحة الأكسي : حدد للشارع الصحافة المنت عمل شارى فلا عليه العطالة المام المام المام المام المام المام و ١٩٤٤ م م والمواكن والتحريب من و ١٩٥٥ عن من ١٩٥٠ عن و ١٩٤١ على و ١٩٤٠ عن و ١٩٤١ على و ١٩٤١ عن المعالم المعالم

البلاد تخضع لراقبة مؤسسة أي . بي . سي للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-BILAD MALY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.

يخلق عملية الابداع في الانتاج الشعرى .: !!! ٥ ثم انني ادركت (كقاريء) من كلام الاستادة عايد يأنه يشك في عملية الابداع .. فاذا صح استنتاجي _ فهو قول غريب .. لأنبا اذا نفيتا عملية الابداع فمعنى ذلك رفض جميع الأعمال الأدبية الخالدة .. !!

العددالاسبوكا

 لعل الأستاذ عابد يريد بكتابته نقل مناهيج وافكار غربية (حداثية) .. ١١ فيا احَى عَنْلِيْدٍ ملاا يستفيد القارىء العربي الشباب من هذه المناهج والأفكار النقيية المنتشرة في الغرب ؟؟ فأن كانت مناهج لرفض الموروثات الإصيلة فنحن في غنى عنها فهل تعتقد مثلا بأن الهجمة العارمة لشعر الحداثة في العالم العربي تفيد أو • تخدم الأصالة الشعرية ؟؟

غير صحيح .. لأن الجلحظ لايعنى بها الصناعة

اليدوية .. أو الابداع في الخلق والابتكار المادي

الملموس .. بل يقصد بأن الصناعة الشعرية

(فن) او صياغة (او صنعسه) بمقاييس

معروفة تفرقه عن النثر .. أو الخطابة والتجديد

والابتكار فيه مع الاحتفاظ بمقاييسه هو الذي

 نحن لانرفض (الحداثة) في الثقافة .. الإ إذا كانت موجهه من أجل تحطيم موروث أصيل أو تقويض عقيدة ولك تحياتي واحترامي .. !!

الهواء النقى والتلوث وشبكة الجلوى ا

 الهواء النقى من نعم الله تعالى على مخلوقاته .. يفيد الإنسان اذا كان نقيا .. ويفظ به ان كان ملوثا ولذلك نجد سكان البادية والقرى الجبلية في بلادنا هم اقدر على التمتع بالعافية وبالحيوية والنشاط من سكان المدن لقلة تعرضهم للتلوث في الهواء .. !!

 والأمانات في المدن الكبرى بالمملكة قد صنعت جميلا .. وعملت واجبا بانشاء الحدائق المغروسه بالأشجار في الأحياء السكنية ..!!! وحبدًا لو فرضت غرس الأشجار على المواطنين عند اصدار تصاريح البناء في أرصفة مسارلهم

 والمواطن أيضا يتطلع لسرعة تنفيذ شيكة المجارى في هذه المدن للحد من وجبود التلوية وتوفير المياه المعالجة من هذه الشبكة لسقى الحدائق ولمنع تشبع الأرض بالبياه الجوفيية التي سيكون لها على المدى الطويسل تأثيبوني أساسات العمارات ف المدن الساحليية

 وسقى الحدائق في مدينة جدة الجميلة بمياه. المجارى قد لاحظت بانه قد عاد مؤخرا على الزغم من صدور الأمر بمنعه نرجو من امانة مدينية جدة التشديد على سائقي سيارات الشفيط ومراقبتهم بحزم ..!

قبالوا اكتهلت وليبلاك التي هجيرت مازلت .. تنظرها بين الورى قمرا !!

تهيم فيها وتهواها على كبر !!

فقلت ليسلى التبي كسانست لنسا قعميرا